ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
NERVI – GALILEI
Altamura (BA)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE 5^ B
GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Coordinatore di Classe

Prof. Angelo Michele **DI DONNA**

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonella **SARPI**

a.s. 2024/2025

RIFERIMENTI NORMATIVI

 D. M. n. 13 del 28 gennaio 2025, *Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2022/2023 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'Esame;*

 O.M. n. 67 del 31/03/2025, *Esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025:*

Art. 10, comma 1: Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

Art. 19: Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

.

Art. 20, comma 1: La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Art. 20, comma 2: Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. n.13 del 28 gennaio 2025

Art. 22, comma 1, 2, 3, 4 e 5: Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio. 5.

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe,

al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Art. 24, comma 1 e 2: Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).

Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste

Art. 25, comma 1, 2 e 3 Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

- **Nota MIM n. 11942 del 24/03/2025,** *Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2024/2025;*
- **Nota MIM n. 7557 del 22/02/2024,** *Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a.s. 2022/23 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente;*
- **Nota MIM n. 2790 del 11/10/2023***, Piattaforma "Unica" per la fruizione dei servizi messi a disposizione di studentesse, studenti e famiglie e principali indicazioni operative;*
- **D. M. n. 1095 del 21/11/2019,** *concernente il Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione di cui al D. M. del 26 novembre 2018, n. 769*;
- **Legge n. 92 del 20/08/2019,** *Introduzione all'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica;*
- **D. M. n. 769 del 26/11/2018,** Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi;
- **Decreto Legislativo n. 62 del 13/04/2017,** *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107;*
- **Decreto del Presidente della Repubblica n. 122 del 22/06/2009,** *Regolamento sulla valutazione.*

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Il **PECUP** è finalizzato:

a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

2. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "Pier Luigi Nervi – Galileo Galilei" di Altamura nasce il 1° settembre 2006 come Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore e comprende l'Istituto Tecnico per Geometri "Pier Luigi Nervi" e l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Galilei".

L'I.T.G. nasce negli anni sessanta e diventa autonomo nel 1994, unico istituto per geometri presente nel territorio dell'Alta Murgia barese, dove attualmente svolge la propria attività con 29 classi.

L'I.T.I.S. nasce nell'anno scolastico 1973/1974 quale sede distaccata dell'I.T.I.I.S. "G. Galilei" di Gioia del Colle. In questo anno fu istituita solo una classe prima nei locali della parrocchia di "San Giovanni Bosco" di Altamura. Nell'a.s. 1983/1984 l'istituto trova la sua collocazione definitiva in Altamura presso il Polivalente di via Parisi, dove attualmente svolge la propria attività con 23 classi.

Dal 1 settembre 2018 l'Istituto diventa ufficialmente Istituto Tecnico Tecnologico "P. L. Nervi – G. Galilei".

L'Istituto accoglie 6 indirizzi:

- ✓ Agraria, Agroalimentare e Agroindustria;
- ✓ Chimica, Materiali e Biotecnologie;
- ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio;
- ✓ Grafica e Comunicazione;
- ✓ Informatica e Telecomunicazioni;
- ✓ Sistema Moda.

Presso la sede centrale si svolgono i corsi serali con 6 classi divise tra due indirizzi:

- ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio;
- ✓ Informatica e Telecomunicazioni.

3. L'INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE

3.1 Specificità del corso

Il Diploma in GRAFICA E COMUNICAZIONE consente l'accesso a qualsiasi Università, in particolare ai nuovi corsi in: Informatica e Comunicazione Digitale, Disegno Industriale, Tecnologie Web e Multimediali.

Il diplomato in Grafica e Comunicazione:

- ✓ Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa ed i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti fino alla loro promozione sul mercato attraverso la creazione di siti web interattivi.
- ✓ Interviene in aree tecnologicamente avanzate ed utilizza materiali e supporti differenti in relazione ai contesti ed ai servizi richiesti.
- ✓ Integra conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa, di programmazione web.

3.2 Quadro orario dell'indirizzo

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	0	0	3
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	0	0	0
Scienze Integrate (Fisica)	3	3	0	0	0
Scienze Integrate (Chimica)	3	3	0	0	0
Diritto ed Economia	2	2	0	0	0
Tecnologie e Tecniche di Rappresentaz. Grafica	3	3	0	0	0
Tecnologie Informatiche	3	0	0	0	0
Scienze e Tecnologie Applicate	0	3	0	0	0
Laboratori Tecnici	0	0	6	6	6
Progettazione Multimediale	0	0	4	3	4
Tecnologie Dei Processi Di Produzione	0	0	4	4	3
Teoria Della Comunicazione	0	0	2	3	0
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	0	0	0	0	4
Matematica e Complementi di Matematica	0	0	4	4	0
Geografia Generale ed Economica	1	0	0	0	0
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività Alternativa	1	1	1	1	1

4. LA CLASSE

4.1 Composizione del consiglio di classe nell'attuale a.s. 2024/25

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	RUOLO[1]
DI DONNA ANGELO MICHELE	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	COORDINATORE DI CLASSE
DI DONNA ANGELO MICHELE	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	COORDINATORE DI CLASSE
TURCHIANO FRANCESCA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE CURRICULARE
TURCHIANO FRANCESCA	STORIA	DOCENTE CURRICULARE
PICCIALLO MARIA VINCENZA	LINGUA INGLESE	DOCENTE CURRICULARE
PRIORE ANNUNZIATA	RELIGIONE	DOCENTE CURRICULARE
BUTTIGLIONE IRENE	LABORATORI TECNICI	DOCENTE CURRICULARE TUTOR PCTO
FRATUSCO NICOLA	MATEMATICA	DOCENTE CURRICULARE
CARLUCCI FRANCESCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DOCENTE CURRICULARE
BALDASSARRE MICHELE	LABORATORI MULTIMEDIALI	ITP
ZITO MARIA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	DOCENTE CURRICULARE
COGNOME E NOME	RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COLAPINTO ADRIANA		
DITULLIO TATIANA		
COGNOME E NOME	RAPPRESENTANTI GENITORI	
FIORMARINO TINA		
CALCULLI MARIA		

[1] Specificare se Coordinatore di Classe/RUC, Docente Curriculare, Tutor PCTO

Composizione del consiglio nel triennio/continuità docenti

DISCIPLINA	NOME E COGNOME		
	CLASSE 3^ a.s. 2022/2023	CLASSE 4^ a.s. 2023/2024	CLASSE 5^ a.s. 2024/2025
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	/	/	DI DONNA ANGELO MICHELE
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	DI DONNA ANGELO MICHELE	DI DONNA ANGELO MICHELE	DI DONNA ANGELO MICHELE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TURCHIANO FRANCESCA	TURCHIANO FRANCESCA	TURCHIANO FRANCESCA
STORIA	TURCHIANO FRANCESCA	TURCHIANO FRANCESCA	TURCHIANO FRANCESCA
LINGUA INGLESE	PICCIALLO MARIA V.	PICCIALLO MARIA V.	PICCIALLO MARIA V.
RELIGIONE	PRIORE ANNUNZIATA	PRIORE ANNUNZIATA	PRIORE ANNUNZIATA
LABORATORI TECNICI	BUTTIGLIONE IRENE	BUTTIGLIONE IRENE	BUTTIGLIONE IRENE
MATEMATICA	FRATUSCO NICOLA	FRATUSCO NICOLA	FRATUSCO NICOLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CARLUCCI FRANCESCO	CARLUCCI FRANCESCO	CARLUCCI FRANCESCO
LABORATORI MULTIMEDIALI	BALDASSARRE MICHELE	SCHIAVONE CARMEN	BALDASSARRE MICHELE
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	CALIA ROSARIA ANGELA	ZITO MARIA	ZITO MARIA

4.2 Composizione della classe

(questo elenco deve essere oscurato per la pubblicazione sul sito della scuola)

N.	COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		

4.3 Prospetto dati della classe

a. s.	N. iscritti	N. nuovi inserimenti	N. trasferimenti	N. ammessi alla classe successiva
2022/2023	26	4	1	24
2023/2024	27	3	1	26
2024/2025	26	/	1	/

4.4 Livelli di profitto

BASSO (voti inferiori alla sufficienza)		**MEDIO** (voti 6/7)		**ALTO** (voti 8/9)		**ECCELLENTE** (voto 10)		**TOTALE ALUNNI**	
n. alunni	**%**	**n. alunni**	**%**	**n. alunni**	**%**	**n. alunni**	**%**	**n. alunni**	**%**
2	3,84	22	84,61	2	11,53	/	/	26	100

4.5 Profilo della classe

PARAMETRI	DESCRIZIONE
Situazione di partenza	La classe si compone di 26 alunni, di cui 9 ragazze e 12 ragazzi; fanno parte del gruppo 4 studenti con DSA. La maggior parte degli alunni vive a Altamura, mentre 5 di loro sono pendolari e vivono in provincia. Il Consiglio di classe è composto perlopiù da docenti che gli allievi conoscono, essendo stati loro insegnanti negli anni scolastici precedenti. Relativamente al corrente anno scolastico, il corpo docenti è rimasto costante dal primo giorno, senza interruzioni di rilievo nel dialogo didattico. All'inizio del quinquennio, è stato necessario fornire agli alunni un metodo e delle abitudini di studio. Il lavoro è proseguito nel quinquennio sino ad arrivare al presente anno scolastico, i cui livelli di partenza della classe hanno registrato nei primi mesi una preparazione di base mediamente più che sufficiente. Sin dall'inizio alcuni alunni si sono messi in evidenza per la continuità e la serietà nell'impegno scolastico, mentre per il resto della classe si è reso necessario un costante lavoro di motivazione e incoraggiamento da parte del corpo docente. Nonostante ciò, un limitato gruppo di alunni si è comunque mostrato sin dall'inizio sfuggente e poco collaborativo. La classe ha iniziato il suo percorso scolastico con una certa esuberanza e scarsa compattezza tra pari. Pertanto, sin dal primo anno, è stato necessario procedere con un forte lavoro di dialogo educativo, responsabilizzazione degli alunni e raccordo con le famiglie. Tale lavoro ha dato i suoi frutti in quanto negli ultimi anni si è registrato un significativo miglioramento del clima all'interno della classe, notevolmente più disteso e sereno.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la Protezione dei dati Personali con nota prot. 10719 del 21 marzo 2017)	//
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Nel presente anno scolastico il comportamento degli alunni nei confronti dei docenti è stato generalmente corretto. Si registra però qualche caso di comportamenti supponenti, poco responsabili e non adeguati al contesto scolastico, da parte di alcuni studenti. Al contrario, un buon gruppo di alunni si è distinto per l'atteggiamento responsabile, collaborativo e maturo, aperto al dialogo didattico. Relativamente alla frequenza, si registrano molte criticità in quanto un gruppo di alunni ha avuto una frequenza poco costante, per assenze ed entrate in ritardo frequenti. Una parte degli alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo, applicandosi nello studio e mostrando interesse per le attività proposte dai docenti, mentre un restante gruppo è apparso meno intraprendente, richiedendo a volte maggiori sollecitazioni e motivazioni. Alcuni studenti hanno manifestato una certa passività e impegno discontinuo. La classe in generale ha partecipato in maniera attiva a tutte le manifestazioni che l'hanno vista coinvolta, soprattutto a quelle tecnico-professionali.

4.6 Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze)

Sulla base della programmazione del consiglio di classe e secondo i livelli indicati al punto **4.5**, la classe ha raggiunto gli obiettivi di seguito indicati:

DISCIPLINE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica o audiovisiva.– Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva.– Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali.– Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico o audiovisivo.– Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa.– Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto.– Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di una impresa artigiana.– Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali.– Applicare i principi fondamentali di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro.	Sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza Le esigenze del mercato dei settori di riferimento Metodologie e le tecniche della gestione per progetti Utilizza gli strumenti di comunicazione più appropriati nei contesti organizzativi e professionali
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale. – Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni.– Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.– Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici.– Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete.– Applicare la normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.	Procedimenti e processi di stampa. Tipologie dei prodotti e loro classificazione. Principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa e audiovisiva. Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore. Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi Saper utilizzare la lingua	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella

	italiana in tutte le sue potenzialità(funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee. contesti formali e informali	europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
STORIA	Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti; acquisire la consapevolezza che lo studio del passato oltre che conoscenza di un patrimonio comune è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione; acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, selezione, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici; consolidare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti, inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari; affinare la sensibilità alle differenze.	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionale dei diritti umani Correlare la conoscenza della storia agli sviluppi della scienza, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologi per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico. Le connessioni con le strutture demografiche, economiche e sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Partecipare attivamente alla vita culturale e sociale a livello locale, nazionale e comunitario.
LINGUA INGLESE	Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti all'attualità, al lavoro e al settore di indirizzo; interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, allo studio e al lavoro.	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
RELIGIONE	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita. Individuare la visione cristiana della vita umana Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica

	Usare ed interpretare correttamente le fonti cristiane-cattoliche	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo
LABORATORI TECNICI	Attraverso un approccio pratico e laboratoriale che integra fotografia, progettazione editoriale, analisi del mercato e i principi della comunicazione visiva ispirati da Bruno Munari, lo studente acquisisce competenze nella comunicazione visiva. Sviluppa la capacità di comprendere, analizzare e interpretare il linguaggio delle immagini, applicando abilità tecniche e creative nella produzione fotografica e nell'utilizzo di strumenti digitali. Diventa abile nella ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti grafici ed editoriali, gestendo l'intero processo creativo e produttivo, dalla concezione all'ottimizzazione per la diffusione. Acquisisce una visione consapevole del mercato della comunicazione visiva, comprendendo le dinamiche, le tendenze e le opportunità professionali. Infine, matura un pensiero progettuale creativo e innovativo.	Al termine del laboratorio tecnico, lo studente avrà maturato competenze avanzate nell'analisi del linguaggio visivo, con particolare riferimento alla fotografia (riconoscimento di stili, tecniche e autori). Sarà competente nella progettazione editoriale, dalla concettualizzazione all'impaginazione e alla preparazione dei file per la stampa. Avrà acquisito competenze tecniche nell'utilizzo di software per l'elaborazione di immagini e l'impaginazione. Dimostrerà competenze nella comprensione del mercato editoriale e della comunicazione visiva, identificando dinamiche e opportunità. Infine, avrà sviluppato competenze creative e di problem solving visivo, ispirate da un approccio metodologico innovativo.
MATEMATICA	Sanno operare con tabelle e grafici • Possiedono un'adeguata conoscenza dei termini tecnici • Sanno utilizzare metodi, tecniche, linguaggi, strumenti matematici.	Gli studenti hanno acquisito tecniche e procedure di calcolo, algebriche e geometriche • Sanno trovare modelli matematici per semplici situazioni problematiche.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Realizzazione di movimenti più complessi; Capacità di valutare le proprie prestazioni confrontandole con le tabelle di riferimento; Svolgere attività di diversa durata ed intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva; Osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica.	Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. Conoscenza dei valori sociali dello sport e buona preparazione motoria, atteggiamento positivo verso uno stile di vita vivo e attivo, implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte in diversi ambienti.
LABORATORI MULTIMEDIALI	Saper individuare le componenti del brief, definire metodologie e software da utilizzare per lo sviluppo del prodotto grafico e multimediale.	Gestire il flusso di lavoro, selezionare, utilizzare le tecnologie e i software più appropriati. Gestire il flusso di lavoro, i files e la condivisione degli stessi.
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione	Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti

	dei processi e delle tecniche di stampa. Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione. Ideare e realizzare prodotti visivi e audiovisivi. Progettare un sito o un prodotto cross-media incluse le interazioni con gli utenti. Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete. Rispettare le regole di usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione.	e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione; • utilizzare pacchetti informatici dedicati; • progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti; • progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web; • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

4.7 Nuclei tematici fondanti delle discipline

DISCIPLINE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Pianificazione delle risorse, gestione delle attività, controllo della qualità, ottimizzazione dei processi e gestione delle informazioni. Questi nuclei definiscono la base per la gestione efficace di un processo produttivo.
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Tipologie dei prodotti della grafica e comunicazione: classificazione dei prodotti della comunicazione; caratteristiche funzionali, tecniche e comunicative. • Principali supporti e materiali utilizzati per la produzione: classificazione dei supporti cartacei per finitura superficiale; caratteristiche fondamentali e terminologia specifica. • Supporti non cartacei; accoppiati; scelta dei materiali in funzione delle esigenze del prodotto. • Impianti, attrezzature e flussi di lavoro dei processi produttivi dell'industria grafica e audiovisiva: classificazione dei processi produttivi. • Scelta del processo in funzione delle esigenze del prodotto; processi tradizionali e digitali; fasi operative, attrezzature e software specifici; figure professionali coinvolte. • Attività di controllo sul processo produttivo. • Valutazione della qualità del prodotto/servizio, del processo produttivo; criteri, metodologie e strumenti di valutazione. • Normative e certificazioni in merito alla qualità.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Conoscenza della storia della letteratura dalla fine dell'800 all'età contemporanea. Conoscenze degli autori e delle loro opere. Conoscenza della struttura delle varie tipologie testuali Produzione testuale e abilità linguistiche
STORIA	Conoscenza degli eventi del 900, micro e macrostoria. Conoscenza delle regole democratiche della convivenza civile Conoscenza dei termini specifici della storiografia Conoscenza delle fonti storiche
LINGUA INGLESE	Conoscenza dei principali argomenti relativi all'ambito grafico: Packaging, Cinema e Televisione, Stampa, Fotografia, Pubblicità.
RELIGIONE	La mondialità e la Dottrina Sociale della Chiesa. Elementi di bioetica. Progetto di vita.
LABORATORI TECNICI	Strumenti, software e tecniche per l'acquisizione ed elaborazione di immagini e video. • Strumenti e software per la generazione di testi ed elementi vettoriali. • Formati di registrazione e loro uso corretto. • Unità di misura e corretto dimensionamento degli elementi grafici. • Gestione cromatica degli elementi coerentemente alle esigenze dei sistemi di output. • Strumenti e software per la gestione di prodotti mono o multi pagina. • Tecniche per la composizione di prodotti grafici complessi; impostazione del prodotto sul foglio di stampa (imposition). • Strumenti software per la produzione di edizioni digitali (e-book). • Il montaggio audio e video (dalla progettazione alla realizzazione); creazione di elementi animati per video e web. • Realizzazione dell'interfaccia grafica per un sito internet con software dedicati o con software di Content Management System. • Valutazione del prodotto: qualità del prodotto finito. • Definizione

	delle specifiche tecniche che il semilavorato deve possedere in funzione dell'utilizzo finale.
MATEMATICA	Numero, spazio e figure, relazioni, dati e previsioni, argomentazione e congettura, misurazione, risoluzione e formulazione di problemi.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Il corpo, la sua espressione e le capacità condizionali, la percezione sensoriale, il movimento e la relazione con lo spazio e il tempo, il gioco e lo sport, oltre alla sicurezza, la salute e l'attività in ambiente naturale.
LABORATORI MULTIMEDIALI	
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Progettazione del prodotto di comunicazione grafica e multimediale: dalla mappa concettuale alla costruzione dello storytelling in funzione del target e dei canali della comunicazione utilizzati. • Metodi e criteri di composizione: la psicologia e la grammatica della percezione in relazione alle teorie gestaltiche e alla teoria del campo. • Il corretto uso del colore: armonie e contrasti, psicologia e sinestesia del colore. • Conoscenze degli elementi di tipometria, storia ed evoluzione del carattere. • Criteri di leggibilità, visibilità e ritmo della composizione. • Elaborazione e costruzione dell'immagine ai fini comunicativi. • Software di grafica e animazione computerizzata: uso dei software come strumento di sviluppo della creatività. • Tecniche di progettazione per prodotti dell'industria grafica e multimediale: specificità progettuali legate al prodotto editoriale, cartaceo o multimediale. • Il coefficiente visivo di un'impresa; campagne integrate pubblicitarie. • Costruzione dell'immagine di un packaging; criteri di progettazione per prodotti interattivi veicolati attraverso strumenti digitali.

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie didattiche

Nella scelta delle metodologie didattiche i docenti hanno seguito i seguenti criteri:

- ✓ Analisi delle situazioni di partenza per la messa a punto di strategie didattiche individuali e di gruppo volte al recupero delle carenze presenti nella preparazione di base di alcuni discenti o al potenziamento delle abilità fondamentali negli altri.
- ✓ Lezioni frontali per stimolare l'attenzione, lo spirito di osservazione, il senso critico e la produzione personale con interpretazioni e soluzioni adeguate. Uso di manuali, dispense e testi delle varie discipline, LIM, lavori di gruppo.
- ✓ Lezioni dialogate e uso di materiale audiovisivo negli spazi a disposizione dell'Istituto.
- ✓ Esercitazioni pratiche effettuate sotto la guida dei docenti a supporto dell'attività svolta in classe; utilizzo di strumenti multimediali.
- ✓ Azioni di mantenimento e rinforzo delle nozioni acquisite, mediante il continuo richiamo alle unità didattiche e esercitazioni già svolte.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

METODOLOGIA	DISCIPLINE									
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**STORIA**	**LINGUA INGLESE**	**LABORATORI TECNICI**	**MATEMATICA**	**RELIGIONE**	**SCIENZE MOTORIE**	**ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI**	**TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**	**PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE**
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Discussione guidata	x	x	x	x		x	x	x	x	
Lavoro di gruppo	x	x		x		x	x	x	x	x
Problem solving	x	x	x	x		x	x	x	x	x
Lezioni multimediali	x	x	x	x		x		x	x	x
Attività laboratoriali	x	x		x				x	x	x
Peer education	x	x								
Brainstorming	x	x	x	x		x		x	x	
Video lezioni programmate										
Ricezione e invio esercizi corretti	x	x								
Distribuzione facilitata di materiale digitale	x	x		x				x	x	

5.2 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

L'attività didattica ha visto l'utilizzo di strumenti diversi: libri di testo in adozione, dizionari, documenti, slide, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, riviste e libri specialistici, opere multimediali, DVD.

Le lezioni teoriche e pratiche si sono svolte, a seconda delle necessità, nelle aule tradizionalmente deputate all'attività didattica, nei laboratori, aula video e in palestra.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

SUSSIDI DIDATTICI	**DISCIPLINE**									
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**STORIA**	**LINGUA INGLESE**	**LABORATORI TECNICI**	**MATEMATICA**	**RELIGIONE**	**SCIENZE MOTORIE**	**ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI**	**TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**	**PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE**
Libro di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Manuali e/o codici	x	x								
Articoli di giornali	x	x				x				
Fotocopie/dispense	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Mappe concettuali	x	x	x					x	x	
Sussidi audiovisivi	x	x	x			x		x	x	
Internet	x	x	x	x		x	x	x	x	x
Attività laboratoriali (con utilizzo di software di simulazione)	x	x								
Servizi messi a disposizione della piattaforma GSUITE (Meet Hangouts, Classroom, Drive, e-mail, ecc.)			x	x	x			x	x	
Registro elettronico SPAGGIARI (sezione Materiale didattico, Agenda)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Messaggistica istantanea	x	x	x		x					

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

SPAZI	DISCIPLINE									
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	STORIA	LINGUA INGLESE	LABORATORI TECNICI	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
Aula	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lab. multimediale				x				x	x	x
Lab. linguistico	x		x							
Lab. informatica		x								
Serra										
Aula video	x	x		x				x	x	x
Palestra							x			
Piattaforme telematiche (registro elettronico SPAGGIARI e piattaforma GSUITE)	x	x	x	x	x	x		x	x	x

5.3 Valutazione degli apprendimenti

Quello della valutazione è il momento in cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento con l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, ma anche di certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi (art. 1, comma 6, D. Lgs. n. 62/2017).

Secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 62/2017, la valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee Guida ai D.P.R. n. 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010, ed è stata fatta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

TABELLA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE			
VOTO	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**
3	Conoscenze inesistenti.	Non si esprime e non tiene conto delle indicazioni.	Presenta gravi e notevoli lacune e incertezze.
4	Conoscenze quasi inesistenti o frammentarie.	Applica le conoscenze in maniera scorretta. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Collega le conoscenze in modo confuso; effettua analisi con gravi errori. Compie sintesi approssimate.
5	Conoscenze superficiali e incomplete.	Applica conoscenze con imperfezioni. Si esprime con qualche difficoltà nel linguaggio.	Gestisce con difficoltà, e solo con aiuto, situazioni nuove semplici.
6	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi di base.	Applica conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in maniera semplice e corretta.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
7	Conoscenze abbastanza complete.	Applica autonomamente conoscenze anche a problemi complessi. Espone in modo corretto e appropriato.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
8	Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate.	Applica in maniera autonoma conoscenze. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto e completo.
9	Conoscenze organiche e articolate con approfondimenti autonomi.	Applica conoscenze in maniera autonoma anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e organico.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.
10	Conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	Applica conoscenze in maniera autonoma e scientifica, anche a problemi complessi. Compie analisi approfondite.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

Per la produzione orale sono stati adottati i seguenti descrittori:

- ✓ capacità di sapersi orientare di fronte alle richieste dell'insegnante;
- ✓ correttezza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità logico-deduttive;
- ✓ correttezza espositiva supportata da appropriatezza terminologica;
- ✓ rielaborazione personale;
- ✓ abilità di tipo operativo.

Per la produzione scritta i descrittori usati sono:

- ✓ aderenza alla traccia e alle indicazioni di partenza;
- ✓ coerenza logico-espositivo nello sviluppo dell'elaborato;
- ✓ grado di informazione;
- ✓ apporto personale, motivato e critico.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

TIPOLOGIE DI VERIFICA	DISCIPLINE									
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	STORIA	LINGUA INGLESE	LABORATORI TECNICI	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
Interrogazioni	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Produzione di testi	x	x						x	x	
Quesiti risposta singola	x	x	x							
Quesiti risposta multipla			x		x			x	x	x
Trattazione sintetica	x	x	x							
Osservazione diretta	x	x	x	x		x		x	x	x
Analisi di casi pratici				x				x	x	x
Esercizi	x	x	x		x					

5.4 Voto in condotta

Sono ammessi agli esami, salvo quanto previsto dall'articolo 3, comma 1, dell'O.M. n. 67 del 31/03/25, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;
- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;
- nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA			
1	**Agire in modo autonomo e responsabile.** **FREQUENZA: presenza a scuola e puntualità.**	Irregolare con assenze non giustificate e ritardi/uscite dall'aula; note sul registro.	**6**
		Saltuaria con assenze non giustificate e ritardi frequenti.	**7**
		Complessivamente regolare con assenze giustificate e/o ritardi ripetuti.	**8**
		Regolare senza assenze e ritardi non giustificati.	**9**
		Assidua e responsabile.	**10**
2	**Agire in modo autonomo e responsabile.** **COMPORTAMENTO: rispetto del regolamento d'Istituto, di persone e di cose. Equilibrio nei rapporti interpersonali.**	Ripetutamente scorretto.	**6**
		Scorretto.	**7**
		Per lo più corretto.	**8**
		Sempre corretto.	**9**
		Consapevole e critico.	**10**
3	**Collaborare e partecipare.** **PARTECIPAZIONE: adempimento dei doveri scolastici e apporto personale all'attività della classe**	Scarsa.	**6**
		Inadeguata.	**7**
		Discontinua.	**8**
		Costante e finalizzata.	**9**
		Consapevole e critico.	**10**
4	**Grave inosservanza del Regolamento di Istituto, allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a quindici giorni.** **Comportamento scorretto e riprovevole, mancanza di rispetto della persona e delle regole poste a fondamento della convivenza civile.**		**5**

6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

6.1 Credito scolastico

Il credito scolastico, istituito con D.P.R. n. 323/1998, è un punteggio che viene attribuito ad ogni studente sulla base della media conseguita per ciascun anno scolastico del triennio della scuola superiore. Sommato ai punteggi conseguiti in sede di esame di stato, il credito scolastico costituisce parte integrante del voto finale dello stesso esame.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza dell'intero consiglio di classe.

L' **O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 11** stabilisce che il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. I consigli di classe, in sede di scrutinio finale, attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nello stesso art. 11.

La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico.

TABELLA A di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. n. 62/2017

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO/PUNTI		
	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 – 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 - 13	14 - 15

Nel calcolo concorrono la frequenza alle lezioni, la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, la presenza o meno di debiti formativi, la partecipazione ad attività culturali svolte in orario extracurriculare (credito formativo[2]).

[2] Cfr. D.P.R. 323 del 23 luglio 1998, art. 12, comma 1: "*Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame*". Cfr. inoltre il D.M. n. 452 del 12 novembre 1998, comma 1 e 2: "*Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art. 12 del Regolamento citato in premessa, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico*".

6.2 Credito maturato nel secondo biennio e quinto anno

(questo elenco deve essere oscurato per la pubblicazione sul sito della scuola)

N.	NOME E COGNOME	CREDITO 3^ ANNO	CREDITO 4^ ANNO	CREDITO 5^ ANNO	TOTALE CREDITO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Attività di consolidamento, recupero e potenziamento

La presenza di momenti dedicati al consolidamento e al recupero, oltre a trovare spazio all'interno delle singole programmazioni disciplinari[3], si concretizza anche attraverso percorsi didattici appositamente predisposti.

Le attività di consolidamento e recupero, realizzate per gli studenti che riportano valutazioni non pienamente sufficienti nelle singole discipline già dalla prima valutazione quadrimestrale, opportunamente diversificate, sono poste in essere dalla scuola attraverso tutti gli spazi di autonomia disponibili, nel rispetto delle norme attualmente in vigore[4].

TIPO DI INTERVENTO	DISCIPLINA	MODALITÀ
Intervento di recupero	Tutte	Recupero in itinere/Studio individuale
Interventi di potenziamento	Inglese	Corso di preparazione alla certificazione B1

7.2 DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente gli alunni hanno potuto usufruire dell'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una delle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali al fine di acquisire contenuti, conoscenze e competenze specifiche.

TITOLO DEL PERCORSO	LINGUA	DISCIPLINA	N. ORE	COMPETENZE/ABILITÀ ACQUISITE
/	/	/	/	/

[3] Cfr. D.M. n. 80 del 3/10/07 e O.M. n. 92 del 5/11/07.
[4] Art. 21 L. n. 59 del 15/03/97, e D.P.R. n. 275/99.

7.3 PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti hanno svolto la seguente tipologia di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, art. 10, comma 2, **OM n. 67/2025**:

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PERCORSO TRIENNALE di PCTO	
3^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	- CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" - AZIENDE DEL SETTORE
Docente Tutor	BUTTIGLIONE IRENE
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	- REALIZZAZIONE DI UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS - OSSERVAZIONE E PARTECIPAZIONE PRESSO AZIENDE DEL SETTORE
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	LA PERCEZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI RISULTA POSITIVA
Numero ore attività a scuola	20
Numero ore attività in azienda	50 circa (Consultare il registro sezione scuola e territorio)
4^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	POLITECNICO DI BARI
Docente Tutor	BUTTIGLIONE IRENE
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	REALIZZAZIONE DI UN MANUFATTO ARTIGIANALE
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	LA PERCEZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI RISULTA POSITIVA
Numero ore attività a scuola	7
Numero ore attività in azienda	8
5^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	Progetto " immagini che raccontano": - Cial consorzio nazionale - Impaginare e illustrare il libro
Docente Tutor	BUTTIGLIONE IRENE
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	- STESURA DI UNA SCENEGGIATURA - Progettazione di illustrazioni e impaginazione di un libro
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	LA PERCEZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI RISULTA POSITIVA
Numero ore attività a scuola	- Cial consorzio nazionale 10h

	- Progettazione libro 30 h

ALTRE ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	
Titolo dell'attività	**ACCADEMIA NABA**
Discipline coinvolte	TUTTE
Descrizione	INCONTRI ONLINE E IN PRESENZA CON ESPERTI DEL SETTORE
Abilità/competenze acquisite	INFORMAZIONE PER IL POST DIPLOMA

7.4 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010, del D. Lgs. n. 62/2017 (art. 17, comma 10) e dell'OM n. 67/2025 (art. 10, comma 1 e 2) il Consiglio di Classe ha realizzato i seguenti percorsi:

PERCORSI REALIZZATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA Anno scolastico 2022/2023	
Titolo del progetto	**AGENDA 2030**
Discipline coinvolte	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE, RELIGIONE, ITALIANO, TEORIA DELLA COMUNICAZIONE, INGLESE, PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE.
Descrizione	PROGETTAZIONE PACKAGING, 17 PUNTI AGENDA 2030
Competenze acquisite	UTILIZZAZIONE STRUMENTI DIGITALI E CONSAPEVOLEZZA ARGOMENTI ECOSOSTENIBILI

PERCORSI REALIZZATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA Anno scolastico 2023/2024	
Titolo del progetto	DIRITTO ALLA VITA
Discipline coinvolte	TUTTE
Descrizione	PACKAGING SOSTENIBILE
Competenze acquisite	UTILIZZAZIONE STRUMENTI DIGITALI E CONSAPEVOLEZZA ARGOMENTI ECOSOSTENIBILI

PERCORSI REALIZZATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA Anno scolastico 2024/2025	
Titolo del progetto	LE POTENZIALITA' DELLA RETE E I SUOI PERICOLI. INTELLIGENZA ARTIFICIALE
Discipline coinvolte	TUTTE
Descrizione	Realizzare brochure, opuscoli informativi, pieghevoli, volantini per promuovere qualcosa o un evento.
Competenze acquisite	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

7.5 Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
PON	**PCTO**	**Dublino, Irlanda**	**4 settimane**
Progetti e manifestazioni culturali	CORSO ICDL	SCUOLA	30 ORE
Incontri con esperti	ACCADEMIE PUBBLICHE E PRIVATE	SCUOLA	GENNAIO/MARZO
Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti			

7.6 Attività extrascolastiche e Curriculum dello Studente

A partire dall'a.s. 2020/2021 ciascuno studente deve indicare le attività extrascolastiche che danno luogo a credito formativo nel **Curriculum dello studente,** previsto dal comma 28 della Legge 107/2015 e adottato con D.M. n. 88 del 06/08/2020.

Il Curriculum è il documento rappresentativo del profilo dello studente che contiene tutte le informazioni sul suo percorso scolastico ed extrascolastico

L'art. 22, comma 1, del OM n. 67/2025 recita "*Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel* ***Curriculum dello studente****"* e l'art. 28, comma 8, "*I presidenti delle commissioni sono competenti al rilascio (…) dei diplomi e dell'allegato* ***curriculum dello studente*** *di cui al decreto del …".*

Alla fine dell'esame il Curriculum viene arricchito con l'esito conseguito e collegato al diploma

7.7 Percorsi interdisciplinari

Tra i contenuti disciplinari alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti percorsi:

NUCLEI CONCETTUALI
COMUNICAZIONE INTERPERSONALE WEB E ANIMAZIONE DIGITALE STAMPA ED EDITORIA ADVERTISING MARKETING

1.1 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell' Esame di Stato

(indicazioni e osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni: difficoltà incontrate, esiti, etc. Compilare la tabella anche se le prove di simulazione si prevedono successivamente all'11 e 12 maggio 2025)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA		**OSSERVAZIONI/ESITI**
Disciplina	**Data**	
ITALIANO	06/05/2025	Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario; Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
SIMULAZIONE SECONDA PROVA		**OSSERVAZIONI/ESITI**
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	14/05/2025	È stata programmata una simulazione della seconda prova di Progettazione Multimediale che si svolgerà al computer con l'utilizzo dei software appartenenti alla suite Adobe. Poiché è stato riscontrato che tali software hanno licenza in cloud, si verificherà, per il buon esito della prova d'esame, il loro funzionamento in assenza di rete Internet (da disattivare dopo l'avvio dei suddetti
SIMULAZIONE COLLOQUIO		**OSSERVAZIONI/ESITI**
ITALIANO, STORIA, TPP, OGPP, PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE, INGLESE	22/05/2025	

Per la valutazione delle simulazioni, prove scritte e colloquio d'esame, sono state utilizzate le schede allegate al presente documento (allegati 1, 2 e 3) secondo i quadri di riferimento ministeriali.

1.2 Valutazione prove d'esame

Ai sensi **dell'art. 28, comma 2, OM n. 67/2025** *"…a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio."*

1.3 Materiali proposti dalla commissione per il colloquio sulla base del percorso didattico che deve accertare *"…il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale …"*

(O.M. n. 67/2025, art. 22, comma 1, comma 3 **e** comma 5)

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
Documenti e immagini inerenti i seguenti nuclei tematici: -comunicazione interpersonale; - stampati ed editoria - web e animazione digitale - advertising - marketing	TUTTE	Gli studenti sono capaci di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale partendo da un'immagine scelta dalla commissione.

8. PIATTAFORMA *UNICA* E PIANO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A partire dal giorno 11 ottobre 2023, il canale di accesso al patrimonio informativo detenuto dal M.I.M. è diventato la Piattaforma UNICA https://unica.istruzione.gov.it; in un solo spazio digitale sono stati convogliati sia i servizi già esistenti, sia i nuovi servizi finalizzati ad accompagnare gli studenti nel percorso di crescita con l'obiettivo di supportarli a compiere scelte consapevoli e far emergere e coltivare i loro talenti durante il percorso scolastico. Tra le diverse categorie nelle quali vengono raggruppati i diversi servizi offerti dalla Piattaforma UNICA c'è quella dell'Orientamento, la quale vuole rispondere alle rinnovate esigenze di orientare lo studente nella costruzione del proprio percorso di crescita in base a competenze, aspirazioni, offerte formative e sbocchi professionali.

Con l'emanazione delle *Linee guida per l'orientamento* **(D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328)** il M.I.M. ha avviato la Riforma del Sistema di Orientamento prevista dal PNRR. Essa nasce con la volontà di armonizzare primo e secondo ciclo di istruzione e formazione agevolando una scelta consapevole e ponderata post-diploma, contribuire alla riduzione della dispersione scolastica, dell'insuccesso scolastico ed informare sulle opportunità formative offerte dall'istruzione terziaria.

Per gli studenti iscritti all'ultimo anno della Scuola Secondaria di Secondo grado le attività di orientamento scolastico consistono, come si legge nella **Nota Ministeriale del giorno 11 ottobre prot. N. 2790**, in moduli curricolari di almeno trenta ore.

Per l'anno scolastico 2024/25, il Team dei Docenti Tutor dell'Orientamento dell'I.T.T. "Nervi-Galilei" guidato dal Docente Orientatore, come da normativa sopra citata, ha messo a punto per gli studenti del secondo biennio e del quinto anno, un Piano di Orientamento formativo articolato in:

- Eventi formativi curricolari
- Attività extra-curricolari svolte da ciascun alunno assieme al rispettivo Tutor, quali:

  - La partecipazione a WEBINAR e WORKSHOP : un palinsesto di eventi live, interviste e presentazioni dell'offerta formativa - creati dal team Orientamento e dai Docenti NABA nelle aree di:

Communication And Graphic Design, Design, Media Design And New Technologies, Scenografia, Arti Visive.La piattaforma NABA events ha offerto un programma mensile di formazione che introduce e\o potenzia alcune competenze metodologiche culturali e pratiche legate al mondo del progetto.

- supporto nell'utilizzo di *UNICA* e nella compilazione della sezione E-Portfolio della suddetta Piattaforma. Le competenze sviluppate dagli studenti a seguito delle attività svolte in ambito scolastico ed extrascolastico sono contenute proprio nel servizio E-Portfolio.

Gli eventi formativi curricolari organizzati dal Gruppo dei Tutor per l'Orientamento si sono concretizzati in Convegni che hanno visto la partecipazione di esperti esterni e che si sono posti come finalità l'acquisizione, da parte degli studenti, di determinate competenze. Le tematiche affrontate sono state quelle dell'Intelligenza Artificiale, delle Professioni del futuro, del lavoro in Team, l'Orientamento post diploma e la redazione del curriculum vitae.

8.1 Prospetto degli eventi formativi curricolari

Nell'ambito del Piano di Orientamento formativo previsto dal PNRR, i Convegni organizzati per l'anno scolastico 2024/25 dall'I.T.T. "Nervi-Galilei" sono stati:

EVENTO FORMATIVO	DATA	COMPETENZE ACQUISITE
Lavorare in Team	31/03/'25	Incontro con la Team Altamura e con la BPPB per un dibattito sul tema "Lavorare in Team".
"I percorsi formativi e le opportunità professionali del sistema ITS Academy"	08/04/'25	Progettare l'evoluzione della propria esperienza formativa e professionale compiendo scelte autonome e consapevoli. Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi.
Incontro per Orientamento "Studenti e CPI" (Centro per l'impiego) - Altamura	14/04/'25	Progettare l'evoluzione della propria esperienza formativa e professionale compiendo scelte autonome e consapevoli. Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi.
LV8 - Missione Futuro	09/05/'25	Progetto nazionale di Next Level ETS, nato in collaborazione con la Fondazione Vodafone. L'obiettivo del progetto, con le parole del DigCompEDU, è dunque quello di "favorire le competenze digitali degli studenti" perché abilitanti e strategiche per la costruzione di futuri di opportunità.
Intelligenza artificiale e digital marketing	10/05/'25	Progettare l'evoluzione della propria esperienza formativa e professionale compiendo scelte autonome e consapevoli Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi.

Il presente documento del consiglio di classe è stato approvato in data 12/05/2025

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	DI DONNA ANGELO MICHELE	
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	DI DONNA ANGELO MICHELE	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TURCHIANO FRANCESCA	
STORIA	TURCHIANO FRANCESCA	
LINGUA INGLESE	PICCIALLO MARIA VINCENZA	
RELIGIONE	PRIORE ANNUNZIATA	
LABORATORI TECNICI	BUTTIGLIONE IRENE	
MATEMATICA	FRATUSCO NICOLA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CARLUCCI FRANCESCO	
LABORATORI MULTIMEDIALI	BALDASSARRE MICHELE	
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	ZITO MARIA	

Il Dirigente Scolastico

_____

ALLEGATI

1) GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 aggiornamento O.M. n.65/2022

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. **(Max 20 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. **(Max 20 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. **(Max 20 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). **(Max 10 pt).**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. **(Max 10 pt).**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). **(Max 10 pt).**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. **(Max 10 pt).**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	**……/100**
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	**……/20**

LEGENDA: SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. **(Max 20 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. **(Max 20 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. **(Max 20 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. **(max 15 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. **(max 15 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. **(max 10 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	**……/100**
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	**……/20**

LEGENDA: SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. **(Max 20 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**

	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. **(Max 20 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. **(Max 20 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT) **PT**

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. **(max 15 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. **(max 15 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **(max 10 pt)**	**SC**	**M**	**S/S+**	**B/D**	**O/E**	**PT**
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	**……/100**
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	**……/20**

LEGENDA: SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO); 2. LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO); 3. LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO); 4. LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);

5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI			PUNTEGGIO MASSIMO (per ogni indicatore)	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei Fondanti oggetto della prova e caratterizzante l'indirizzo di studi.	Conoscenze confuse e imprecise	**1**	**4**	
	Conoscenze sufficientemente complete	**2**		
	Conoscenze complete ma non approfondite	**3**		
	Conoscenze complete e approfondite	**4**		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Scarsa padronanza	**1-3**	**6**	
	Sufficiente padronanza	**4**		
	Buona padronanza	**5**		
	Ottima padronanza	**6**		
Completezza nello svolgimento della traccia. Coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Svolgimento incompleto	**1**	**6**	
	Svolgimento sufficientemente completo	**2-3**		
	Svolgimento completo e coerente nei risultati	**4**		
	Svolgimento eccellente nella correttezza dei risultati e nell'elaborazione grafica	**5-6**		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	Scarsa capacità di argomentare.	**1**	**4**	
	Sufficiente capacità di argomentare e collegare	**2**		
	Buona capacità di argomentare	**3**		
	Ottima capacità di argomentare, collegare e sintetizzare	**4**		
		TOTALE	**20**	

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (allegato A O.M. n. 67/2025)

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50–2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
			Punteggio totale della prova	

4. **PROGRAMMA DELLE SINGOLE DISCIPLINE**
5. **RELAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**
6. **SCHEDA DI SINTESI DELLE ORE DI PCTO SVOLTE DA CIASCUN ALUNNO**
7. **EVENTUALI CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DEL D.P.R. N. 249/2008**

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2024-2025 - Classe 5^ B – Grafica

Disciplina: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
Docenti: Zito Maria – Baldassarre Michele

Modulo 1 – Progettazione per il Web

(Unità di riallineamento): Ripetizione su
- I formati standard dei file, formati per il web, formati per la stampa
- layout efficace con HTML e CSS: i tag semantici

Modulo 2 – Layout efficace con Html e CSS

- Layout fisso con i fogli di stile
- Layout fluido
- Creazione di box e banner pubblicitari, angoli arrotondati, ombra e opacità dei box
- La creazione di un sito con il software WIX o XD

Modulo 3 – Advertising Online

- Advertising online: Il nuovo consumatore
- Le forme della web advertising : banner, video, direct marketing, social media marketing
- Il web 2.0
- Sito dinamico e CMS

Modulo 4 – La campagna pubblicitaria

- La comunicazione integrata: ATL, BTL, TTL
- Advertising offline:
    - comunicazione above the line: la stampa, le affissioni, il cinema, la radio, la televisione
    - comunicazione below the line: il direct marketing, le promozioni, le sponsorizzazioni, le pubbliche relazioni
- La comunicazione beyond the line
- La comunicazione pubblicitaria: pubblicità commerciale, pubblicità non commerciale
- Le fasi della campagna pubblicitaria
- Il piano integrato di comunicazione: copy strategy, promotion strategy, copy brief
- Dal copy brief al piano media
- Le nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria:
    - marketing emozionale
    - marketing esperenziale
- Analisi di campagne pubblicitarie, composizione e progettazione
- Le figure retoriche e la pubblicità
- Il format pubblicitario

Modulo 5 – Principi di animazione digitale

- Tecniche di base di animazione

    - L’animazione: caratteristiche generali, fotogrammi
    - Tecniche di animazione tradizionali
    - L’animazione digitale
    - Le fasi progettuali
- Il prodotto di animazione
    - Tecniche di animazione digitale 2D: flash animation, gif animation
    - L’animazione con il software Animate
    - Progettazione di un banner animato con Photoshop/Illustrator, con Adobe Animate.

Applicazioni di Laboratorio :

Progettazione, realizzazione e presentazione di numerosi prodotti grafici e multimediali oggetto di studio, consegnati sulla piattaforma di e-learning Google Classroom.

Altamura, Maggio

I docenti

Visto degli alunni

PROGRAMMA E RELAZIONE
CLASSE V SEZ. B GRAFICA E COMUNICAZIONE

Materia **MATEMATICA**	Docente prof. **FRATUSCO NICOLA**	a.s. **2024/2025**

Contenuti	**Modulo 1:** Richiami sulle equazioni di 1° e 2° grado Disequazioni razionali intere di 1° e 2° grado Sistemi di disequazioni razionali intere di 1° e 2° grado Disequazioni razionali fatte Disequazioni di grado superiore al secondo Disequazioni irrazionali Disequazioni logaritmiche ed esponenziali **Modulo 2 :** Concetto di intervallo, intorno, punto isolato, punto di accumulazione. Concetto di funzione di una variabile: • definizione, • dominio, • funzioni pari e dispari Classificazione delle funzioni: • algebriche razionali (intere e fratte), • algebriche irrazionali (intere e fratte), • trascendenti (esponenziali e logaritmiche). Funzioni pari o dispari **Modulo 3:** Limiti della funzione di una variabile Definizione generale di limite di una funzione. Calcolo di limiti. Limiti di funzioni razionali fratte Forme indeterminate Limiti destro e sinistro. Funzioni continue e punti di discontinuità (prima, seconda, terza specie). Operazioni sui limiti Forme di indecisione **Modulo 4:** Derivate della funzione Definizione di rapporto incrementale di una funzione relativo ad un dato punto e a un dato incremento della variabile indipendente. Definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo calcolo mediante il limite del rapporto incrementale Significato geometrico della derivata prima. Derivata prima di una funzione in un intervallo. Derivata prima di alcune funzioni elementari: derivata di una costante, di una potenza, di un esponenz., di un logaritmo, di una radice. **Modulo 5:** Regole di derivazione: derivata del prodotto di una funzione per una costante, derivata della somma, della differenza, del prodotto, del quoziente di due funzioni, derivata diuna funzione composta. Utilizzo Derivata seconda di una funzione; concavità; flessi. Massimi minimi e flessi. Regola pratica per la determinazione dei massimi, minimi e flessi. Concavità e convessità. Asintoti. Schema generale per lo studio di una funzione.

PROGRAMMA E RELAZIONE

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. B IND. GRAFICA E COMUNICAZIONE

Materia Italiano	Docente Turchiano Francesca	a.s. **2024/2025**

Contenuti	- **GIACOMO LEOPARDI E LA POESIA ROMANTICA** - Vita, opere e poetica L'Infinito La Ginestra - **L'ETA' DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO** Naturalismo e Verismo a confronto - **Gustave Flaubert** Madame Bovary - Il romanzo sperimentale di E. Zolà - **Giovanni Verga: vita, opere e poetica -** - **Il ciclo dei vinti** Rosso Malpelo I Malavoglia Prefazione Cap VII I Vinti e la Fiumana del progresso - 3. **SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO** - Charles Baudelaire e i "poeti maledetti" Da I Fiori del male Corrispondenze - **Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica** La poetica del Fanciullino

	Myricae X Agosto Arano L'assiuolo Da I Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno - **Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica** . Il Piacere di Andrea Sperelli Alcyone La pioggia nel pineto - 4. C**ONTESTO STORICO E POLITICO DEL NOVECENTO Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo:** - **Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo italiano** - **Italo Svevo: vita, opere La figura dell'inetto** Una vita Senilità La Coscienza di Zeno Prefazione - **Luigi Pirandello: vita, opere e poetica Pirandello e il Fascismo**. La visione del mondo Da L'Umorismo "Un'arte che scompone il reale" Da Novelle per un anno Il treno ha fischiato Uno nessuno e centomila Il metateatro

	- **Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica** Da l'Allegria Veglia San Martino del Carso Mattina Soldati - 5. **EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO** Da Ossi di seppia Non chiederci la parola - 6. **IL NEOREALISMO** - Primo Levi, la vita le opere e la poetica Se questo è un uomo. - Italo Calvino la vita. le opere e la poetica Il Barone rampante
Metodi	Si è adottato un metodo induttivo - esperienziale partendo dal vissuto dello studente. Si è partiti con le lezioni frontali dando grande spazio al dialogo educativo. Visione e lettura di documenti audio visivi. Brainstorming.
Mezzi	Libri di testo, documenti, slide, attrezzature multimediali, articoli di giornali, documenti del Magistero e video
Spazi e Tempi	Aula - laboratorio
Criteri e Strumenti di Valutazione	Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo, capacità critica e di riflessione nei confronti delle grandi tematiche, autonomia di giudizio e discussione guidata all'esposizione diretta degli argomenti trattati. Prove scritte e prove orali, debate,

Obiettivi	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari in vari contesti Accedere al patrimonio culturale e letterario attraverso l'interpretazione e il confronto di testi e autori di epoche diverse Collocare l'esperienza letteraria in un più vasto contesto storico filosofico e artistico Cogliere i principali caratteri del pensiero filosofico e artistico propri di un periodo storico.

Gli alunni

La docente

Francesca Turchiano

PROGRAMMA E RELAZIONE

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. B IND. GRAFICA E COMUNICAZIONE

Materia Storia	Docente Turchiano Francesca	a.s. **2024/2025**

Contenuti	**L'Età giolittiana.** Il progetto politico, le riforme sociale.Il codice Zanardelli, il patto gentiloni. La conquista della libia, il suffragio universale. La caduta di Giolitti **Venti di Guerra** La francia e il caso Dreyfus; la crisi dell'impero russo; il primato della Germania; I balcani polveriera d'Europa **La prima guerra mondiale** Lo scoppio della guerra e le varie fasi l'intervento dell'Italia L'intervento degli Stati Uniti La teoria del Terrore La Conferenza di Parigi La Russia dalla rivoluzione al comunismo: collasso del regime zarista; La rivoluzione di febbraio; Lenin; la rivoluzione di ottobre; la dittatura del proletariato; la guerra civile; il comunismo di guerra; la NEP La fondazione dell'URSS. **Il Fascismo** Il fascismo (1926-1939) L'evoluzione dello stato totalitario fascista in Italia: i Patti Lateranensi; il PNF; l'antifascismo; cultura e società sotto il fascismo; la politica economica; la politica estera: la conquista dell'Etiopia; l'avvicinamento alla Germania. Le leggi razziali. **La crisi del '29** Il proibizionismo Il crollo della borsa di wall street, la grande depressione, Roosvelt e il New Deal **Il Nazismo** Le condizioni della Germania prima dell'avvento del Nazismo. L'ideologia e la struttura del partito nazista; l'ascesa al potere del nazismo. Lo stato totalitario nazista:

	liquidazione dei dissidenti; antisemitismo; politica culturale; politica economica; il riarmo; la politica estera. **Verso la seconda guerra mondiale:** La conferenza di Monaco, il Patto Ribbentrop - Molotov. La seconda guerra mondiale: dall'attacco alla Polonia alla sconfitta della Francia; la battaglia d'Inghilterra e lo svanire della guerra lampo. L'Italia in guerra e l'illusione della guerra parallela. L'attacco tedesco all'Unione Sovietica. La Resistenza L'Olocausto. La Carta Atlantica. La guerra nel Pacifico: le conquiste Giapponesi; la grande Asia (1941-42). L'intervento degli Stati Uniti nel conflitto: prime sconfitte dell'Asse. La svolta del 1942 Il crollo militare dell'Italia e la caduta del fascismo; il ruolo del CLN; la Repubblica Sociale; la Resistenza. Dallo sbarco in Normandia all'atomica in Giappone. Il processo di Norimberga La guerra fredda: Il mondo diviso in due blocchi contapposti
Metodi	Si è adottato un metodo induttivo - esperienziale partendo dal vissuto dello studente. Si è partiti con le lezioni frontali dando grande spazio al dialogo educativo. Visione e lettura di documenti audio visivi. Brainstorming.
Mezzi	Libri di testo, documenti, slide, attrezzature multimediali, articoli di giornali, documenti del Magistero e video
Spazi e Tempi	Aula - laboratorio
Criteri e Strumenti di Valutazione	Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo, capacità critica e di riflessione nei confronti delle grandi tematiche, autonomia di giudizio e discussio e guidata esposizione diretta degli argomenti trattati. Prove scritte e prove orali, debate.

Obiettivi	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari in vari contesti Accedere al patrimonio culturale e letterario attraverso l'interpretazione e il confronto di testi e autori di epoche diverse Collocare l'esperienza letteraria in un più vasto contesto storico filosofico e artistico Cogliere i principali caratteri del pensiero filosofico e artistico propri di un periodo storico.

Gli alunni La docente

PROGRAMMA E RALAZIONE DELLA CLASSE 5 SEZ. BG

Materia: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Docenti: PROF. ANGELO MICHELE DI DONNA
PROF. MICHELE BALDASSARRE

a.s. 2024/2025

Contenuti

PARTE LABORATORIALE

- Portfolio digitale
- Pianificazione e realizzazione evento: Apulia Cosplay & Comics Expo
- Progettazione ed editing di un video con tema "storia del cinema"
- Realizzazione di un'infografica riguardante il flusso di lavoro che dall'ideazione alla impaginazione ha portato alla realizzazione del libro pronto per la stampa.

TEORIA:

- Dal progetto al prodotto
- Trasmettere idee utilizzando le tecnologie
- Cosa significa il termine "progetto"
- Il progetto del Mose
- L'ideazione
- Premessa al catalogo e alla mostra
- La mostra, le mostre
- Realizzare il catalogo per una mostra
- Tecniche di stampa
- Il prodotto grafico stampato
- Il ciclo produttivo (stampa tradizionale e digitale)
- Stampato editoriale e stampato commerciale
- Prestampa
- Stampa
- Post stampa e allestimento
- Il preventivo di spesa

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro	Lezione frontale Lezione interattiva/partecipata Problem solving Cooperative learning Proiezioni multimediali Visita a mostre d'arte e di settore Attività di laboratorio Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
Criteri e strumenti di valutazione	➢ Prove pratiche e grafiche ➢ Presentazioni di book di progetti
Obiettivi	➢ Acquisizione conoscenze ➢ Autonomia nell'applicazione delle conoscenze ➢ Abilita linguistiche ed espressive
Alunni BES E DVA	Sono previste strategie didattiche, strumenti compensativi e misure dispensative, modelli di verifica e di valutazione e consegne da svolgere a casa. In sinergia anche, ove richiesto, con La/Il docente di Sostegno.

ALTAMURA, 13 MAGGIO 2025

I Docenti

PROF. ANGELO MICHELE DI DONNA
PROF. MICHELE BALDASSARRE

PROGRAMMA E RELAZIONE DELLA CLASSE 5 SEZ. BG

Materia: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

Docente: PROF. ANGELO MICHELE DI DONNA

a.s. 2024/2025

Contenuti	CREAZIONE DI UNA **STARTUP** INNOVATIVA ➢ Il marchio (studi di progettazione, impostazione del file) ➢ Il manuale di immagine (carta da lettera, busta americana, biglietto da visita) ➢ Applicazioni vetrofania, insegna, gadget) ➢ Cartella contenitore (pagine e tracciato, l'interno) ➢ Preventivi di stampa (scelta materiale, allestimento) TEORIA: ➢ La stampa e l'Azienda grafica ➢ Il mondo dell'economia ➢ Il mondo del lavoro ➢ Modelli generali di organizzazione aziendale ➢ Agenzie e aziende nel settore grafico ➢ Le risorse aziendali ➢ Programmazione e gestione dei processi produttivi ➢ Il processo produttivo di grafica e stampa ➢ Sicurezza sui posti di lavoro ➢ Controllo della qualità del processo del prodotto ➢ Idee, preventivi di spesa e flussi di lavoro: "dal progetto al prodotto" (da completare nel mese di maggio)

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro	Lezione frontale Lezione interattiva/partecipata Problem solving Cooperative learning Proiezioni multimediali Visita a mostre d'arte e di settore Attività di laboratorio Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
Criteri e strumenti di valutazione	➢ Prove pratiche e grafiche ➢ Presentazioni di book di progetti
Obiettivi	➢ Acquisizione conoscenze ➢ Autonomia nell'applicazione delle conoscenze ➢ Abilita linguistiche ed espressive
Alunni BES E DVA	Sono previste strategie didattiche, strumenti compensativi e misure dispensative, modelli di verifica e di valutazione e consegne da svolgere a casa. In sinergia anche, ove richiesto, con La/Il docente di Sostegno.

ALTAMURA, 13 MAGGIO 2025

Il Docente

PROF. ANGELO MICHELE DI DONNA

Istituto Tecnico Tecnologico
"P. L. Nervi – G. Galilei"
Altamura (BA)
Cod. Mecc.: BATL07000T
e-mail: BATL07000T@istruzione.it

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE SVOLTO NELLA CLASSE 5^B Graf

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INSEGNANTE: Prof. Francesco CARLUCCI

Test d'ingresso per la valutazione delle capacità psicofisiche degli alunni;

Potenziamento delle capacità condizionali: esercizi per l'incremento della forza per la muscolatura degli arti inferiori, superiori e del tronco; esercizi a carico naturale, a coppia; esercizi di velocità attraverso corse veloci e con cambi di direzione. Esercizi di tonificazione con l'utilizzo di palle mediche (1-3 Kg).

Potenziamento dell'apparato cardio circolatorio e respiratorio: corse a tempo eseguite in varie forme e direzioni; misurazione delle pulsazioni a riposo e dopo lo sforzo.

Perfezionamento della mobilità articolare: esercizi di stretching attivi, individuali, e passivi, in coppia.

Perfezionamento delle capacità coordinative di base: esercizi e progressioni a corpo libero, a coppia, in circuito;

Perfezionamento delle capacità coordinative speciali: esercizi di equilibrio statico e dinamico con l'utilizzo di palloni e praticando varie attività sportive;

Esercizi di coordinazione oculo-manuale e podalica; esercizi di coordinazione spazio-tempo attraverso varie andature con diverse velocità e con l'utilizzo di palloni e funicelle.

Esercizi di educazione posturale da seduto e in posizione eretta; esercizi di respirazione.

Pallavolo: (6X6) esercizi propedeutici e di perfezionamento dei fondamentali individuali quali il palleggio, il bagher, la battuta, la schiacciata, il muro; giochi per il miglioramento dell'attacco e della difesa; esercizi per la specializzazione dei ruoli, regolamento.

Calcio a 5: giochi analitici e globali finalizzati all'acquisizione di questo sport, regolamento.

Tennis tavolo: impugnatura della racchetta, diritto, rovescio, regolamento.

Pallacanestro: esercizi propedeutici e di perfezionamento dei fondamentali quali il palleggio, il passaggio, il tiro in sospensione, regolamento.

Badminton: impugnatura della racchetta, diritto, rovescio, regolamento.

Nozioni su: sistema muscolare - apparato cardio-circolatorio – sistema nervoso – pronto soccorso – doping – corretta alimentazione – lo sport nel periodo fascista – le olimpiadi di Berlino del 1936.

Altamura, giugno 2025

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

F.to Prof. Francesco CARLUCCI

RELAZIONE

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V SEZ. … B IND. GRAFICA E COMUNICAZIONE

Materia: Religione Cattolica	Docente: Annunziata Priore	a.s. **2024/2025**

Contenuti	• **Progetto di vita** • **La mondialità e dottrina sociale della Chiesa** • **Elementi di bioetica** - Il valore etico della vita umana secondo la visione Cristiana - La dignità della persona e I suoi diritti fondamentali - Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti - Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo - La Bioetica. Elementi di Bioetica - La concezione Cristiano Cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione professione - Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.
Metodi	Si è adottato un metodo induttivo - esperienziale partendo dal vissuto dello studente. Si è partiti con le lezioni frontali dando grande spazio al dialogo educativo. Visione e lettura di documenti audio visivi. Brainstorming.
Mezzi	Libri di testo, documenti, slide, attrezzature multimediali, articoli di giornali, documenti del Magistero e video
Spazi e Tempi	Aula
Criteri e Strumenti di Valutazione	Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo, capacità critica e di riflessione nei confronti delle grandi tematiche, autonomia di giudizio ed esposizione diretta degli argomenti trattati.

Obiettivi	Gli alunni hanno raggiunto livelli diversificati in relazione ai seguenti obiettivi: Conoscere la visione della vita dal punto di vista etico-morale-cristiano, i fondamenti della fede cattolica; conoscere le relazioni umane costitutive dell'uomo, gli impegni che nascono dalle relazioni con gli altri, l'integrazione etnica, la tolleranza e il rapporto interpersonale con il diverso. Conoscere il ruolo della Chiesa nel mondo contemporaneo: il pluralismo religioso, nuovi scenari della globalizzazione Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica

Altamura, …15..maggio 2025

LA DOCENTE
Annunziata Priore

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
"P. L. Nervi – G. Galilei"
Sede ITG: viale Padre Pio da Pietrelcina, sn
Sede ITIS: via Parisi, Centro Studi Polivalente
70022 ALTAMURA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2024/2025

DOCENTE:	**Buttiglione Irene**
DOCENTE TECNICO PRATICO	**Baldassarre Michele**
DISCIPLINA:	**Laboratori Tecnici**
CLASSE:	**5^ B Laboratori Tecnici**

Per ogni Modulo svolto vengono indicati i relativi contenuti affrontati.

MODULO	CONTENUTI
Comunicazione visiva	•Compiere una ricerca finalizzata di informazioni e immagini da fonti diverse, libri e web •Applicare i principi della comunicazione e della comunicazione visiva •Leggere e decodificare la comunicazione pubblicitaria • Processo creativo di Bruno Munari e affinità visive
Grafica e comittenza	• Interpretare gli obiettivi di comunicazione di un brief. • Sviluppare un progetto grafico, cioè di comunicazione visiva, in risposta agli obiettivi di comunicazione del brief • Come vengono illustrate le varie parti del libro, la maquette.

La fotografia	• Introduzione: Generi e stili contemporanei. • David LaChapelle: Colori saturi, surreale, critica sociale, tecniche. • Irving Penn: Ritratti minimalisti, still life, forma, dettaglio, bianco/nero e colore. • Annie Leibovitz: Ritratti celebrità, concettuale, luce/scenografia, narrazione. • Henri Cartier-Bresson: "Momento decisivo", strada/reportage, geometria, spontaneità. • Confronto: Differenze e similitudini tra stili, influenza culturale. • Applicazione Grafica: Come gli stili influenzano il design e la comunicazione visiva. • Il triangolo dell'esposizione • Capire la fotografia di John Berger
Il marketing	• Come funziona il mercato delle merci e dei servizi. • Produzione, prodotti, distribuzione e consumo. • Il marketing come strumento per individuare un target • Il mercato editoriale
5° Modulo: **Orientamento**	•Possedere standard appropriati a un contesto di pratica professionale, dimostrando di saper lavorare da soli o in team. •Allestire e descrivere un portfolio professionale
Educazione civica	• Il riciclo
Laboratorio	• Partecipazione al concorso "AluComics" sceneggiatura • Progettazione fotografia • Progettazione di un libro illustrato • Realizzazione Portfoglio

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti degli studenti della classe.

_____

_____

Altamura lì_____ **I DOCENTI**

_____

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
"Nervi – Galilei" - Altamura
viale Padre Pio da Pietrelcina, snc – 080/3147459
via Parisi, Centro Studi Polivalente – 080/3147426
BATL07000T@istruzione.it BATL07000T@pec.istruzione.it

Relazione sulle Attività di Alternanza Scuola-Lavoro della Classe 5^Bg Grafica e Comunicazione (A.S. 2022/2023 - 2024/2025)

Tutor Prof.ssa Buttiglione Irene

Introduzione:

Il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro della classe 5^Bg dell'indirizzo Grafica e Comunicazione si è caratterizzato per una progressione di esperienze formative significative nel corso degli anni scolastici 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025, consolidando le competenze degli studenti in diversi ambiti della grafica e della comunicazione.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023:

In linea con le indicazioni della piattaforma del registro Spaggiari, sezione Scuola e Territorio, l'anno scolastico 2022/2023 ha visto coinvolti gli studenti in un corso sulla sicurezza, propedeutico all'inserimento in contesti lavorativi esterni. Successivamente, ogni studente è stato collocato individualmente in diverse strutture del territorio, pertinenti al proprio percorso di studi, tra cui:

- **Studi Fotografici:** dove hanno potuto sperimentare tecniche di ripresa, illuminazione e post-produzione fotografica.
- **Tipografie:** apprendendo i processi di stampa, il funzionamento delle macchine e le diverse fasi della produzione editoriale.
- **Agenzie di Pubblicità:** collaborando alla creazione di materiali promozionali, ideazione di campagne e comprensione delle dinamiche del marketing visivo.

In questi contesti gli studenti hanno avuto modo di esplicare attivamente le competenze acquisite, confrontandosi con le esigenze del mondo del lavoro e sviluppando autonomia e professionalità. Parallelamente alle esperienze dirette, nell'ambito della sensibilità verso tematiche ambientali, gli studenti hanno partecipato a un **webinar online sul riciclo (Civicamente)**. L'esperienza si è conclusa con un progetto pratico che ha visto la **realizzazione di un filmato** interamente girato nel centro storico di Altamura, dimostrando la loro capacità di applicare i principi della comunicazione visiva a un contesto specifico e di utilizzare il linguaggio audiovisivo per veicolare un messaggio.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024:

L'anno scolastico 2023/2024 ha rappresentato un'ulteriore tappa fondamentale nel percorso PCTO, grazie a una collaborazione con il **Politecnico di Bari**. Un docente del Politecnico ha diretto un corso sul design, sviluppando lezioni frontali e laboratoriali incentrate sul progetto di una maniglia. Le lezioni si sono svolte in parte presso l'istituto scolastico e si sono concluse presso l'Università, dove gli studenti hanno partecipato a una giornata di orientamento e hanno avuto l'opportunità di espletare e presentare i loro progetti di design della maniglia nelle aule agli studenti universitari del Politecnico. Parallelamente, grazie alla collaborazione con la **casa editrice Madragola** Editore, gli studenti hanno intrapreso un percorso di scrittura giornalistica, che ha spaziato dall'ideazione e stesura di articoli all'impaginazione di contenuti e alla creazione di copertine per un periodico. In questo contesto, si è particolarmente distinta la studentessa Machentel Alessandra, che per il suo impegno e le sue capacità è stata riconosciuta come "studente giornalista dell'anno". L'intera classe ha contribuito attivamente alla realizzazione del periodico di Aprile, mettendo in pratica le

competenze acquisite nel campo dell'editoria e del giornalismo. Come ulteriore progetto, la classe ha partecipato al concorso FIDAS (Federazione Italiana Associazioni Donatori di Sangue), affrontando il tema cruciale della donazione di sangue. Gli studenti hanno ideato e realizzato una campagna pubblicitaria completa, mirata a sensibilizzare gli studenti sulla tematica. Questa campagna ha incluso la creazione di diversi materiali grafici, dal manifesto alla locandina, al dépliant, fino a video e banner digitali. Il progetto ha riscosso un notevole successo, superando la fase provinciale e raggiungendo anche la fase nazionale del concorso. La conclusione di questa significativa esperienza è avvenuta con la presentazione del loro progetto durante una diretta di premiazione in occasione del Congresso Nazionale FIDAS a Sanremo, offrendo agli studenti una preziosa opportunità di presentare il proprio lavoro a un pubblico nazionale e di completare ulteriormente le loro competenze nel campo della comunicazione sociale e della progettazione grafica.

ANNO SCOLASTICO 2024/2025:

L'anno scolastico 2024/2025 ha visto gli studenti impegnati in un intenso e formativo percorso di Alternanza Scuola-Lavoro attraverso due progetti principali, ora pienamente realizzati e portati a termine, che hanno offerto un'esperienza concreta e professionalizzante, simulando dinamiche e standard del mondo del lavoro editoriale e della produzione di contenuti visivi.

- **Progetto 1: Realizzazione di Libri Illustrati a Tema "Tempo"**: Gli studenti hanno portato a termine la creazione e produzione di **sette libri illustrati** a tema "tempo". Questo ambizioso obiettivo è stato raggiunto attraverso un processo che ha ricalcato fedelmente le fasi di lavoro di una vera casa editrice e tipografia, con gli studenti che hanno operato attenendosi scrupolosamente a un **c**apitolato tecnico predefinito. Hanno curato l'ideazione, la stesura completa del testo e realizzato le illustrazioni per l'intero libro, sperimentando diverse tecniche artistiche e narrative. Un aspetto cruciale è stata l'impaginazione professionale dei contenuti utilizzando software dedicati. Il risultato tangibile di questo impegno sono stati sette libri stampati, testimonianza delle competenze acquisite nel ciclo completo di ideazione, produzione e finalizzazione di un libro illustrato.
- **Progetto 2: Partecipazione al Concorso Nazionale AluComics**: La classe ha partecipato al concorso nazionale **AluComics**, diretto da CIAL, esplorando il linguaggio del fumetto e le tecniche della **sceneggiatura** attraverso webinar dedicati. Il talento e l'impegno degli studenti hanno portato a un significativo successo nella prima semifinale, con gli studenti Rinaldi Thomas, Armienti Estrellita, Colapinto Adriana e Massaro Luigi Aurelio che sono risultati vincitori. Come riconoscimento, hanno partecipato a un corso di sceneggiatura condotto dal regista Mario Guarnieri, arricchendo ulteriormente le loro competenze nel campo della narrazione visiva e della sceneggiatura.

Conclusione:

Il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro triennale della classe 5^Bg Grafica e Comunicazione ha rappresentato un'esperienza di apprendimento ricca e articolata. L'esposizione a diversi ambiti professionali, dalla sicurezza sul lavoro all'editoria, dalla fotografia alla pubblicità, alla comunicazione sociale, al design industriale e alla sceneggiatura, unita alla realizzazione di progetti concreti e ai successi ottenuti in concorsi e collaborazioni con enti esterni come il Politecnico di Bari, testimoniano la versatilità, l'impegno e la preparazione degli studenti nell'affrontare le sfide del mondo del lavoro nel dinamico settore della grafica e della comunicazione visiva. Le competenze acquisite e le esperienze vissute rappresentano un solido bagaglio per il loro futuro professionale e personale.

Allego schede personali del curriculum di ogni singolo studente (nr. 26)

SCUOLA&TERRITORIO

Cruscotto classe

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Dettaglio | Cruscotto | Classi

Classe: 5BG GRAFICA E COMUNICAZIONE

Totale Lezioni da Classeviva a.s. 2024/25

Tipologia firma	Ore (3h tot)
PCTO - SICUREZZA	0 h
PCTO - ORIENTAMENTO	3 h
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	0 h
PCTO - ATTIVITÀ IN AULA	0 h

Dettagli Studenti

	Studenti / ore	Stage	Esperienze	Classeviva	Ore svolte	Ore previste	Assenze	
1	ARMIENTI ESTRELLITA	126h 30m	61h	0h	187h 30m	229h	0h 0m	Curriculum
2	ARTELLIS TERESA	118h 50m	61h	0h	179h 50m	199h	10h 30m	Curriculum
3	BALDASSARRA ANGELA	108h 0m	63h	2.5h	173h 30m	215h 30m	6h 0m	Curriculum
4	BARBIERI FRANCESCO	91h 30m	61h	0h	152h 30m	181h	0h 0m	Curriculum
5	BARONE ANGELICA	171h 50m	181h	0h	352h 50m	381h	1h 0m	Curriculum
6	CAMMISA ROBERTA	102h 0m	61h	0h	163h	241h	0h 0m	Curriculum
7	CAPRIUOLO ELENA	107h 50m	61h	0h	168h 50m	201h	1h 0m	Curriculum
8	CASTORO VINCENZA	105h 30m	91h	0h	196h 30m	349h	0h 0m	Curriculum
9	CENTODUCATI GIUSEPPE	114h 0m	67h	2.5h	183h 30m	292h 30m	0h 0m	Curriculum
10	CIFARELLI NICOLA	130h 45m	63h	2.5h	196h 15m	233h 30m	0h 0m	Curriculum
11	COLAPINTO ADRIANA	82h 45m	196h	0h	278h 45m	334h	7h 30m	Curriculum
12	COLONNA LEONARDO	182h 0m	61h	0h	243h	246h	0h 0m	Curriculum
13	DI TULLIO TATIANA	105h 0m	61h	0h	166h	181h	1h 0m	Curriculum
14	DIMARNO SIMONA	125h 0m	61h	0h	186h	331h	0h 0m	Curriculum
15	DIPALMA MICHELA	106h 50m	61h	0h	167h 50m	219h	0h 0m	Curriculum
16	LAGONIGRO ROSSANA	95h 0m	57h	0h	152h	167h	0h 0m	Curriculum
17	LOMURNO MARIA	119h 30m	73h	11.6h	204h 10m	197h 40m	0h 0m	Curriculum
18	LUCARELLI AGOSTINO	78h 0m	81h	0h	159h	219h	15h 30m	Curriculum

19	MASSARO LUIGIAURELIO	127h 30m	61h	0h	188h 30m	299h	0h 0m	Curriculum
20	MECHENTEL TOUNES ...	135h 30m	194h	0h	329h 30m	344h	15h 30m	Curriculum
21	NOTARIO ANTONELLA	137h 30m	181h	0h	318h 30m	369h	4h 0m	Curriculum
22	PROSCIA ROSA	99h 0m	61h	0h	160h	171h	0h 0m	Curriculum
23	RINALDI THOMAS	115h 30m	61h	0h	176h 30m	219h	1h 30m	Curriculum
24	SCIANNANTENO SIMONA	149h 20m	61h	5h	215h 20m	364h	0h 0m	Curriculum
25	VITI MARIA	144h 50m	91h	0h	235h 50m	271h	0h 0m	Curriculum
26	ZEZZA ALESSIA	74h 0m	69h	9.2h	152h 10m	221h 10m	11h 0m	Curriculum

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di ARMIENTI ESTRELLITA - TORNA INDIETRO

	229 Ore totali previste			**187h 30m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**41h 0m**	
2024/25	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **03-05-2025**	
2024/25	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **04-05-2025**	
2024/25	**2** ore		Tipologia: **Corso Online videoterminalisti** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: **03-05-2025**	
2024/25	**10** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**20h 0m**	
2023/24	**20** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: **01-03-2024** Al: **29-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**126h 30m**	
2022/23	**60** ore	97h45m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** **PUBBLIEMME** Progetto	Dal: **15-06-2023** Al: **31-07-2023**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol.

Valutazione t. azie.

2022/23	38 ore	3h30m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA Progetto	Dal: 27-04-2023 Al: 01-05-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: Altro... FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: 30-09-2022 Al: 02-10-2022	
2022/23	25 ore	25h15m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: 27-11-2021 Al: 30-04-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di ARTELLIS TERESA - TORNA INDIETRO

	199 Ore totali previste			**179h 50m** presenze	**5.84%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	**0h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**30** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	**53h 20m**	
2023/24	**20** ore	**20h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Al: ***29-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	**13h20m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
			2022/23	**95h 30m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza*** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: ***15-10-2022***	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza specifica*** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: ***18-12-2022***	
2022/23	**2** ore		Tipologia: ***Corso Online videoterminalisti*** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: ***17-12-2022***	
2022/23	**38** ore	**34h30m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA** Progetto	Dal: ***27-04-2023*** Al: ***01-05-2023***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol.

Valutazione t. azie.

2022/23	30 ore	26h0m presenza 10h30m assenza	Tipologia: PCTO WE SOCIAL SRLS Progetto	Dal: 28-03-2023 Al: 08-06-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: Altro... FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: 30-09-2022 Al: 02-10-2022	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: 27-11-2021 Al: 30-04-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

Scheda di BALDASSARRA ANGELA - TORNA INDIETRO

	215 Ore totali previste			**173h 30m** presenze	**3.46%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**36h 0m**	
2023/24	**20** ore	3h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Proroga: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	13h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**62h 0m**	
2022/23	**50** ore	37h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** FOTOGRAFIA DISABATO Progetto	Dal: **28-03-2023** Al: **10-06-2023**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	**0** ore		Tipologia: **Altro...** FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: **30-09-2022** Al: **02-10-2022**	
2022/23	**25** ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: **27-11-2021** Al: **30-04-2022**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
			2021/22	**44h 30m**	

2021/22	4 ore		Tipologia: *Corso Online sicurezza* Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: *03-03-2022*	
2021/22	4 ore		Tipologia: *Corso Online sicurezza specifica* Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: *08-06-2022*	
2021/22	2 ore		Tipologia: *Corso Online videoterminalisti* Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: *15-03-2022*	
2021/22	30 ore	30h0m presenza 6h0m assenza	Tipologia: *PCTO* **MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL** Progetto **Lo spot pubblicitario**	Dal: *10-01-2022* Al: *14-01-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2021/22	1 ore		Tipologia: *Visita osservativa* **PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA FOTOGRAFICA FOTOGIORNALISMO PRESSO IL TEATRO MARGHERITA DI BARI IL 11.11.2021** Progetto	Il: *11-11-2021*	
2021/22	1 ore		Tipologia: *Visita osservativa* **CASTELLO SVEVO DI BARI** Progetto	Il: *11-11-2021*	
2021/22	2 ore 30 minuti		Lezione: *PCTO - ATTIVITÀ IN AULA* Note: **giornata della memoria,Giornata della Memoria delle Foibe.,PCTO, webinar "Generazione magazine" - Giornalismo e social media: come si crea un magazine**	*3AG* *Dettaglio Lezioni da ClasseViva*	

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di BARBIERI FRANCESCO - TORNA INDIETRO

	181 Ore totali previste			**152h 30m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	**0h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**30** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	**53h 0m**	
2023/24	**20** ore	**20h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Proroga: ***01-03-2024*** Al: ***30-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	**13h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
			2022/23	**68h 30m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza*** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: ***16-10-2022***	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza specifica*** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: ***03-12-2022***	
2022/23	**2** ore		Tipologia: ***Corso Online videoterminalisti*** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: ***02-12-2022***	
2022/23	**50** ore	**33h30m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **FOTOGRAFIA DISABATO** Progetto	Dal: ***28-03-2023*** Al: ***10-06-2023***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol.

Valutazione t. azie.

2022/23	0 ore		Tipologia: *Altro...* **FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI** Progetto	Dal: *30-09-2022* Al: *02-10-2022*	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* **CIVICAMENTE SRL** Progetto	Dal: *27-11-2021* Al: *30-04-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

Scheda di BARONE ANGELICA - TORNA INDIETRO

	381 Ore totali previste			**352h 50m** presenze	**0.28%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	**0h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**30** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	**153h 20m**	
2023/24	**120** ore		Tipologia: ***Altro... (Presso struttura esterna)*** **PCTO ALL'ESTERO** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2023/24	**20** ore	**0h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Proroga: ***01-03-2024*** Al: ***30-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	**13h20m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
			2022/23	**168h 30m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza*** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: ***16-10-2022***	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza specifica*** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: ***10-06-2023***	
2022/23	**2** ore		Tipologia: ***Corso Online videoterminalisti*** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: ***19-05-2023***	

2022/23	38 ore	34h30m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA Progetto	Dal: 27-04-2023 Al: 01-05-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	92 ore	99h0m presenza 1h0m assenza	Tipologia: PCTO DILEO NICOLA Progetto	Dal: 28-03-2023 Al: 10-06-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: Altro... FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: 30-09-2022 Al: 02-10-2022	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: 27-11-2021 Al: 30-04-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di CAMMISA ROBERTA - TORNA INDIETRO

	241 Ore totali previste			**163h 0m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**41h 0m**	
2024/25	**10** ore	10h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**71h 0m**	
2023/24	**30** ore	12h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** TORRE SARA - ITG "NERVI GALILEI" ALTAMURA Progetto	Dal: **14-03-2024** Al: **16-05-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore	24h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Proroga: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	15h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**51h 0m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **16-10-2022**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **16-10-2022**	
2022/23	**2** ore		Tipologia: **Corso Online videoterminalisti** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: **15-10-2022**	

2022/23	80 ore	16h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO ZELIO CUTECCHIA FOTAGRAFI - ZELIO CUTECCHIA FOTOGRAFI Progetto **Fotografia e video**	Dal: 24-11-2022 Al: 28-04-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: Altro... FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: 30-09-2022 Al: 02-10-2022	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: 27-11-2021 Al: 30-04-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO Curriculum Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di CAPRIUOLO ELENA - TORNA INDIETRO

	201 Ore totali previste			**168h 50m** presenze	**0.59%** assenza
			2024/25	**37h 0m**	
2024/25	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **07-04-2025**	
2024/25	**2** ore		Tipologia: **Corso Online videoterminalisti** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: **07-04-2025**	
2024/25	**10** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**53h 20m**	
2023/24	**20** ore	20h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Proroga: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	13h20m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**78h 30m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **16-10-2022**	

2022/23	**50** ore	49h30m presenza 1h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **DOMINUS COMUNICATION** Progetto **Gocce di sostenibilità 3B grafica**	Dal: ***24-02-2023*** Al: ***31-05-2023***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	**0** ore		Tipologia: ***Altro...*** **FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI** Progetto	Dal: ***30-09-2022*** Al: ***02-10-2022***	
2022/23	**25** ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIVICAMENTE SRL** Progetto **Gocce di sostenibilità 3B grafica**	Dal: ***27-11-2021*** Al: ***30-04-2022***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di CASTORO VINCENZA - TORNA INDIETRO

	349 Ore totali previste			**196h 30m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**30** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	**95h 0m**	
2023/24	**30** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **STAMPIAMO SRLS - TIPOGRAFIA** Progetto	Dal: ***06-04-2024*** Al: ***07-04-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**30** ore		Tipologia: ***Corso (A scuola)*** **LABORATORIO DI TEATRO** Progetto	Dal: ***21-03-2024*** Al: ***09-05-2024***	
2023/24	**20** ore	19h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Proroga: ***01-03-2024*** Al: ***30-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	5h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
2023/24	**90** ore	21h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **AMARAM ONLUS** Progetto	Dal: ***24-10-2023*** Al: ***31-05-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
			2022/23	**70h 30m**	

2022/23	4 ore		Tipologia: *Corso Online sicurezza* Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: *14-10-2022*	
2022/23	4 ore		Tipologia: *Corso Online sicurezza specifica* Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: *20-01-2023*	
2022/23	2 ore		Tipologia: *Corso Online videoterminalisti* Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: *01-11-2022*	
2022/23	38 ore	5h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* **ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA** Progetto	Dal: *27-04-2023* Al: *01-05-2023*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	30 ore	30h30m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* **CARTOLERIA GATTO SILVESTRO** Progetto **Gocce di sostenibilità 3B grafica**	Dal: *24-02-2023* Al: *24-03-2023*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: *Altro...* **FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI** Progetto	Dal: *30-09-2022* Al: *02-10-2022*	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* **CIVICAMENTE SRL** Progetto	Dal: *27-11-2021* Al: *30-04-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di CIFARELLI NICOLA - TORNA INDIETRO

	233 *Ore totali previste*			***196h 15m*** *presenze*	***0%*** *assenza*
			2024/25	***41h 0m***	
2024/25	**10** *ore*	***10h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** *ore*		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**30** *ore*		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	***46h 45m***	
2023/24	**20** *ore*	***16h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Al: ***29-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** *ore*	***10h45m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** *ore*		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
			2022/23	***64h 0m***	
2022/23	**38** *ore*	***24h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA** Progetto	Dal: ***27-04-2023*** Al: ***01-05-2023***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	**30** *ore*	***15h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **STAMPIAMO SRLS - TIPOGRAFIA** Progetto	Dal: ***18-03-2023*** Al: ***10-06-2023***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	**0** *ore*		Tipologia: ***Altro...*** **FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI** Progetto	Dal: ***30-09-2022*** Al: ***02-10-2022***	

2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: 27-11-2021 Al: 30-04-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

2021/22 — 44h 30m

2021/22	4 ore		Tipologia: Corso Online sicurezza Esperienza: CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA	Il: 10-02-2022	
2021/22	4 ore		Tipologia: Corso Online sicurezza specifica Esperienza: CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO	Il: 08-06-2022	
2021/22	2 ore		Tipologia: Corso Online videoterminalisti Esperienza: CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI	Il: 08-06-2022	
2021/22	30 ore	30h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL Progetto Lo spot pubblicitario	Dal: 10-01-2022 Al: 14-01-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2021/22	1 ore		Tipologia: Visita osservativa PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA FOTOGRAFICA FOTOGIORNALISMO PRESSO IL TEATRO MARGHERITA DI BARI IL 11.11.2021 Progetto	Il: 11-11-2021	
2021/22	1 ore		Tipologia: Visita osservativa CASTELLO SVEVO DI BARI Progetto	Il: 11-11-2021	
2021/22	2 ore 30 minuti		Lezione: PCTO - ATTIVITÀ IN AULA Note: giornata della memoria,Giornata della Memoria delle Foibe.,PCTO, webinar "Generazione magazine" - Giornalismo e social media: come si crea un magazine	3AG Dettaglio Lezioni da ClasseViva	

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di COLAPINTO ADRIANA - TORNA INDIETRO

	334 Ore totali previste			**278h 45m** presenze	**2.69%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**170h 45m**	
2023/24	**120** ore		Tipologia: **Altro... (Presso struttura esterna)** PCTO ALL'ESTERO Progetto	Il: **24-01-2025**	
2023/24	**20** ore	20h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Al: **29-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	10h45m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**77h 0m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **18-10-2022**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **09-01-2023**	
2022/23	**2** ore		Tipologia: **Corso Online videoterminalisti** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: **08-01-2023**	

2022/23	38 ore	4h0m presenza 7h30m assenza	Tipologia: PCTO ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA Progetto	Dal: 27-04-2023 Al: 01-05-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	30 ore	26h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO WE SOCIAL SRLS Progetto	Dal: 28-03-2023 Al: 08-06-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	15 ore		Tipologia: Altro... (Presso struttura esterna) FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: 30-09-2022 Al: 02-10-2022	
2022/23	25 ore	22h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: 27-11-2021 Al: 30-04-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO Curriculum Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di COLONNA LEONARDO - TORNA INDIETRO

	246 Ore totali previste			**243h 0m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**41h 0m**	
2024/25	**10** ore	**10h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**30** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	**52h 0m**	
2023/24	**20** ore	**20h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Proroga: ***01-03-2024*** Al: ***30-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	**12h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
			2022/23	**150h 0m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza*** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: ***16-10-2022***	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza specifica*** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: ***12-02-2023***	
2022/23	**2** ore		Tipologia: ***Corso Online videoterminalisti*** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: ***12-02-2023***	
2022/23	**115** ore	**115h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **FOTOGRAFIA DISABATO** Progetto	Dal: ***28-03-2023*** Al: ***10-06-2023***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol.

Valutazione t. azie.

2022/23	0 ore		Tipologia: *Altro...* **FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI** Progetto	Dal: *30-09-2022* Al: *02-10-2022*	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* **CIVICAMENTE SRL** Progetto	Dal: *27-11-2021* Al: *30-04-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

2020/21

0h 0m

2020/21	0 ore	Lezione: *ALTERNANZA - SICUREZZA* Note: **la punteggiatura,,Che cos'è la storia. Di che cosa si occupa la storia,entry test,La struttura del testo argomentativo,La struttura del testo narrativo,test ingresso**	*1AM/G* *Dettaglio Lezioni da ClasseViva*	

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di DIMARNO SIMONA - TORNA INDIETRO

	331 Ore totali previste			**186h 0m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**39h 0m**	
2024/25	**10** ore	**8h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**30** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	**78h 30m**	
2023/24	**30** ore	**0h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **TORRE SARA - ITG "NERVI GALILEI" ALTAMURA** Progetto	Dal: ***14-03-2024*** Al: ***16-05-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore	**16h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Proroga: ***01-03-2024*** Al: ***30-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	**15h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
2023/24	**90** ore	**27h30m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **AMARAM ONLUS** Progetto	Dal: ***24-10-2023*** Al: ***31-05-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
			2022/23	**68h 30m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza*** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: ***16-10-2022***	
2022/23	**4**		Tipologia: ***Corso Online sicurezza specifica*** Esperienza:	Il: ***16-10-2022***	

	ore		CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO		
2022/23	2 ore		Tipologia: *Corso Online videoterminalisti* Esperienza: CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI	Il: *16-10-2022*	
2022/23	80 ore	33h30m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* ZELIO CUTECCHIA FOTAGRAFI - ZELIO CUTECCHIA FOTOGRAFI Progetto **Fotografia e video**	Dal: *24-11-2022* Al: *28-04-2023*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: *Altro...* FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: *30-09-2022* Al: *02-10-2022*	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: *27-11-2021* Al: *30-04-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di DIPALMA MICHELA - TORNA INDIETRO

	219 Ore totali previste			**167h 50m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	**0h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**30** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	**53h 20m**	
2023/24	**20** ore	**20h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Proroga: ***01-03-2024*** Al: ***30-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	**13h20m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
			2022/23	**83h 30m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza*** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: ***15-10-2022***	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza specifica*** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: ***10-12-2022***	
2022/23	**2** ore		Tipologia: ***Corso Online videoterminalisti*** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: ***24-10-2022***	
2022/23	**38** ore	**1h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA** Progetto	Dal: ***27-04-2023*** Al: ***01-05-2023***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol.

Valutazione t. azie.

2022/23	50 ore	47h30m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* DOMINUS COMUNICATION Progetto **Gocce di sostenibilità 3B grafica**	Dal: *24-02-2023* Al: *31-05-2023*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: *Altro...* FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: *30-09-2022* Al: *02-10-2022*	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: *27-11-2021* Al: *30-04-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO Curriculum Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di DI TULLIO TATIANA - TORNA INDIETRO

	181 Ore totali previste			**166h 0m** presenze	**0.6%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**52h 0m**	
2023/24	**20** ore	20h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Proroga: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	12h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**83h 0m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **16-10-2022**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **29-05-2023**	
2022/23	**2** ore		Tipologia: **Corso Online videoterminalisti** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: **30-05-2023**	
2022/23	**50** ore	48h0m presenza 1h0m assenza	Tipologia: **PCTO** NETSERVICE DI LUIGI CARBONE Progetto	Dal: **24-02-2023** Al: **31-05-2023**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol.

Valutazione t. azie.

2022/23	0 ore		Tipologia: *Altro...* FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: *30-09-2022* Al: *02-10-2022*	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: *27-11-2021* Al: *30-04-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di LOMURNO MARIA - TORNA INDIETRO

	197 Ore totali previste			**204h 10m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**51h 0m**	
2024/25	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **15-03-2025**	
2024/25	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **09-04-2025**	
2024/25	**2** ore		Tipologia: **Corso Online videoterminalisti** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: **20-03-2025**	
2024/25	**10** ore	**10h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: **PCTO** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**48h 0m**	
2023/24	**20** ore	**19h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: **PCTO** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: **01-03-2024** Proroga: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	**9h0m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: **PCTO** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**58h 30m**	
2022/23	**38** ore	**51h30m** presenza **0h0m** assenza	Tipologia: **PCTO** **ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA** Progetto	Dal: **27-04-2023** Al: **01-05-2023**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol.

Valutazione t. azie.

2022/23	4 ore		Tipologia: *Altro... (Presso struttura esterna)* TEATRO MARGHERITA BARI: WORLD PRESS PHOTO Progetto	Il: *25-10-2022*	
2022/23	3 ore		Tipologia: *Altro... (Presso struttura esterna)* FEDERICUS: LABORATORIO E MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Il: *02-10-2022*	
			2021/22	**45h 50m**	
2021/22	30 ore	30h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL Progetto	Dal: *10-01-2022* Al: *14-01-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2021/22	2 ore		Tipologia: *Visita osservativa* CASTELLO SVEVO DI BARI 10/11/2021 Progetto	Il: *11-11-2021*	
2021/22	3 ore		Tipologia: *Altro... (Presso struttura esterna)* VISITA DIDATTICA PRESSO IL TEATRO MARGHERITA DI BARI: WORLD PRESS PHOTO Progetto	Il: *11-11-2021*	
2021/22	10 ore		Lezione: *PCTO - ATTIVITÀ IN AULA* Note: ,Giornata del Ricordo,Giorno del ricordo,Giorno della memoria 2022,live da Trieste,Ore pcto,PCTO, webinar "Generazione Magazine",Webinar ,webinar, Aspic "Parlami di me",Webinar:la parola alla donne	*3BG* *Dettaglio Lezioni da ClasseViva*	
2021/22	0 ore 50 minuti		Lezione: *PCTO - SICUREZZA* Note: webinar Rufa Rome University	*3BG* *Dettaglio Lezioni da ClasseViva*	
			2020/21	**0h 50m**	
2020/21	0 ore 50 minuti		Lezione: *PCTO - ATTIVITÀ IN AULA* Note:	*2BG GRAFICA E COMUNICAZIONE* *Dettaglio Lezioni da ClasseViva*	

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di LUCARELLI AGOSTINO - TORNA INDIETRO

	219 Ore totali previste			**159h 0m** presenze	**9.75%** assenza
			2024/25	**61h 0m**	
2024/25	**10** ore	10h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**20** ore		Tipologia: **Open Day (Presso struttura esterna)** ORIENTA QUI: SALONE DELLO STUDENTE. Progetto	Dal: **17-12-2024** Al: **18-12-2024**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**52h 0m**	
2023/24	**20** ore	20h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Proroga: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	12h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**46h 0m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **15-10-2022**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **30-11-2022**	
2022/23	**2** ore		Tipologia: **Corso Online videoterminalisti** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: **09-11-2022**	

2022/23	30 ore	11h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO GIANO STUDIO FOTOGRAFICO - GIANO STUDIO SRLS Progetto	Dal: 13-05-2023 Al: 14-05-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	38 ore	0h0m presenza 15h30m assenza	Tipologia: PCTO ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA Progetto	Dal: 27-04-2023 Al: 01-05-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: Altro... FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: 30-09-2022 Al: 02-10-2022	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: 27-11-2021 Al: 30-04-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO Curriculum Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di MASSARO LUIGIAURELIO - TORNA INDIETRO

	299 Ore totali previste			**188h 30m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**41h 0m**	
2024/25	**10** ore	10h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**65h 0m**	
2023/24	**20** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Proroga: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**50** ore	30h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CONTACT ITALIA SRL Progetto	Dal: **19-02-2024** Al: **31-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	15h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**82h 30m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **17-10-2022**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **10-06-2023**	
2022/23	**2** ore		Tipologia: **Corso Online videoterminalisti** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: **01-06-2023**	

2022/23	38 ore	8h30m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA Progetto	Dal: 27-04-2023 Al: 01-05-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	30 ore	17h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO STAMPIAMO SRLS - TIPOGRAFIA Progetto	Dal: 18-03-2023 Al: 10-06-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	50 ore	22h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO GRAFICHE DAMBROSIO SNC Progetto	Dal: 24-02-2023 Al: 10-03-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: Altro... FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: 30-09-2022 Al: 02-10-2022	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: 27-11-2021 Al: 30-04-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di MECHENTEL TOUNES ALESSANDRA - TORNA INDIETRO

	344 Ore totali previste			**329h 30m** presenze	**4.7%** assenza
			2024/25	**44h 0m**	
2024/25	**10** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**13** ore		Tipologia: ***Open Day (Presso struttura esterna)*** **ORIENTA QUI: SALONE DELLO STUDENTE.** Progetto	Dal: ***17-12-2024*** Al: ***18-12-2024***	
2024/25	**30** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	**171h 0m**	
2023/24	**120** ore		Tipologia: ***Altro... (Presso struttura esterna)*** **PCTO ALL'ESTERO** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2023/24	**20** ore	16h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Proroga: ***01-03-2024*** Al: ***30-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	15h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
			2022/23	**114h 30m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza*** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: ***17-10-2022***	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza specifica*** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: ***06-02-2023***	

2022/23	2 ore		Tipologia: *Corso Online videoterminalisti* Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: *01-12-2022*	
2022/23	80 ore	79h30m presenza 15h30m assenza	Tipologia: *PCTO* **STUDIO FOTO ADDUASIO** Progetto	Dal: *24-02-2023* Al: *24-04-2023*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: *Altro...* **FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI** Progetto	Dal: *30-09-2022* Al: *02-10-2022*	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* **CIVICAMENTE SRL** Progetto	Dal: *27-11-2021* Al: *30-04-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di NOTARIO ANTONELLA - TORNA INDIETRO

	369 Ore totali previste			**318h 30m** presenze	**1.26%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**167h 0m**	
2023/24	**120** ore		Tipologia: **Altro... (Presso struttura esterna)** PCTO ALL'ESTERO Progetto	Il: **24-01-2025**	
2023/24	**30** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** STAMPIAMO SRLS - TIPOGRAFIA Progetto	Dal: **06-04-2024** Al: **07-04-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore	20h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Proroga: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	7h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**120h 30m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **15-10-2022**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **05-01-2023**	

2022/23	2 ore		Tipologia: *Corso Online videoterminalisti* Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: *04-01-2023*	
2022/23	38 ore	38h30m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* **ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA** Progetto	Dal: *27-04-2023* Al: *01-05-2023*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	50 ore	47h0m presenza 4h0m assenza	Tipologia: *PCTO* **PHOTO EVENTS DI VITO CANNITO** Progetto	Dal: *24-02-2023* Al: *01-06-2023*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: *Altro...* **FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI** Progetto	Dal: *30-09-2022* Al: *02-10-2022*	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* **CIVICAMENTE SRL** Progetto	Dal: *27-11-2021* Al: *30-04-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO Curriculum Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di PROSCIA ROSA - TORNA INDIETRO

	171 Ore totali previste			**160h 0m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**54h 0m**	
2023/24	**20** ore	20h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Proroga: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	14h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**75h 0m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **15-10-2022**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **24-11-2022**	
2022/23	**2** ore		Tipologia: **Corso Online videoterminalisti** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: **09-11-2022**	
2022/23	**40** ore	40h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** PACELLA ANTONIO Progetto	Dal: **28-03-2023** Al: **31-05-2023**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol.

Valutazione t. azie.

2022/23	0 ore		Tipologia: *Altro...* FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: *30-09-2022* Al: *02-10-2022*	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: *27-11-2021* Al: *30-04-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di RINALDI THOMAS - TORNA INDIETRO

	219 *Ore totali previste*			**176h 30m** *presenze*	**0.85%** *assenza*
			2024/25	**41h 0m**	
2024/25	**10** *ore*	10h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** *ore*		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** *ore*		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**55h 0m**	
2023/24	**20** *ore*	20h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Proroga: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** *ore*	15h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** *ore*		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	
			2022/23	**80h 30m**	
2022/23	**4** *ore*		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **16-10-2022**	
2022/23	**4** *ore*		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **08-02-2023**	
2022/23	**2** *ore*		Tipologia: **Corso Online videoterminalisti** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: **07-06-2023**	
2022/23	**38** *ore*	3h30m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA Progetto	Dal: **27-04-2023** Al: **01-05-2023**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol.

Valutazione t. azie.

2022/23	50 ore	42h0m presenza 1h30m assenza	Tipologia: *PCTO* **PHOTO EVENTS DI VITO CANNITO** Progetto	Dal: *24-02-2023* Al: *01-06-2023*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: *Altro...* **FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI** Progetto	Dal: *30-09-2022* Al: *02-10-2022*	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* **CIVICAMENTE SRL** Progetto	Dal: *27-11-2021* Al: *30-04-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di SCIANNANTENO SIMONA - TORNA INDIETRO

	364 Ore totali previste			**215h 20m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**66h 20m**	
2023/24	**20** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Al: **29-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore	20h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Al: **30-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	13h20m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	
2023/24	**90** ore	13h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** AMARAM ONLUS Progetto	Dal: **24-10-2023** Al: **31-05-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
			2022/23	**73h 0m**	
2022/23	**38** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA Progetto	Dal: **27-04-2023** Al: **01-05-2023**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

2022/23	50 ore	48h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO DILEO NICOLA Progetto	Dal: 28-03-2023 Al: 10-06-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: Altro... FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: 30-09-2022 Al: 02-10-2022	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: 27-11-2021 Al: 30-04-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

2021/22 — 45h 0m

2021/22	4 ore	Tipologia: Corso Online sicurezza Esperienza: CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA	Il: 16-01-2022	
2021/22	4 ore	Tipologia: Corso Online sicurezza specifica Esperienza: CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO	Il: 09-06-2022	
2021/22	2 ore	Tipologia: Corso Online videoterminalisti Esperienza: CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI	Il: 21-02-2022	
2021/22	30 ore	30h0m presenza 0h0m assenza Tipologia: PCTO MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL Progetto Lo spot pubblicitario	Dal: 10-01-2022 Al: 14-01-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2021/22	5 ore	Lezione: PCTO - ATTIVITÀ IN AULA Note: Collegamento online per attività di commemorazione delle vittime della Shoah.,giornata della memoria,Giornata della Memoria delle Foibe.,PCTO, webinar "Generazione magazine" - Giornalismo e social media: come si crea un magazine	3AG Dettaglio Lezioni da ClasseViva	

SCUOLA&TERRITORIO Curriculum Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di VITI MARIA - TORNA INDIETRO

	271 Ore totali previste			**235h 50m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**31h 0m**	
2024/25	**10** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**30** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	**88h 20m**	
2023/24	**30** ore		Tipologia: ***Corso (A scuola)*** **LABORATORIO DI TEATRO** Progetto	Dal: ***21-03-2024*** Al: ***09-05-2024***	
2023/24	**20** ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Al: ***29-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	13h20m presenza 0h0m assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
			2022/23	**116h 30m**	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza*** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: ***16-10-2022***	
2022/23	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza specifica*** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: ***08-01-2023***	
2022/23	**2** ore		Tipologia: ***Corso Online videoterminalisti*** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: ***04-11-2022***	

2022/23	38 ore	9h30m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA Progetto	Dal: 27-04-2023 Al: 01-05-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	72 ore	72h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO STUDIO FOCUS Progetto	Dal: 01-03-2023 Al: 30-04-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	0 ore		Tipologia: Altro... FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Dal: 30-09-2022 Al: 02-10-2022	
2022/23	25 ore	25h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: 27-11-2021 Al: 30-04-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di ZEZZA ALESSIA - TORNA INDIETRO

	221 Ore totali previste			**152h 10m** presenze	**7.23%** assenza
			2024/25	**48h 0m**	
2024/25	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza*** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: ***27-01-2025***	
2024/25	**2** ore		Tipologia: ***Corso Online videoterminalisti*** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: ***13-05-2025***	
2024/25	**10** ore	***11h0m*** presenza ***11h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**30** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	**53h 0m**	
2023/24	**30** ore	***0h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **TORRE SARA - ITG "NERVI GALILEI" ALTAMURA** Progetto	Dal: ***14-03-2024*** Al: ***16-05-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore	***18h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Proroga: ***01-03-2024*** Al: ***30-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	***15h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
			2022/23	**7h 0m**	
2022/23	**38** ore	***0h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA** Progetto	Dal: ***27-04-2023*** Al: ***01-05-2023***	Diario Progetto Valutazioni

Valutazione t. scol.
Valutazione t. azie.

2022/23	4 ore		Tipologia: *Altro... (Presso struttura esterna)* TEATRO MARGHERITA BARI: WORLD PRESS PHOTO Progetto	Il: *25-10-2022*	
2022/23	3 ore		Tipologia: *Altro... (Presso struttura esterna)* FEDERICUS: LABORATORIO E MOSTRA DI MANIFESTI Progetto	Il: *02-10-2022*	
			2021/22	*44h 10m*	
2021/22	30 ore	30h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: *PCTO* MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL Progetto	Dal: *10-01-2022* Al: *14-01-2022*	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2021/22	2 ore		Tipologia: *Visita osservativa* CASTELLO SVEVO DI BARI 10/11/2021 Progetto	Il: *11-11-2021*	
2021/22	3 ore		Tipologia: *Altro... (Presso struttura esterna)* VISITA DIDATTICA PRESSO IL TEATRO MARGHERITA DI BARI: WORLD PRESS PHOTO Progetto	Il: *11-11-2021*	
2021/22	8 ore 20 minuti		Lezione: *PCTO - ATTIVITÀ IN AULA* Note: ,Giornata del Ricordo,Giorno del ricordo,Ore pcto,PCTO, webinar "Generazione Magazine",Webinar ,webinar, Aspic "Parlami di me",Webinar:la parola alla donne	*3BG* *Dettaglio Lezioni da ClasseViva*	
2021/22	0 ore 50 minuti		Lezione: *PCTO - SICUREZZA* Note: webinar Rufa Rome University	*3BG* *Dettaglio Lezioni da ClasseViva*	

SCUOLA&TERRITORIO

Curriculum

Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di LAGONIGRO ROSSANA - TORNA INDIETRO

	167 Ore totali previste			**152h 0m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**47h 0m**	
2024/25	**4** ore		Tipologia: ***Corso Online sicurezza*** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: ***10-05-2025***	
2024/25	**2** ore		Tipologia: ***Corso Online videoterminalisti*** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: ***12-05-2025***	
2024/25	**10** ore	***10h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO** Progetto	Dal: ***03-03-2025*** Al: ***22-03-2025***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA"** Progetto	Il: ***24-01-2025***	
2024/25	**30** ore		Tipologia: ***Altro... (A scuola)*** **IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE.** Progetto	Il: ***01-10-2024***	
			2023/24	**61h 0m**	
2023/24	**20** ore	***41h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G.** Progetto	Dal: ***01-03-2024*** Proroga: ***01-03-2024*** Al: ***30-03-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	***0h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **POLITECNICO DI BARI** Progetto	Dal: ***15-01-2024*** Al: ***30-01-2024***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: ***Altro...*** **CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS** Progetto	Il: ***31-10-2023***	
			2022/23	**44h 0m**	
2022/23	**40** ore	***40h0m*** presenza ***0h0m*** assenza	Tipologia: ***PCTO*** **PACELLA ANTONIO** Progetto	Dal: ***28-03-2023*** Al: ***31-05-2023***	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	**0** ore		Tipologia: ***Altro...*** **FEDERICUS _ MOSTRA DI MANIFESTI** Progetto	Dal: ***30-09-2022*** Al: ***02-10-2022***	

2022/23	25 ore	4h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO CIVICAMENTE SRL Progetto	Dal: 27-11-2021 Al: 30-04-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.

SCUOLA&TERRITORIO Curriculum Esci

IRENE BUTTIGLIONE

Protocollazioni

Scheda di CENTODUCATI GIUSEPPE - TORNA INDIETRO

	292 Ore totali previste			**183h 30m** presenze	**0%** assenza
			2024/25	**51h 0m**	
2024/25	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza** Esperienza: **CORSO ONLINE SULLA SICUREZZA**	Il: **12-05-2025**	
2024/25	**4** ore		Tipologia: **Corso Online sicurezza specifica** Esperienza: **CORSO ONLINE SICUREZZA SPECIFICA RISCHIO BASSO**	Il: **12-05-2025**	
2024/25	**2** ore		Tipologia: **Corso Online videoterminalisti** Esperienza: **CORSO ONLINE VIDEOTERMINALISTI**	Il: **12-05-2025**	
2024/25	**10** ore	10h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** CIAL CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI ALLUMINIO Progetto	Dal: **03-03-2025** Al: **22-03-2025**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2024/25	**1** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** SEMINARIO "L'ESPERIENZA DELLA LIBERAZIONE: DAI CAMPI DI STERMINIO ALLA PUGLIA DELL'ACCOGLIENZA" Progetto	Il: **24-01-2025**	
2024/25	**30** ore		Tipologia: **Altro... (A scuola)** IMMAGINI CHE RACCONTANO: IL PROGETTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO A TEMA "TEMPO". GLI STUDENTI DARANNO VITA A STORIE ORIGINALI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE E DI IMPAGINAZIONE. Progetto	Il: **01-10-2024**	
			2023/24	**20h 0m**	
2023/24	**30** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** TORRE SARA - ITG "NERVI GALILEI" ALTAMURA Progetto	Dal: **14-03-2024** Al: **16-05-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** MANDRAGOLA EDITRICE S.C.G. Progetto	Dal: **01-03-2024** Al: **29-03-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**15** ore	0h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: **PCTO** POLITECNICO DI BARI Progetto	Dal: **15-01-2024** Al: **30-01-2024**	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2023/24	**20** ore		Tipologia: **Altro...** CONCORSO FIDAS "A SCUOLA DI DONO" REALIZZAIONE DI UNA COMPAGNA PUBBLICITARIA PER L'ASSOCIAZIONE DONAZIONE SANGUE FIDAS Progetto	Il: **31-10-2023**	

2022/23 — 78h 0m

2022/23	38 ore	23h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO ASSOCIAZIONE CULTURALE FORTIS MURGIA Progetto	Dal: 27-04-2023 Al: 01-05-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	80 ore	51h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO DILEO NICOLA Progetto	Dal: 08-03-2023 Al: 31-05-2023	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2022/23	4 ore		Tipologia: Altro... (Presso struttura esterna) TEATRO MARGHERITA BARI: WORLD PRESS PHOTO Progetto	Il: 25-10-2022	

2021/22 — 34h 30m

2021/22	30 ore	30h0m presenza 0h0m assenza	Tipologia: PCTO MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL Progetto	Dal: 10-01-2022 Al: 14-01-2022	Diario Progetto Valutazioni Valutazione t. scol. Valutazione t. azie.
2021/22	2 ore		Tipologia: Visita osservativa CASTELLO SVEVO DI BARI 10/11/2021 Progetto	Il: 11-11-2021	
2021/22	2 ore 30 minuti		Lezione: PCTO - ATTIVITÀ IN AULA Note: Giornata del Ricordo,Giorno del ricordo,Webinar	3BG Dettaglio Lezioni da ClasseViva	