



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
NERVI – GALILEI
Altamura (BA)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE 5[^] A
SISTEMA MODA
TELECOMUNICAZIONI

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Chiara **TRIBUZIO**

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vitantonio **PETRONELLA**

a.s. 2021/2022

INDICE

RIFERIMENTI NORMATIVI	3
1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI	5
2. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO.....	6
3. L'INDIRIZZO SISTEMA MODA	7
3.1 Specificità del corso.....	7
3.2 Quadro orario dell'indirizzo	7
4. L'INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI	8
4.1 Specificità del corso.....	8
4.2 Quadro orario dell'indirizzo	8
5. LA CLASSE.....	9
5.1 Composizione del consiglio di classe nell'attuale a.s.	9
5.2 Composizione del consiglio nel triennio/continuità docenti:	10
5.3 Composizione della classe	12
5.4 Prospetto dati della classe.....	13
5.5 Livelli di profitto.....	13
5.6 Profilo della classe	14
5.7 Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze).....	14
6. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	18
6.1 Metodologie didattiche	18
6.2 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	19
6.3 Valutazione degli apprendimenti	21
6.4 Voto in condotta	23
7. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	24
7.1 Credito scolastico.....	24
7.2 Credito maturato nel secondo biennio e quinto anno	26
8. ATTIVITÀ E PROGETTI.....	27
8.1 Attività di consolidamento, recupero e potenziamento.....	27
8.2 DNL con metodologia CLIL	27
8.3 PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	27
8.4 Attività e progetti attinenti all'”Educazione Civica” e a “Cittadinanza e Costituzione”	30
8.5 Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa.....	32
8.6 Attività extrascolastiche e Curriculum dello Studente.....	32
8.7 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato	32
8.8 Valutazione prove d'esame	33
8.9 Materiali proposti dalla commissione per il colloquio sulla base del percorso didattico che deve accertare “...il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale ...”.....	33
ALLEGATI	35
1) GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ai sensi del d.m. n. 1095/2019)	35
2) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA.....	38
3) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	39
4) PROGRAMMA E RELAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	40
5) SCHEDA DI SINTESI DELLE ORE DI PCTO SVOLTE DA CIASCUN ALUNNO	58

RIFERIMENTI NORMATIVI

O.M. n. 65 del 14/03/2022, *Esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022*:

Art. 10, comma 1: *Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.*

Art. 17, comma 1: *Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs. 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.*

Art. 19: *Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.*

Art. 20, comma 1: *La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/ esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.*

Art. 22, comma 1 e 2: *Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.*

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Art. 24, comma 1: *Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia della prova d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).*

Art. 25, comma 1, 2 e 3: *Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).*

La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formati "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

Le sottocommissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

O.M. n. 66 del 14/03/2022, *Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022;*

Nota MI n. 8415 del 31/03/2022, *Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente;*

D.M. n. 1095 del 21/11/2019, *concernente il Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2019/20;*

Legge n. 92 del 20/08/2019, *Introduzione all'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica;*

D.M. n. 769 del 26/11/2018, *Quadri di riferimento e griglie di valutazione;*

Decreto Legislativo n. 62 del 13/04/2017, *Valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato;*

Decreto del Presidente della Repubblica n. 122 del 22/06/2009, *Regolamento sulla valutazione.*

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Il **PECUP** è finalizzato:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

2. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "Pier Luigi Nervi – Galileo Galilei" di Altamura nasce il 1° settembre 2006 come Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore e comprende l'Istituto Tecnico per Geometri "Pier Luigi Nervi" e l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Galilei".

L'I.T.G. nasce negli anni sessanta e diventa autonomo nel 1994, unico istituto per geometri presente nel territorio dell'Alta Murgia barese, dove attualmente svolge la propria attività con 29 classi.

L'I.T.I.S. nasce nell'anno scolastico 1973/1974 quale sede distaccata dell'I.T.I.S. "G. Galilei" di Gioia del Colle. In questo anno fu istituita solo una classe prima nei locali della parrocchia di "San Giovanni Bosco" di Altamura. Nell'a.s. 1983/1984 l'istituto trova la sua collocazione definitiva in Altamura presso il Polivalente di via Parisi, dove attualmente svolge la propria attività con 23 classi.

Dal 1 settembre 2018 l'Istituto diventa ufficialmente Istituto Tecnico Tecnologico "P. L. Nervi – G. Galilei".

L'Istituto accoglie 6 indirizzi:

- ✓ Agraria, Agroalimentare e Agroindustria;
- ✓ Chimica, Materiali e Biotecnologie;
- ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio;
- ✓ Grafica e Comunicazione;
- ✓ Informatica e Telecomunicazioni;
- ✓ Sistema Moda.

Presso la sede centrale si svolgono i corsi serali con 6 classi divise tra due indirizzi:

- ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio;
- ✓ Informatica e Telecomunicazioni.

3. L'INDIRIZZO SISTEMA MODA

3.1 Specificità del corso

Il Diploma di SISTEMA MODA, indirizzo Tessile, Abbigliamento e Moda, consente l'accesso a qualsiasi università. Il Perito in possesso di tale titolo di studio sviluppa competenze specifiche per operare nei diversi contesti delle numerosissime realtà produttive del Sistema Moda Italiano, nell'ambito dell'ideazione, progettazione, produzione, marketing.

Il diplomato nel Sistema Moda:

- ✓ ha competenze ideativo-creative di progettazione e marketing nell'ambito del settore tessile, dell'abbigliamento, degli accessori e della moda;
- ✓ sa ideare e progettare nell'ambito della produzione di filati e tessuti;
- ✓ è competente nella organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e prodotti finiti;
- ✓ progetta collezioni moda incluso la gestione e il controllo dei processi di produzione;
- ✓ conosce e sa mettere a confronto differenti strategie aziendali volte alla promozione dei prodotti;
- ✓ ha competenze nell'ideare messaggi moda anche attraverso la scrittura di testi per riviste di settore

3.2 Quadro orario dell'indirizzo

SISTEMA MODA					
DISCIPLINE	1^ BIENNIO		2^ BIENNIO		5^ ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Scienze Integrate (Fisica)	3*	3*			
Scienze Integrate (Chimica)	3*	3*			
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	3*	3*			
Tecnologie Informatiche	3*				
Scienze e Tecnologie Applicate		3			
Articolazione "Tessile, Abbigliamento, Moda"					
DISCIPLINE	1^ BIENNIO		2^ BIENNIO		5^ ANNO
Complementi di Matematica			1	1	
Chimica applicata e nobilit. dei Mater. e Prodotti Moda			3	3	3
Economia e Marketing delle Aziende di Moda			2	3	3
Tecnologie dei Materiali e dei Processi Produttivi e Organizzativi della Moda			5	4	5
Ideazione, Progettazione e Industr. dei Prodotti Moda			6	6	6
Compresenza con Insegnante Tecnico-Pratico	(5)	(3)	(8)	(9)	(10)
Totale complessivo ore	33	32	32	32	32

4. L'INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

4.1 Specificità del corso

Il Diploma in INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI consente l'accesso a qualsiasi Università. Il perito industriale per l'informatica trova la sua collocazione sia nelle imprese specializzate nella produzione di software, sia in tutte le situazioni in cui la produzione e la gestione del software, il dimensionamento e l'esercizio di sistemi di elaborazione siano attività rilevanti indipendentemente dal tipo di applicazione.

Il diplomato in Informatica e Telecomunicazioni:

- ✓ ha competenze nel campo dei sistemi informatici dell'elaborazione delle informazioni, delle applicazioni e tecnologie web, delle reti e apparati di comunicazione;
- ✓ analizza, progetta, installa e gestisce sistemi informatici, base dati, reti, sistemi multimediali e apparati di trasmissione dei segnali;
- ✓ ha competenze nella realizzazione di software gestionale, orientato ai servizi, per i sistemi dedicati "incorporati" e nella sicurezza dei dati per la protezione delle informazioni (privacy);
- ✓ è competente nell'ambito della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale, nella pianificazione delle attività di produzione dei sistemi.

4.2 Quadro orario dell'indirizzo

Quadro orario					
INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI					
DISCIPLINE	1^ BIENNIO		2^ BIENNIO		5^ ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Scienze Integrate (Fisica)	3*	3*			
Scienze Integrate (Chimica)	3*	3*			
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	3*	3*			
Tecnologie Informatiche	3*				
Scienze e Tecnologie Applicate		3			
Complementi di Matematica			1	1	
Sistemi e Reti			4*	4*	4*
Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni			3*	3*	4*
Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa					3
Articolazione "Informatica"					
DISCIPLINE	1^ BIENNIO		2^ BIENNIO		5^ ANNO
Informatica			6*	6*	6*
Telecomunicazioni			3*	3*	
Articolazione "Telecomunicazioni"					
Informatica			3*	3*	
Telecomunicazioni			6*	6*	6*
Totale complessivo ore (di cui di Laboratorio)	33	32	32 (8)	32 (9)	32 (10)

5. LA CLASSE

5.1 Composizione del consiglio di classe nell'attuale a.s.

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	RUOLO ^[1]
Bruno Carlo	Tecnologie dei materiali applicati ai processi produttivi tessile, abbigliamento e moda	Tutor PCTO
Calabrese Antonio	Lab. di Tecnologie e progettazione di Sistemi informatici	Docente Curriculare
Carlucci Maria Carmela	Matematica	Docente Curriculare
Candidi Giuseppe	Lab. di Telecomunicazioni	Docente Curriculare
Cavallera Giovanni	Telecomunicazioni	Tutor PCTO
Chiechi Costantino	Tecnol. e progett. di Sistemi inform.	Docente Curriculare
Ciccimarra Caterina	Complementi di matematica	Docente Potenziamento
Digiesi Valentina	Lingua Inglese	Docente Curriculare
La Camera Marcella	Sostegno	Docente Curriculare
Langiulli Raffaella	Religione Cattolica	Docente Curriculare
Marvulli Massimo 65	Gestione e organizzazione d'impresa	Docente Curriculare
Nardelli Paolo	Scienze Motorie	Docente Curriculare
Rinaldi Domenico	Chimica App. e nobilitazioni dei materiali per i prodotti della moda	Docente Curriculare
Scalera Laura	Economia e Marketing	Docente Curriculare
Tribuzio Chiara	Lett. Italiana e Storia	Coordinatrice
Ventura Giulia	Ideazione, progett. e industrializzazione moda	Docente Curriculare
Matera Maria	Lab. scienze e tecnol. tessili abbigl. e moda	Docente Curriculare
COGNOME E NOME	RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COGNOME E NOME	RAPPRESENTANTI GENITORI	

5.2 Composizione del consiglio nel triennio/continuità docenti:

SISTEMA MODA

DISCIPLINA	NOME E COGNOME		
	CLASSE 3 [^] a.s. 2019/2020	CLASSE 4 [^] a.s. 2020/2021	CLASSE 5 [^] a.s. 2021/2022
Lingua e Letteratura Italiana	Pupillo G.	Turchiano	Tribuzio C.
Lingua straniera (Inglese)	Lobosco / De Paula	Conticchio	Mastorocco - Digiesi V.
Storia	Pupillo G.	Turchiano	Tribuzio C.
Matematica	Lancellotti R.	Lancellotti R.	Lancellotti R. - Carlucci C.
Religione Cattolica	Langiulli R.	Langiulli R.	Langiulli R.
Scienze Motorie e Sportive	Gramegna E.	Gramegna E.	Nardelli P.
Complementi di Matematica	Lancellotti R./ Cornacchia	Lancellotti R./ Martimucci	Ciccimarra C.
Chimica applicata e nobilit. dei Mater. e Prodotti Moda	Rinaldi D.	Rinaldi D.	Rinaldi D.
Economia e Marketing delle Aziende di Moda	Scalera L.	Scalera L.	Scalera L.
Tecnologie dei Materiali e dei Processi Produttivi e Organizzativi della Moda	Masciale/Matera	Centrone	Bruno C.
Ideazione, Progettazione e Industr. dei Prodotti Moda	Masciale/Ventura G.	Ventura G.	Ventura G.

TELECOMUNICAZIONI

DISCIPLINA	NOME E COGNOME		
	CLASSE 3 [^] a.s. 2019/2020	CLASSE 4 [^] a.s. 2020/2021	CLASSE 5 [^] a.s. 2021/2022
Lingua e Letteratura Italiana	Tribuzio C.	Tribuzio C.	Tribuzio C.
Lingua straniera (Inglese)	Niglio M.	Niglio M.	Mastrorocco - Digiesi V.
Storia	Tribuzio C.	Tribuzio C.	Tribuzio C.
Matematica	Perrucci F.	Perrucci F.	Carlucci C.
Religione Cattolica	Genco M.	Genco M.	Langiulli R.
Scienze Motorie e Sportive	Lopedota F.	Lopedota F.	Nardelli P.
Complementi di Matematica	Cornacchia A.	Perrucci F.	
Sistemi e Reti	Speranza A.	Speranza A.	Speranza A.
Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	Marvulli 65 M.	Marvulli 65 M.	Chiechi Costantino
Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa			Marvulli 65 M.
Informatica	Incampo A.	Incampo A.	
Sostegno	De Donato R.	Popolizio S.	La Camera M.
Telecomunicazioni	Cavallera G.	Cavallera G.	Cavallera G.

5.3 Composizione della classe

(questo elenco deve essere oscurato prima della pubblicazione sul sito della scuola)

N.	COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA		IND.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

25				
26				
27				

5.4 Prospetto dati della classe

a. s.	N. iscritti	N. nuovi inserimenti	N. trasferimenti	N. ammessi alla classe successiva
2019/2020	Moda 10	1	/	11
	Tel. 16	0	/	16
2020/2021	Moda 11	/	/	11
	Tel. 18	/	2	16
2021/2022	27	/	/	/

5.5 Livelli di profitto

BASSO (voti inferiori alla sufficienza)		MEDIO (voti 6/7)		ALTO (voti 8/9)		ECCELLENTE (voto 10)		TOTALE ALUNNI	
n. alunni	%	n. alunni	%	n. alunni	%	n. alunni	%		%
11	40,7	10	37,1	5	18,5	1	3,7	27	100%

5.6 Profilo della classe

PARAMETRI	DESCRIZIONE
Situazione di partenza	La classe dall'anno in corso è costituita da 27 alunni, 11 dei quali dell'indirizzo Moda e 16 dell'indirizzo di Telecomunicazioni. Negli ultimi due anni precedenti l'indirizzo Moda era articolata con l'indirizzo di Grafica
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la Protezione dei dati Personali con nota prot. 10719 del 21 marzo 2017)	E' presente un alunno con disabilità che ha sempre goduto di nove ore di sostegno settimanale.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo anche a seguito dell'emergenza COVID-19	Dal punto di vista disciplinare, una buona parte degli studenti è stata incapace, durante le lezioni, di relazionarsi in modo ordinato con alcuni docenti, rendendo la didattica più faticosa e meno proficua. Alcuni alunni hanno avuto comportamenti poco maturi e atteggiamenti poco rispettosi nei confronti di altrettanti docenti. Il C.d.c., nello specifico la coordinatrice, ha fatto presente la situazione agli stessi evidenziando le loro mancanze. Alcuni hanno accolto i consigli loro rivolti e nell'ultima parte dell'anno, si è avuta una risposta più positiva. Per quanto riguarda la didattica, solo pochi alunni, sono stati interessati alle attività proposte. Di conseguenza la partecipazione non è stata omogenea: una parte ha avuto voglia di mettere in pratica le proprie conoscenze mentre una buona parte doveva essere continuamente spronata anche al minimo contributo. Nel complesso, il profitto è sufficiente influenzato anche dal metodo di studio che è stato disorganico e dispersivo che ha necessitato di azioni di supporto e guida costante. Si distinguono solo pochi alunni di livello superiore. Emerge, inoltre, una fascia più debole formata da coloro i quali presentano notevoli fragilità sia per quanto riguarda l'apprendimento sia per quanto afferisce alla sfera personale.
Altro (ragazzi/e con Disabilità, con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, con Bisogni Educativi Speciali, ecc.)	

5.7 Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze)

Sulla base della programmazione del consiglio di classe e secondo i livelli indicati al punto 4.5, la classe ha raggiunto gli obiettivi di seguito indicati:

DISCIPLINE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
Lingua e Letteratura Italiana	Prodotte testi scritti sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo. Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. Acquisire competenze nella produzione scritta.

		Saper interpretare un testo letterario cogliendo gli elementi tematici, linguistici e retorico-stilistici.
Lingua straniera (Inglese)	Buona risulta la conoscenza di base della lingua straniera, graduale è stato l'apprendimento delle strutture linguistiche e terminologie appropriate allo studio della microlingua ed alla capacità di comprendere un testo tecnico. In generale lo studio della lingua ha potenziato le abilità comunicative e ricettive di ognuno, ne ha sviluppato la personalità e la conoscenza di ambiti più ampi, ha educato al linguaggio nella sua totalità come mezzo di espressione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e padroneggiare la L2 per i principali scopi comunicativi a livello B1 e B2 del CEFR; - Organizzare e gestire il proprio apprendimento, individuale e di gruppo; - Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale ed esplicitare giudizi critici - Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio a livello B1 e B2 del CEFR; - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività di gruppo relative a situazioni professionali; - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento.
Storia	<p>Collocare in una dimensione planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale.</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e la società di una stessa epoca.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p>	<p>Conoscere gli eventi essenziali della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica.</p> <p>Riconoscere la linea di fondo della storia del Novecento. Saper distinguere il piano dai fatti da quello della interpretazione</p>
Matematica	Saper condurre lo studio di una semplice funzione algebrica fino a tracciarne il grafico approssimato (dominio, segno, asintoti, massimi e minimi,).	Recuperare il concetto di limite e di continuità. Saper calcolare le derivate delle funzioni elementari. conoscere le regole fondamentali del calcolo delle derivate. conoscere il concetto di massimo e di minimo relativo e saperli individuare. Saper determinare il massimo e il minimo assoluto di una funzione. conoscere i concetti di concavità e di flesso e saperli individuare. Saper affrontare lo studio completo di una funzione.
Religione Cattolica		
Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale • Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo • Norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere • Consapevolezza della propria

	<p>incolumità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso • Conoscenza e applicazione di semplici metodiche di allenamento tali da poter affrontare le attività motorie e sportive 	<p>corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo</p>
Sistemi e Reti	<p>Saper identificare le caratteristiche di un servizio di rete e saperlo configurare. Saper progettare semplici protocolli di comunicazione.</p>	<p>Conoscere metodi e tecnologie per la programmazione di rete. Conoscere i protocolli e i linguaggi di comunicazione a livello applicativo. Conoscere le funzionalità e le caratteristiche dei principali servizi di rete. Conoscere i rischi e i rimedi per un corretto utilizzo della rete.</p>
Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	<p>Riconoscere i principali dispositivi integrati utilizzati per l'elaborazione di segnali analogici</p> <p>Identificare le caratteristiche degli amplificatori per strumentazione</p>	<p>Dimensionare il circuito di condizionamento di un trasduttore analogico e digitale</p> <p>Scegliere il trasduttore adatto per il rilievo di una grandezza fisica</p>
Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa		
Telecomunicazioni	<p>Comprendere e conoscere le proprietà delle microonde e le problematiche di un collegamento terrestre e satellitare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i principi delle tecniche di modulazione di ampiezza e di frequenza e saper analizzare i principali parametri nel tempo ed in frequenza dei segnali modulati, sapendo anche valutare le differenze tra le due tecniche di modulazione; ▪ Acquisire conoscenze sui parametri caratteristici di un canale analogico reale, comprenderne il significato e saperli utilizzare per valutare prestazioni e limiti del canale stesso; ▪ Conoscere compiutamente la distinzione tra segnali analogici e digitali, le problematiche connesse alla digitalizzazione di un segnale e saper valutare le prestazioni dei convertitori A/D e D/A in base alle specifiche del sistema di comunicazione/elaborazione in cui sono inseriti; ▪ Comprendere i principi della trasmissione digitale dei segnali, e saper analizzare i principali parametri per la corretta trasmissione digitale in banda base e in banda modulata di segnali singoli e multiplati e saper confrontare le tecniche di modulazione digitale; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper dimensionare un collegamento radio terrestre e satellitare sia in tecnologia analogica che digitale; ▪ Possedere in termini concettualmente significativi informazioni sul canale di trasmissione digitale; ▪ saper conoscere e saper confrontare le prestazioni ed i servizi delle reti di telefonia fissa e mobile; ▪ possedere una visione dei sistemi wireless usati nelle telecomunicazioni; ▪ saper comprendere la differenza tra commutazione di circuito e commutazione di pacchetto e possedere una visione d'insieme di queste ultime, con particolare riferimento alle strutture a strato e ai protocolli; ▪ saper comprendere le problematiche relative alla connessione tra reti diverse e le caratteristiche degli apparati di routing;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere in termini concettualmente significativi informazioni sul canale di trasmissione digitale 	
Chimica applicata e nobilit. dei Mater. e Prodotti Moda	<p>Saper estrarre un colorante naturale ed effettuare la colorazione di un capo di abbigliamento.</p> <p>Saper testare la solidità di una colorazione.</p>	<p>Conoscere lo spettro elettromagnetico.</p> <p>Conoscere le tecniche di nobilitazione di un tessuto. Conoscere gli ausiliari tessili utilizzati nell'industria.</p>
Economia e Marketing delle Aziende di Moda	<ul style="list-style-type: none"> -Saper collocare i bisogni dell'uomo secondo la gerarchia prevista dalla piramide di Maslow -Saper descrivere le finalità delle diverse ricerche - Individuare le ricerche più idonee in base al prodotto -Saper descrivere le scelte di posizionamento di un'azienda traendole da alcuni dati - Saper elencare le caratteristiche di un prodotto T.A. che ne determinano il prezzo e il ciclo di vita -Saper leggere e interpretare il posizionamento di un prodotto nel suo ciclo di vita. - Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda. -Saper individuare le politiche di prezzo, gli elementi fondamentali per una strategia distributiva e di comunicazione al cliente - Applicare le giuste strategie di prezzo in base alla concorrenza -Saper scegliere la giusta politica di prezzo, analizzando le condizioni economiche esistenti - Classificare le imprese T.A. rispetto all'uso del brand e alle forme di distribuzione e comunicazione -Saper riconoscere in un brand i valori simbolici e le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda. - Conoscere una pianificazione aziendale e una pianificazione di marketing. - Operare scelte in relazione a tipologia, caratteristiche, prezzo, modalità di distribuzione e promozione del prodotto. - Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
Tecnologie dei Materiali e dei Processi Produttivi e Organizzativi della Moda	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e scegliere le diverse tipologie di ciclo produttivo; - Saper distinguere tra tessuti attivi, passivi, e intelligenti; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le materie prime e le tecnologie investite dall'introduzione dei tessuti tecnici; - Conoscere il processo di compilazione di una scheda tecnica e di

		una scheda di ciclo di lavorazione e distinta base
Ideazione, Progettazione e Industr. dei Prodotti Moda	<ul style="list-style-type: none"> - Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi moda. - Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore. -Analizzare gli sviluppi della storia della moda nel ventesimo secolo -Progettare collezioni moda. 	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare collezioni di moda, dal mood di ispirazione sino allo sviluppo dei disegni tecnici (plat, cartamodello, cartone industriale) -compilare le schede tecniche di settore -conoscere i mercati e le tendenze di moda
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e consapevole • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione

6. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 Metodologie didattiche

Nella scelta delle metodologie didattiche i docenti hanno seguito i seguenti criteri:

- ✓ Analisi delle situazioni di partenza per la messa a punto di strategie didattiche individuali e di gruppo volte al recupero delle carenze presenti nella preparazione di base di alcuni discenti o al potenziamento delle abilità fondamentali negli altri.
- ✓ Lezioni frontali per stimolare l'attenzione, lo spirito di osservazione, il senso critico e la produzione personale con interpretazioni e soluzioni adeguate. Uso di manuali, dispense e testi delle varie discipline, LIM, lavori di gruppo.
- ✓ Lezioni dialogate e uso di materiale audiovisivo negli spazi a disposizione dell'Istituto.
- ✓ Esercitazioni pratiche effettuate sotto la guida dei docenti a supporto dell'attività svolta in classe; utilizzo di strumenti multimediali.

- ✓ Azioni di mantenimento e rinforzo delle nozioni acquisite, mediante il continuo richiamo alle unità didattiche e esercitazioni già svolte.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

METODOLOGIA	DISCIPLINE														
	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua straniera (Inglese)	Storia	Matematica	Religione Cattolica	Scienze Motorie e Sportive	Complementi di Matematica	Sistemi e Reti	Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa	Telecomunicazioni	Chimica applicata e nobilit. dei Mater. e Prodotti Moda	Economia e Marketing delle Aziende di Moda	Tecnologie dei Materiali e dei Processi Produttivi e O.M.A.	Ideazione, Progettazione e Industr. dei Prodotti Moda
Lezione frontale	x		x	x	X	x		x	x		X	X	x	X	X
Lezione partecipata	x		x	x	X	x		x	x		X	X	x	X	X
Discussione guidata	x		x		X	x		x				X	x	x	X
Lavoro di gruppo	x		x		X	x		x	x		x	X	x		
Problem solving						x		x	x		x	X	x	X	X
Lezioni multimediali		x				x		x				X	x	X	X
Attività laboratoriali		x				x		x			x	X		X	X
Peer education		x													
Brainstorming		x													X
Video lezioni programmate						x									
Ricezione e invio esercizi corretti						x									
Distribuzione facilitata di materiale digitale		x				x						X	x	X	

6.2 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

L'attività didattica ha visto l'utilizzo di strumenti diversi: libri di testo in adozione, dizionari, documenti, slide, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, riviste e libri specialistici, opere multimediali, DVD.

Le lezioni teoriche e pratiche si sono svolte, per quel poco che è stato possibile fare in presenza e a seconda delle necessità, nelle aule tradizionalmente deputate all'attività didattica, nei laboratori, aula video e in palestra.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno messo a disposizione degli studenti riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto degli stessi.

(
apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

SUSSIDI DIDATTICI	DISCIPLINE														
	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua straniere (Inglese)	Storia	Matematica	Religione Cattolica	Scienze Motorie e Sportive	Complementi di Matematica	Sistemi e Reti	Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa	Telecomunicazioni	Chimica applicata e nobilit. dei Mater. e Prodotti Moda	Economia e Marketing delle Aziende di Moda	Tecnologie dei Materiali e dei Processi Produttivi e	Ideazione, Progettazione e Industr. dei Prodotti Moda
Libro di testo	x	x	x	x	X	x		x	x		x	X	x	X	X
Manuali e/o codici	x		x		X			x	x		x				
Articoli di giornali	x	x	x		X							x	X		
Fotocopie/dispense	x	x	x	x	X			x	x			x	X	X	
Mappe concettuali	x	x	x		X			x				x			
Sussidi audiovisivi	x		x		x	x					X				
Internet		x x				x		x	x		x	X	x	X	X
Attività laboratoriali (con utilizzo di software di simulazione)						x		x	x		x	X			
Servizi messi a disposizione della piattaforma GSUITE (Meet Hangouts, Classroom, Drive, e-mail, ecc.)		x				x		x	x			X	x	X	X
Registro elettronico SPAGGIARI (sezione Materiale didattico, Agenda)	x	x	x			x		x	x		x	X	x		
Messaggistica istantanea						x									

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

SPAZI	DISCIPLINE														
	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua straniera (Inglese)	Storia	Matematica	Religione Cattolica	Scienze Motorie e Sportive	Complementi di Matematica	Sistemi e Reti	Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa	Telecomunicazioni	Chimica applicata e nobilit. dei Mater. e Prodotti Moda	Economia e Marketing delle Aziende di Moda	Tecnologie dei Materiali e dei Processi Produttivi e	Ideazione, Progettazione e Industr. dei Prodotti Moda
Aula	x	x	x	x	X	x		x	x		x	X	x	X	X
Lab. multimediale															X
Lab. linguistico		x													
Lab. telecomunicazioni											x				
Lab. moda															x
Aula video															
Palestra						x									
Piattaforme telematiche (registro elettronico SPAGGIARI e piattaforma GSUITE)	x	x	x		X	x		x	x		x	X	x	X	x

6.3 Valutazione degli apprendimenti

Quello della valutazione è il momento in cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento con l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, ma anche di certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi (art. 1, comma 6, D. Lgs. n. 62/2017).

Secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 62/2017, la valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee Guida ai D.P.R. n. 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010, ed è stata fatta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

TABELLA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-2 3-4	Conoscenze inesistenti. Conoscenze quasi inesistenti o frammentarie.	Non si esprime e non tiene conto delle indicazioni. Applica le conoscenze in maniera scorretta. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Presenta notevoli lacune e incertezze. Collega le conoscenze in modo confuso; effettua analisi con gravi errori. Compie sintesi approssimate.
5	Conoscenze superficiali e incomplete.	Applica conoscenze con imperfezioni. Si esprime con qualche difficoltà nel linguaggio.	Gestisce con difficoltà, e solo con aiuto, situazioni nuove semplici.
6	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi di base.	Applica conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in maniera semplice e corretta.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
7	Conoscenze abbastanza complete.	Applica autonomamente conoscenze anche a problemi complessi. Espone in modo corretto e appropriato.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
8	Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate.	Applica in maniera autonoma conoscenze. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto e completo.
9	Conoscenze organiche e articolate con approfondimenti autonomi.	Applica conoscenze in maniera autonoma anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e organico.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.
10	Conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	Applica conoscenze in maniera autonoma e scientifica, anche a problemi complessi. Compie analisi approfondite.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

Per la produzione orale sono stati adottati i seguenti descrittori:

- ✓ capacità di sapersi orientare di fronte alle richieste dell'insegnante;
- ✓ correttezza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità logico-deduttive;
- ✓ correttezza espositiva supportata da appropriatezza terminologica;
- ✓ rielaborazione personale;
- ✓ abilità di tipo operativo.

Per la produzione scritta i descrittori usati sono:

- ✓ aderenza alla traccia e alle indicazioni di partenza;
- ✓ coerenza logico-espositivo nello sviluppo dell'elaborato;
- ✓ grado di informazione;
- ✓ apporto personale, motivato e critico.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

TIPOLOGIE DI VERIFICA	DISCIPLINE														
	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua straniere (Inglese)	Storia	Matematica	Religione Cattolica	Scienze Motorie e Sportive	Complementi di Matematica	Sistemi e Reti	Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa	Telecomunicazioni	Chimica applicata e nobilit. dei Mater. e Prodotti Moda	Economia e Marketing delle Aziende di Moda	Tecnologie dei Materiali e dei Processi Produttivi e	Ideazione, Progettazione e Industr. dei Prodotti Moda
Interrogazioni	x	x	x	x	X	x		x	x		x	x	x	x	x
Produzione di testi	x	x	x		X								x		
Quesiti risposta singola		x			X			x	x		x		x		x
Quesiti risposta multipla	x	x	x	x									x		
Trattazione sintetica	x														x
Osservazione diretta		x				x		x				x	x	x	x
Analisi di casi pratici	x					x		x	x		x			x	x
Esercizi	x	x		x		x		x	x		x	x		x	

6.4 Voto in condotta

Sono ammessi agli esami, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del D.P.R. n. 249/1998 e tenendo presente l'impatto dell'emergenza epidemiologica, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- ✓ frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo le deroghe previste dall'articolo 14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;
- ✓ aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere, con adeguata motivazione, l'alunno con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto;
- ✓ aver conseguito la sufficienza in condotta.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA			
1	Agire in modo autonomo e responsabile. FREQUENZA: presenza a scuola e puntualità.	Irregolare con assenze non giustificate e ritardi/uscite dall'aula; note sul registro.	6
		Saltuaria con assenze non giustificate e ritardi frequenti.	7
		Complessivamente regolare con assenze giustificate e/o ritardi ripetuti.	8
		Regolare senza assenze e ritardi non giustificati.	9
		Assidua e responsabile.	10
2	Agire in modo autonomo e responsabile. COMPORAMENTO: rispetto del regolamento d'Istituto, di persone e di cose. Equilibrio nei rapporti interpersonali.	Ripetutamente scorretto.	6
		Scorretto.	7
		Per lo più corretto.	8
		Sempre corretto.	9
		Consapevole e critico.	10
3	Collaborare e partecipare. PARTECIPAZIONE: adempimento dei doveri scolastici e apporto personale all'attività della classe	Scarsa.	6
		Inadeguata.	7
		Discontinua.	8
		Costante e finalizzata.	9
		Consapevole e critico.	10
4	Grave inosservanza del Regolamento di Istituto, allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a quindici giorni. Comportamento scorretto e riprovevole, mancanza di rispetto della persona e delle regole poste a fondamento della convivenza civile.		5

7. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

7.1 Credito scolastico

Il credito scolastico, istituito con D.P.R. n. 323/1998, è un punteggio che viene attribuito ad ogni studente sulla base della media conseguita per ciascun anno scolastico del triennio della scuola superiore. Sommato ai punteggi conseguiti in sede di esame di stato, il credito scolastico costituisce parte integrante del voto finale dello stesso esame.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza dell'intero consiglio di classe.

L'OM n. 65 del 14 marzo 2022, art. 11, stabilisce che il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di 50 punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM n. 65/2022.

TABELLA A di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. n. 62/2017

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO/PUNTI		
	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

TABELLA 1 di cui all'allegato C dell'OM n. 65/2022

Tabella di conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

7.2 Credito maturato nel secondo biennio e quinto anno

(questo elenco deve essere oscurato prima della pubblicazione sul sito della scuola)

N.	NOME E COGNOME	NUOVO CREDITO 3^ ANNO	NUOVO CREDITO 4^ ANNO	CREDITO 5^ ANNO	TOTALE CREDITO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

8. ATTIVITÀ E PROGETTI

8.1 Attività di consolidamento, recupero e potenziamento

La presenza di momenti dedicati al consolidamento e al recupero, oltre a trovare spazio all'interno delle singole programmazioni disciplinari¹, si concretizza anche attraverso percorsi didattici appositamente predisposti.

Le attività di consolidamento e recupero, realizzate per gli studenti che riportano valutazioni non pienamente sufficienti nelle singole discipline già dalla prima valutazione quadrimestrale, opportunamente diversificate, sono poste in essere dalla scuola attraverso tutti gli spazi di autonomia disponibili, nel rispetto delle norme attualmente in vigore².

TIPO DI INTERVENTO	DISCIPLINA	MODALITÀ
Intervento di recupero/consolidamento	1)Tutte	Nel periodo febbraio primi giorni di marzo si è attuata una pausa didattica per il recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze precedenti.
Interventi di potenziamento	1)Matematica	Affiancamento alla docente curricolare per il gruppo di alunni di telecomunicazioni.

8.2 DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente gli alunni hanno potuto usufruire dell'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una delle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali al fine di acquisire contenuti, conoscenze e competenze specifiche.

TITOLO DEL PERCORSO	LINGUA	DISCIPLINA	N. ORE	COMPETENZE/ABILITÀ ACQUISITE
//				
//				

8.3 PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti hanno svolto la seguente tipologia di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, art. 10, comma 2, OM 65/2022:

¹ Cfr. D.M. n. 80 del 3/10/07 e O.M. n. 92 del 5/11/07.
² Art. 21 L. n. 59 del 15/03/97, e D.P.R. n. 275/99.

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PERCORSO TRIENNALE di ASL TELECOMUNICAZIONE	
3^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	
Docente Tutor	prof. Massimo Marvulli 65
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	
Numero ore attività a scuola	
Numero ore attività in azienda	
4^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Elfim S.r.l.</i> ● <i>Eredi Maggi Impianti S.r.l.</i> ● <i>Idrowatt Multiservizio di Lorenzo Petronella</i> ● <i>SEA Automazioni S.r.l.</i>
Docente Tutor	prof. Massimo Marvulli 65
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	<i>Attività svolta online (sicurezza sui luoghi di lavoro)</i> <i>Attività svolta in azienda - giugno 2021</i>
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	<i>Gli studenti hanno ritenuto coerente il percorso svolto rispetto all'indirizzo di studi, e ritengono che gli obiettivi previsti dal piano formativo siano stati raggiunti in modo più che buono, oltre a valutare positivamente l'organizzazione delle aziende che gli hanno ospitati.</i>
Numero ore attività a scuola	<i>4 (giornata della memoria - giornata del ricordo)</i>
Numero ore attività in azienda	80
5^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Elfim S.r.l.</i> ● <i>SEA Automazioni S.r.l.</i> ● <i>K Computer</i> ● <i>Caseificio Tarantino;</i> ● <i>Studio tecnico ing. Cavallera</i>
Docente Tutor	prof Giovanni Cavallera
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	<i>Attività svolta in azienda - febbraio-marzo 2022</i> <i>Attività svolta in aula (OrientaPuglia)</i> <i>Attività di orientamento (Campus Orienta Digital di OrientaPuglia) - ottobre 2021</i>
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	<i>Gli studenti hanno ritenuto coerente il percorso svolto rispetto all'indirizzo di studi, e ritengono che gli obiettivi previsti dal piano formativo siano stati raggiunti in modo più che buono, oltre a valutare positivamente l'organizzazione delle aziende che gli hanno ospitati.</i>

Numero ore attività a scuola	35 (attività di orientamento: OrientaPuglia)
Numero ore attività in azienda	50

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PERCORSO TRIENNALE di ASL	
MODA	
3^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	<ul style="list-style-type: none"> - Alfalab di Nardiello Marco - videoterminalisti - museo Castromeridiano
Docente Tutor	prof.ssa Scalera Laura
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	Attività svolta online (sicurezza sui luoghi di lavoro) Attività svolta in presenza
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	Gli studenti hanno ritenuto coerente il percorso svolto rispetto all'indirizzo di studi, e ritengono che gli obiettivi previsti dal piano formativo siano stati raggiunti in modo più che buono, oltre a valutare positivamente l'organizzazione delle aziende che li hanno ospitati.
Numero ore attività a scuola	8
Numero ore attività in azienda	10
4^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	<ul style="list-style-type: none"> - Diretta da Fossoli - NABA nuova accademia Srl - Civicamente Srl - Coca Cola - Mobilità internazionale - Giorno del Ricordo - Il sentiero per il paradiso inizia all'inferno - Orientamento in Uscita-salone dello student
Docente Tutor	prof.ssa Scalera Laura
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	Attività svolta online (sicurezza sui luoghi di lavoro) Attività svolta in presenza Attività di orientamento online
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	Gli studenti hanno ritenuto coerente il percorso svolto rispetto all'indirizzo di studi, e ritengono che gli obiettivi previsti dal piano formativo siano stati raggiunti in modo più che buono, oltre a valutare positivamente l'organizzazione delle aziende che li hanno ospitati.
Numero ore attività a scuola	8
Numero ore attività in azienda	50
5^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	<ul style="list-style-type: none"> - Campus Orienta Digital Remote&Smart - Ritagli di G Srl

	<ul style="list-style-type: none"> - Fondazione Cartastorie - Fondazione Mondragone - zeroC02 - educazione digitale - Le Moire Scarl - Planet of plastic
Docente Tutor	prof. Bruno Carlo
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	Attività svolta online (educazione digitale) Attività svolta in presenza Attività di orientamento online
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	<p>Gli studenti hanno ritenuto coerente il percorso svolto rispetto all'indirizzo di studi, e ritengono che gli obiettivi previsti dal piano formativo siano stati raggiunti in modo più che buono, oltre a valutare positivamente l'organizzazione delle aziende che li hanno ospitati.</p>
Numero ore attività a scuola	44
Numero ore attività in azienda	50

ALTRE ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

ISTITUTO INFOBASIC PESCARA (Moda)
ITS CUCCOVILLO (Ba)
IED (ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN) (Moda)
IDD (Istituto del Design) Matera (Moda)
MOLITECNICA s.r.l. ALTAMURA
MINISTERO DELLA DIFESA
GUARDIA DI FINANZA

8.4 Attività e progetti attinenti all'”Educazione Civica” e a “Cittadinanza e Costituzione”

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010, del D. Lgs. n. 62/2017 (art. 17, comma 10) e dell'OM n. 65/2022 (art. 10, comma 1 e 2) il consiglio di classe ha realizzato i seguenti percorsi:

PERCORSI REALIZZATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA	
Titolo del progetto	Pace, giustizia e istituzioni solide
Discipline coinvolte	Storia, Religione, Inglese, Economia e marketing (Tot. 10 ore)
Descrizione	<p>Il primo modulo si pone l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riflettere sulla complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; ● prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. ● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collocare fenomeni storici nello spazio e nel tempo ed utilizzare le conoscenze per interpretare fenomeni storici e sociali. ● Saper agire nel rispetto dell'altro e della propria libertà religiosa. ● Comprendere, rielaborare un testo ed esprimere le proprie opinioni in lingua inglese.
Titolo del progetto	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: Agenda 2030- Vita sulla terra.
Discipline coinvolte	Matematica, Informatica, Scienze Motorie, Gestione d'impresa (Tot. 13 ore)
Descrizione	<ul style="list-style-type: none"> ● Il secondo modulo si pone l'obiettivo di: ● imparare a rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; ● adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper Rappresentare i dati con l'utilizzo di indici statistici. ● Saper implementare un database e creare un sito web che accede al DB creato. ● Creare pagine web dinamiche utilizzando diversi linguaggi. ● Saper applicare nei test di accessibilità dei siti web le Linee Guida sull'Accessibilità e saper usare i software per testare i siti web.
Titolo del progetto	Cittadinanza digitale
Discipline coinvolte	Letteratura Italiana, Economia e marketing, Sistemi e Reti, TPSIT (Tot. 10 ore)
Descrizione	<ul style="list-style-type: none"> ● Il terzo modulo si pone l'obiettivo di: ● esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di usare correttamente i codici linguistici, comprendere e produrre testi.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere e selezionare le informazioni specifiche di testi in inglese, anche di natura tecnico-professionale. ● Conoscere le regole pratiche per la protezione dei dati e la sicurezza dei siti web (in particolare creati con il CMS Wordpress). ● Saper agire nel rispetto dell'altro e degli altri nel web.
--	---

8.5 Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e manifestazioni culturali	Be English Certificate (Royal English School); Alunni cinque: Cammisa, Squicciarino, Teberelli, Capone, Cornacchia	Scuola	30 re

8.6 Attività extrascolastiche e Curriculum dello Studente

A partire dall'a.s. 2020/2021 ciascuno studente deve indicare le attività extrascolastiche che danno luogo a credito formativo nel **Curriculum dello studente**, previsto dal comma 28 della Legge 107/2015 e adottato con D.M. n. 88 del 06/08/2020.

Il Curriculum è il documento rappresentativo del profilo dello studente che contiene tutte le informazioni sul suo percorso scolastico ed extrascolastico

L'art. 22, comma 1, del OM n. 65/2022 recita “Nello svolgimento dei colloqui la sottocommissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel **Curriculum dello studente**” e l'art. 28, comma 7, “I presidenti delle commissioni sono competenti al rilascio (...) dei diplomi e dell'allegato **curriculum dello studente** di cui al decreto del ...”.

Alla fine dell'esame il Curriculum viene arricchito con l'esito conseguito e collegato al diploma.

8.7 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato

(indicazioni e osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni: difficoltà incontrate, esiti, etc. Compilare la tabella anche se le prove di simulazione si prevedono successivamente al 13 maggio 2022)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA		OSSERVAZIONI/ESITI
Disciplina	Data	
Italiano	17 Maggio	
SIMULAZIONE SECONDA PROVA		OSSERVAZIONI/ESITI
Disciplina	Data	
	27 Maggio	
SIMULAZIONE COLLOQUIO		OSSERVAZIONI/ESITI
Data	1 Giugno	

8.8 Valutazione prove d'esame

“... Le tracce della prima prova scritta sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, n. 1095” (art. 19 OM n. 65/2022).

Ai sensi dell'art. 28, comma 2, OM n. 65/2022 “... il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un **massimo di venticinque punti**, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un **massimo di quindici punti per la prima e un massimo di 10 punti per la seconda prova**, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un **massimo di cinquanta punti**”.

L'attribuzione del punteggio avviene secondo le tabelle di conversione 2 e 3 di cui all'allegato C dell'OM n. 65/2022.

Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta	
Punteggi o in base 20	Punteggi o in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta	
Punteggi o in base 20	Punteggi o in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

8.9 Materiali proposti dalla commissione per il colloquio sulla base del percorso didattico che deve accertare “...il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale ...”

(O.M. n. 65/2022, art. 22, comma 1)

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE

Il presente documento del consiglio di classe è stato approvato in data 13 Maggio 2022

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
Bruno Carlo	Laboratorio Ideazione, progettazione e industrializzazione moda	
Calabrese Antonio	Lab. di Tecnologie e progettazione di Sistemi informatici	
Carlucci Maria Carmela	Matematica	
Candidi Giuseppe	Lab. di Telecomunicazioni	
Cavallera Giovanni	Telecomunicazioni	
Chiechi Costantino	Tecnologie e progettazione di Sistemi informatici	
Ciccimarra Caterina	Complementi di matematica	
Digiesi Valentina	Lingua Inglese	
La Camera Marcella	Sostegno	
Langiulli Raffaella	Religione Cattolica	
Marvulli Massimo 65	Gestione e organizzazione d'impresa	
Matera Maria	Laboratorio di scienze e tecnologie tessili dell'abbigliamento e della moda	
Nardelli Paolo	Scienze Motorie	
Rinaldi Domenico	Chimica App. e nobilitazioni dei materiali per i prodotti della moda	
Scalera Laura	Economia e Marketing	
Tribuzio Chiara	Lett. Italiana e Storia	
Ventura Giulia	Ideazione, progettazione e industrializzazione moda	
COGNOME E NOME	RAPPRESENTANTI ALUNNI	

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico

ALLEGATI

1) GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ai sensi del d.m. n. 1095/2019)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 60 PT)			
	Livello avanzato 10	Livello intermedio 9-8	Livello di base 7-6	Livello base non raggiunto <=5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	originale, ben pianificato, organico, efficace	nel complesso ben pianificato, organico, efficace	parzialmente organizzato, poco articolato e organico	confuso e disorganico
Pt.				
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse
Pt.				
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti, varie e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse
Pt.				
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (imprecisioni e errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (imprecisioni e molti errori gravi); scarso
Pt.				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
Pt.				
Espressione di giudizi critici	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE GEN.				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 40 PT)			
	Livello avanzato 10	Livello intermedio 9-8	Livello di base 7-6	Livello base non raggiunto <=5
Rispetto dei vincoli della consegna (ad es.: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	strutturato e puntuale	complessivamente strutturato e puntuale	parzialmente strutturato e puntuale	poco strutturato e impreciso
Pt.				
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa
Pt.				
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa
Pt.				
Interpretazione corretta e articolata del testo	corretta, articolata e accuratamente argomentata	complessivamente corretta, articolata e ben argomentata	corretta ma poco articolata e approfondita	stentata e sommaria
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE SPEC.				
PUNTEGGIO TOTALE				

N.B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e di quella specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Successivamente lo stesso va convertito secondo la tabella 2 dell'allegato C all'OM n. 65/2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 60 PT)			
	Livello avanzato 10	Livello intermedio 9-8	Livello di base 7-6	Livello base non raggiunto <=5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	originale, ben pianificato, organico, efficace	nel complesso ben pianificato, organico, efficace	parzialmente organizzato, poco articolato e organico	confuso e disorganico
Pt.				
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse
Pt.				
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti, varie e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse
Pt.				
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (imprecisioni e errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (imprecisioni e molti errori gravi); scarso
Pt.				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
Pt.				
Espressione di giudizi critici	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE GEN.				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 40 PT)			
	Punteggio da attribuire 15	14-12	11-9	<=8
Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto	piena e puntuale	complessivamente corretta	incerta e parziale	stentata e poco corretta
Pt.				
Capacità di sostenere un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	sviluppo rigoroso, coerente ed efficace	complessivamente chiaro, coerente ed efficace	non sempre chiaro e coerente	confuso e approssimato
Pt.				
Punteggio da attribuire	10	9-8	7-6	<=5
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE SPEC.				
PUNTEGGIO TOTALE				

N.B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e di quella specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Successivamente lo stesso va convertito secondo la tabella 2 dell'allegato C all'OM n. 65/2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 60 PT)			
	Livello avanzato 10	Livello intermedio 9-8	Livello di base 7-6	Livello base non raggiunto <=5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	originale, ben pianificato, organico, efficace	nel complesso ben pianificato, organico, efficace	parzialmente organizzato, poco articolato e organico	confuso e disorganico
Pt.				
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse
Pt.				
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti, varie e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse
Pt.				
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (imprecisioni e errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (imprecisioni e molti errori gravi); scarso
Pt.				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
Pt.				
Espressione di giudizi critici	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE GEN.				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 40 PT)			
	Punteggio da attribuire 15	14-12	11-9	<=8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	piena, formulazione chiara, coerente ed efficace	complessivamente raggiunta	parzialmente raggiunta	disordinato, progressione tematica a tratti poco coerente
Pt.				
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	ben strutturato, progressione chiara e ordinata	complessivamente ordinato, progressione chiara	non sempre ordinato	disordinato, progressione a tratti poco coerente
Pt.				
Punteggio da attribuire	10	9-8	7-6	<=5
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE SPEC.				
PUNTEGGIO TOTALE				

N.B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e di quella specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Successivamente lo stesso va convertito secondo la tabella 2 dell'allegato C all'OM n. 65/2022.

2) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI			PUNTEGGI O MASSIMO (per ogni indicatore)	PUNTEGGI O ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei Fondanti oggetto della prova e caratterizzante l'indirizzo di studi.	Conoscenze confuse e imprecise	1	4	
	Conoscenze sufficiente-mente complete	2		
	Conoscenze complete ma non approfondite	3		
	Conoscenze complete e approfondite	4		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Scarsa padronanza	1-3	6	
	Sufficiente padronanza	4		
	Buona padronanza	5		
	Ottima padronanza	6		
Completezza nello svolgimento della traccia. Coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Svolgimento incompleto	1	6	
	Svolgimento sufficientemente completo	2-3		
	Svolgimento completo e coerente nei risultati	4		
	Svolgimento eccellente nella correttezza dei risultati e nell'elaborazione grafica	5-6		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	Scarsa capacità di argomentare.	1	4	
	Sufficiente capacità di argomentare e collegare	2		
	Buona capacità di argomentare	3		
	Ottima capacità di argomentare, collegare e sintetizzare	4		
TOTALE			20	

N.B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e di quella specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Successivamente lo stesso va convertito secondo la tabella 3 dell'allegato C all'OM n. 65/2022.

3) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

4) PROGRAMMA E RELAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA E RELAZIONE ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. 5am/t				
Materia	ITALIANO	Docente	TRIBUZIO C.	a.s. 2021/2022
Contenuti	L'immaginario Romantico: G. Leopardi Il Positivismo e la sua crisi Naturalismo e Verismo: G. Verga Il Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli Il Futurismo: Marinetti Il male di vivere: Ungaretti e Montale Dal Neorealismo alla narrativa postmoderna: Pasolini, Calvino, P. Levi			
Metodi	Lezione frontale, visione di film, visione di spettacoli teatrali, discussioni collettive, lavoro di ricerca di gruppo con produzione di testi multimediali			
Mezzi	Libro di testo, schemi, mappe concettuali			
Spazi e Tempi	Aula scolastica, teatro e sala cinematografica			
Criteri e Strumenti di Valutazione	Le verifiche sono state effettuate attraverso forme di produzione orale e scritta. Orali: commento un testo dato; esposizione argomentato; colloquio per accertare la padronanza della materia e la capacità di orientarsi in essa. Scritte: riassunto secondo parametri di spazio e tempo; Test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse; commento ad un testo dato; componimento che sviluppi argomentazioni con coerenza e completezza.			
Obiettivi	Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti il programma di quinta classe Conoscere in maniera essenziale i contenuti, la poetica delle opere studiate Individuare il significato generale di un testo riconoscendo le strutture fondamentali Produrre i testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale Formulare essenziali giudizi critici fondanti sulla conoscenza e sulle abilità acquisita			

PROGRAMMA E RELAZIONE				
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. 5am/t				
Materia	STORIA	Docente	TRIBUZIO C.	a.s. 2021/2022
Contenuti	La Prima Guerra mondiale Il dopoguerra in Italia e in Europa Il Fascismo La grande crisi e il new Deal Avvento al potere di Hitler e la nascita del terzo Reich La Seconda Guerra mondiale e la caduta del Fascismo Nascita della Repubblica L'Italia del miracolo economico La guerra fredda Il Sessantotto e l'autunno caldo in Italia Strategia della tensione Proposta del "compromesso storico" e crisi economica degli anni sessanta Assassino di A. Moro			
Metodi	Lezione frontale, visione di film, visione di spettacoli teatrali, discussioni collettive, lavoro di ricerca di gruppo con produzione di testi multimediali			
Mezzi	Libro di testo, schemi, mappe concettuali			
Spazi e Tempi	Aula scolastica, teatro e sala cinematografica			
Criteri e Strumenti di Valutazione	Verifiche periodiche formative e sommativie. La valutazione finale ha tenuto conto dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nelle attività proposte in classe e a casa.			
Obiettivi	Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti il programma di quinta classe Conoscere in maniera essenziale i contenuti, la poetica delle opere studiate Individuare il significato generale di un testo riconoscendo le strutture fondamentali Produrre i testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale Formulare essenziali giudizi critici fondanti sulla conoscenza e sulle abilità acquisite			

--

PROGRAMMA E RELAZIONE ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. A TELECOMUNICAZIONI		
Materia: Lingua Inglese	Docente: Prof.ssa Digiesi Valentina	a.s. 2021/2022
Contenuti	<p>MODULE 1 (WELCOME) comprises: something about yourself, grammar Review, the Usa and the European Union.</p> <p>MODULE 2 (TELECOMMUNICATION AND NETWORK) deals with the different ways to send and receive signals about computer networks, their components, their configuration and the protocols they use</p> <ul style="list-style-type: none"> • Information • Transmission media (wires and cables) • Optical fibres • Antennas and satellites • Networking • Network components • Network protocols • Network topologies • Cloud computing <p>MODULE 3 (ICT SECURITY AND SOCIETY) deals with how to solve computer problems and the best practices used to maintain quality standards; the impact of ICT on society and its effect on communication , education, health and business.</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to store and keep data safe and secure • Malware • Positive and negative impacts of living in the digital area • E-learning and online education • Cyberbullying <p>From the Appendix:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Technical Glossary giving the Italian translation of words used in the text and of other useful technical words. • Computer and Internet acronyms 	
Metodi	<p>Si privilegia un approccio <i>student-centred</i>, partendo da conoscenze ed esperienze degli studenti, così da permettere loro di partecipare attivamente, collaborando tra di loro e con l'insegnante.</p> <p>Le funzioni e gli esponenti grammaticali verranno presentati in modo ciclico cercando di graduare e di insistere sugli elementi di più difficile assimilazione.</p>	

	<p>Gli studenti osserveranno l'uso della lingua e saranno guidati alla scoperta della regola (<i>learning by discovery</i>). La riflessione viene condotta su vari livelli: fonologico, morfosintattico, nozionale-funzionale, oltre ad eventuali rapporti di somiglianza e soprattutto di contrasto con la L1.</p> <p>La selezione delle informazioni chiave verrà sempre rappresentata attraverso mappe concettuali, tabelle e diagrammi, con l'ausilio costante di strumenti multimediali quali le presentazioni, file audio, testi tecnici.</p> <p>L'ambiente di apprendimento si estenderà al web con la creazione di spazi di condivisione dei materiali prodotti.</p> <p>La lingua può essere acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici perché in tal modo viene percepita come strumento e non come fine immediato di apprendimento.</p> <p>Gli obiettivi strategici saranno raggiunti attraverso le azioni seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mantenere vivo l'interesse degli studenti attraverso l'uso di materiali autentici e attività stimolanti, come l'uso di supporti audio-visivi e informatici.• Sviluppare e potenziare le abilità linguistiche in modo integrato, così come si presentano nella vita reale.• Privilegiare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo e di rielaborazione e comunicazione delle informazioni acquisite nel corso dei cosiddetti "compiti in situazione". <p>Le attività che consentono l'integrazione di più abilità sono particolarmente valide. Per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none">• prendere appunti da un testo orale;• prendere appunti da un testo scritto;• ricostruire un testo da appunti presi;• riferire oralmente o per iscritto il contenuto di un dialogo;• riassumere testi orali e scritti;• effettuare interviste sulla base di questionari predisposti. <p>Il riassunto ha particolare rilevanza formativa perché mette in gioco diverse competenze, tra le quali l'individuazione degli elementi essenziali del testo e l'uso di strutture sintattiche complesse per la produzione di un testo di arrivo sintetico e coerente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivare gli studenti all'apprendimento della L2.• Rendere gli studenti consapevoli degli obiettivi e del grado di competenza richiesto per ogni obiettivo.• Coinvolgere gli studenti nel processo di apprendimento attivo prevedendo alcune lezioni in modalità <i>flipped classroom</i>, costituite da una prima fase di documentazione in autonomia grazie ai contenuti multimediali appositamente costruiti a supporto del testo, seguita da una fase di consolidamento e conduzione di attività in classe in piccoli gruppi attraverso l'approccio <i>cooperative learning</i>.
Mezzi	

	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo e Interactive e-book. • Audio CD in dotazione al libro di testo. • <i>Worksheets</i> contenenti esercizi ed altre attività. • Laboratorio linguistico con video-proiettore e LIM.
Spazi e Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio Linguistico • Classe • I e II quadrimestre
Criteri e Strumenti di Valutazione	<p>Per la valutazione dei singoli studenti si terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progresso nell'apprendimento; • partecipazione attiva al dialogo educativo; • accuratezza e puntualità nel lavoro individuale. <p>Prove formative: si effettueranno regolarmente durante il processo didattico, quindi saranno quotidiane e contestuali alla lezione, al fine di verificare il corretto sviluppo delle acquisizioni. Tali verifiche potranno essere condotte nel corso di esercitazioni, correzione dei compiti, esercizi di ascolto e discussioni in lingua.</p> <p>Prove sommative: si effettueranno con una scansione collegata al procedere del piano di lavoro, a conclusione di un determinato percorso didattico. Si prevedono due prove scritte nel corso del primo quadrimestre e due prove scritte nel corso del secondo quadrimestre. Tali prove potranno essere di tipo strutturato e semi-strutturato, come anche di comprensione di semplici testi, e potranno includere, oltre a esercizi sulle principali strutture e lessico affrontati, la produzione di brevi testi, mappe concettuali e traduzioni tecniche.</p> <p>Le prove orali saranno almeno due, sia nel corso del primo, sia del secondo quadrimestre e mireranno in particolare ad accertare l'acquisizione delle funzioni comunicative e del lessico anche attraverso attività di ascolto e <i>role-play</i>.</p>
Obiettivi	<p>Il docente di "Lingua inglese" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei</p>

	<p>dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.</p> <p>Gli Obiettivi da conseguire saranno mirati all'interazione con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro;</p> <p>utilizzare strategie compensative nell'interazione orale;</p> <p>distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano;</p> <p>produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;</p> <p>comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo;</p> <p>comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note;</p> <p>produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato;</p> <p>utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>
--	--

<p>PROGRAMMA</p> <p>Disciplina: RELIGIONE</p> <p>Classe 5[^] sez. A Moda/Telec.</p>	
Docente: Prof. Langiulli Raffaella	Anno scolastico 2021-2022
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo della Chiesa nel mondo contemporaneo: il pluralismo religioso, nuovi scenari della globalizzazione; • religione nella società secolarizzata, e fermenti religiosi • la fede come struttura antropologica fondamentale. • motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; • identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;

	<ul style="list-style-type: none"> • il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica, bioetica. • individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; • riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico, tecnologico e bioetico; • riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; <p>usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p>
Libro di Testo	“Il coraggio della felicità”, Bibiani – Forno - Solinas, ed. SEI

<p>PROGRAMMA E RELAZIONE</p> <p>ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. AMT</p>		
Materia	Scienze Motorie	Docente Paolo Nardelli
		a.s. 2021/2022
Contenuti	<p>Test di ingresso (per rilevare abilità e capacità); esercizi di tecnica dei fondamentali di pallavolo, basket, calcio a 5, badminton; tennis tavolo, esercizi di tonificazione e di potenziamento delle capacità condizionali; esercizi per un miglioramento della coordinazione dinamica e dell'equilibrio; nozioni di pronto soccorso; nozioni sull'apparato locomotore: ossa, muscoli e tendini, articolazioni, sistema nervoso, apparato respiratorio e cardio-circolatorio, apparato digerente e la digestione, sistema endocrino, infortuni e primo soccorso, nozioni per una corretta alimentazione,</p>	
Metodi	<p>metodo globale in un'ottica di libertà e creatività</p> <ul style="list-style-type: none"> • metodo analitico per fini prettamente tecnici e specifici • Metodo misto in situazioni di gioco • Metodo della scoperta guidata nelle esercitazioni teoriche 	

Mezzi	Piccoli attrezzi: palloni di vario genere, racchette da badminton, tappetini, canestri, rete da pallavolo, tennis tavolo e badminton. Grandi attrezzi: spalliera svedese Strumenti informatici: computer, LIM, smartphone, tablet, video proiettore. DAD: avvalendomi sia del registro elettronico Spaggiari, utilizzando la sezione "Didattica" per inoltrare/presentare vari materiali/attività, sia alcuni software presenti nel pacchetto di Google Suite per proporre video lezioni.
Spazi e Tempi	Palestra, aula fitness, sala video. Tempi indicati nel piano di lavoro individuale.
Criteri e Strumenti di Valutazione	Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni. Sono state proposte al termine di ogni unità di lavoro prove di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive. Pertanto la valutazione è stata attuata in modo da rilevare non solo le abilità e capacità acquisite rispetto all'inizio dell'anno, ma anche il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, interesse e partecipazione evidenziati. Nella fase di DAD si è tenuto conto: - della visualizzazione del registro Spaggiari/Classroom) per le comunicazioni, i compiti assegnati e il materiale inviato, - della partecipazione alle video lezioni sincrone e asincrone, - dello svolge in modo accurato, completo, autonomo e nei tempi prestabiliti i compiti assegnati, - del rispetto delle scadenze e/o segnalazione al docente di eventuali difficoltà - il rispetto della privacy del gruppo classe e dell'ambiente
Obiettivi	Concordemente con gli obiettivi fissati nella programmazione, la scolaresca ha raggiunto a livelli diversificati le seguenti: COMPETENZE: consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, valori sociali dello sport e buona preparazione motoria, atteggiamento positivo verso uno stile di vita vivo e attivo, implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte in diversi ambienti; CONOSCENZE: fondamentali e regolamenti della pallavolo, basket, badminton, coordinamento avanzato degli schemi motori di base, miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, potenza), controllo generale del corpo in situazioni variabili con il mantenimento e il recupero dell'equilibrio, nozioni sul sistema muscolare, apparato cardio-circolatorio, sistema nervoso, nozioni di pronto soccorso e corretta alimentazione, lo sport nel periodo fascista, Olimpiadi di Berlino. ABILITA': realizzazione di movimenti più complessi; capacità di valutare le proprie prestazioni confrontandole con le tabelle di riferimento; svolgere attività di diversa durata ed intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva; osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica

PROGRAMMA E RELAZIONE		
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. A moda		
Materia CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE MATERIALI PRODOTTI MODA	Docente Domenico RINALDI	a.s. 2021/2022
Contenuti	Spettro elettromagnetico Lunghezza d'onda, frequenza ed energia Coloranti naturali Coloranti sintetici Tintura Tintura in laboratorio Processi di lavorazione delle fibre tessili Ausiliari tessili	
Metodi	Somministrazione di prove d'ingresso per verificare il livello di partenza. Attività di orientamento allo studio e alla ricerca dei materiali anche multimediali. Il metodo di lavoro ha avuto come punto di partenza il libro di testo con l'integrazione di materiale reperito in rete o fornito direttamente dal docente. Per alcuni argomenti vi è stato un approfondimento attraverso esperienze pratiche di laboratorio.	
Mezzi	Libro in adozione, materiale multimediale e contenuti offerti durante le lezioni frontali. Esperienze di tintura di tessuti in laboratorio.	

<p>Spazi e Tempi</p>	<p>Aula con LIM – laboratorio di chimica. Video collegamenti tramite PC e smartphone dalle abitazioni dei docenti e degli studenti. Tempi indicati nel piano di lavoro individuale.</p>
<p>Criteri e Strumenti di Valutazione</p>	<p>Le verifiche formative sono state effettuate attraverso domande e colloqui. Per le verifiche sommative si sono utilizzate le interrogazioni orali e le prove scritte di tipo non strutturato o semistrutturato. Durante il periodo di epidemia Covid-19 la valutazione è stata effettuata mediante video interrogazioni, inoltre si è tenuto conto della partecipazione, impegno e correttezza durante la Didattica a Distanza. Relativamente agli indicatori e descrittori usati per la valutazione e alla corrispondenza fra livelli rilevati e scala dei voti decimali si è cercato di attenersi sempre a quanto concordato con gli altri docenti in sede di Consiglio di classe.</p>
<p>Obiettivi</p>	<p>Gli obiettivi disciplinari programmati all'inizio dell'anno scolastico possono considerarsi sostanzialmente raggiunti, sia per quel che riguarda l'aspetto teorico che pratico. Gli allievi nel complesso hanno raggiunto i seguenti obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità: Conoscenze dei cicli di nobilitazione dei tessuti e tintura dei materiali tessili, delle problematiche del controllo di qualità del prodotto con particolare riferimento alle prove di solidità delle tinte. Competenze riguardanti il corretto uso del linguaggio tecnico-scientifico della disciplina, l'adeguata comunicazione degli aspetti tecnici e organizzativi del proprio lavoro e la consapevolezza nelle scelte da operare nei processi di nobilitazione dei tessuti. Capacità riguardanti la relativa autonomia nella consultazione di testi tecnici e nell'apprendimento, la capacità di rielaborazione delle conoscenze e la versatilità e propensione all'aggiornamento tecnico.</p>

PROGRAMMA E RELAZIONE		
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. A TEL		
Materia progettazioni di sistemi informatici e telecomunicazioni	Tecnologie e	Docente Chiechi Costantino - Calabrese Antonio
		a.s. 2021/2022
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Circuiti di condizionamento - Trasduttori di misura integrati - Trasduttori digitali - Arduino: applicazioni laboratoriali dei circuiti analizzati 	
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Lavori di gruppo - Problem solving 	
Mezzi	<ul style="list-style-type: none"> - Dispense - Libro di testo - GSuite 	
Spazi e Tempi	<p>Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circuiti di condizionamento (1° quadrimestre) - Trasduttori di misura integrati (1° quadrimestre) - Trasduttori digitali (2° quadrimestre) - Arduino: applicazioni laboratoriali (1° e 2° quadrimestre) <p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Laboratorio di Elettronica 	
Criteri e Strumenti di Valutazione	<p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure - Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione - Valutazione tesa a valorizzare le attitudini personali (valutazione formativa) - Valutazione sommativa - Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte - Valutazione autentica 	

	<p>Strumenti di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte - Prove orali - Prove orali
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Configurare, installare e gestire sistemi di telecomunicazioni - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

<p>PROGRAMMA E RELAZIONE ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. 5 a MODA/ TEL</p>		
<p>Materia TECNOLOGIE DEI MATERIALI APPLICATI AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILE ABBILGIAMENTO E MODA</p>	<p>Docente Bruno Carlo / Matera Maria</p>	<p>a.s. 2021/2022</p>
Contenuti	<p>Tessili Tecnici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorie - Tessuti passivi, attivi e intelligenti - Trattamento impermeabilizzante - Trattamento idrorepellente - Trattamento antifiama - Microincapsulazione - Tessili sperimentali <p>L'azienda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione delle aziende - L'azienda di confezione - Ufficio servizio controllo consumi 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Ufficio tempi e metodi - Ufficio stile - Ufficio modelli - Ufficio manutenzione impianti - Ufficio servizio collaudo - Ufficio programmazione <p>Laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di visualizzazione e presentazione del modello/prototipo, tradizionali - Tecniche e procedure per le operazioni di finitura dei manufatti - Eseguire procedure di assemblaggio - Modellazione del capo - Individuazione degli interni, - Caratteristiche dei materiali <p>ED.CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tessili eco-friendly 		
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro a gruppi e ricerca attiva • Lettura del libro di testo schematizzazione di contenuti • Discussione guidata in classe • Visione e analisi di video online • Visita a siti internet dedicati alla tutela dell'ambiente 		
Mezzi	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: C.Grana – Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Tessile – Abbigliamento – Moda 2 - 3 - Appunti - Dispense 		
Spazi e Tempi	Aula: laboratorio di moda	intero anno scolastico	
Criteri e Strumenti di Valutazione	<p>Le verifiche saranno effettuate per mezzo di dialoghi guidati, interventi e verifiche orali e scritte. La valutazione terrà conto della situazione di partenza dell'alunno e riguarderà il conseguimento degli obiettivi professionali della conoscenza, delle abilità e delle competenze acquisite.</p>		

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere e utilizzare con competenza gli strumenti, le attrezzature macchine specifiche di laboratorio.➤ Conoscere e selezionare tessuti, materiali d'interni e accessori utili alla realizzazione di un capo in funzione del rapporto qualità-prezzo.➤ Conoscere e utilizzare le tecniche di modellistica, piazzamento e confezione artigianale/industriale.➤ Conoscere e applicare la tecnica di trasformazione più idonea.➤ Individuare ed eseguire piazzamenti mirando all'ottimizzazione dei consumi.➤ Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio tecnico specifico.➤ Conoscere le norme di sicurezza e utilizzare le attrezzature nel rispetto di esse.➤ Riconoscere i rischi derivanti dall'uso inadeguato di prodotti, materiali e macchine.

PROGRAMMA E RELAZIONE
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. AT

Materia: Gestione, progetto e organizzazione d'impresa	Docente : Massimo Marvulli 65	a.s. 2021/2022
Contenuti	<p>Economia e Microeconomia Domanda; Offerta; Azienda e concorrenza; Mercato e prezzo; Azienda e profitto; Il bene informazione; Switching cost e lock - in; Outsourcing;</p> <p>Organizzazione Aziendale Modelli di organizzazione; Tecnostuttura e Sistema Informatico; Pianificare gli ordini e le scorte; Web Information System;</p> <p>La Progettazione Progetto e Project Management; PMBOK; WBS; Tempi;</p>	
Metodi	<p>Si è proceduto inizialmente ad una analisi della situazione di partenza per mettere a punto le strategie didattiche tese al recupero delle carenze presenti nella preparazione di base di alcuni discenti. Si è fatto uso della lezione frontale partecipata per esporre gli argomenti e esplicitare le corrispondenti problematicità, e per stimolare l'attenzione e lo spirito di osservazione critica da parte degli alunni. Le esercitazioni pratiche hanno supportato le attività teoriche svolte in classe.</p>	
Mezzi	<p>L'attività didattica si è avvalsa del libro di testo in adozione e degli appunti redatti dagli alunni durante le lezioni teoriche e di alcuni software applicativi per le esercitazioni pratiche.</p>	
Spazi e Tempi	<p>Le attività didattiche si sono svolte principalmente in aula e nei laboratori di informatica. I tempi di svolgimento dell'attività didattica indicati nel piano di lavoro in linea di massima sono stati rispettati.</p>	
Criteri e Strumenti di Valutazione	<p>La verifica degli apprendimenti è stata periodicamente effettuata al termine di ciascuna unità didattica del programma svolto attraverso domande dirette, discussioni, verifiche orali e scritte, prove tecnico pratiche. La valutazione degli alunni è scaturita dalla raccolta variegata, vasta e articolata di informazioni che hanno permesso di formulare una completa valutazione del discente.</p>	
Obiettivi		

Gli alunni a diversi livelli di apprendimento hanno raggiunto gli obiettivi prefissati che si possono sintetizzare come segue:

- Comprendere, tramite lo studio della microeconomia, come definire con la massima precisione possibile l'ambito economico in cui opera una azienda, e quindi come l'azienda possa dirigere con una certa sicurezza i processi di decisione.
- Conoscere e comprendere come sono organizzati gli elementi che interagiscono nel sistema aziendale, conoscere e comprendere le soluzioni informatiche di alcuni processi gestionali.
- Conoscere e comprendere le metodologie per la gestione dei progetti e le corrispondenti fasi del ciclo di sviluppo.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. A Moda/Telecomunicazioni

Materia: MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Carlucci Carmela;

Prof.ssa Ciccimarra Cateriana

a.s. 2021/2022

Contenuti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Richiami di algebra: equazioni di primo e di secondo grado; disequazioni di primo e di secondo grado intere e frazionarie; equazioni e disequazioni irrazionali ● funzioni reali di variabile reale: definizione, dominio e segno ● limiti di una funzione: concetto intuitivo di limite finito e infinito ● le forme di indecisione di un limite ● punti di discontinuità di una funzione ● gli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali, obliqui ● il grafico probabile di una funzione ● concetto di derivata di una funzione ● continuità e derivabilità ● derivate fondamentali e teoremi sul calcolo delle derivate ● ricerca dei massimi e minimi di una funzione in base al suo segno ● ricerca dei punti di flesso ● studio di una funzione reale, algebrica, logaritmica ed esponenziale
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi attenta della situazione di partenza in base alla quale sono state evidenziati livelli di partenza molto differenti tra gli alunni dell'indirizzo di telecomunicazione e le alunne dell'indirizzo moda. Al fine di migliorare l'apprendimento dei due gruppi, il gruppo di telecomunicazione è stato supportato da lezioni di potenziamento svolte dalla prof.ssa Ciccimarra Caterina. ● Lezioni frontali ● Lezioni guidate ● Problem-solving ● assegnazione e correzione di specifiche esercitazioni individuali, chiarendo gli obiettivi
Mezzi	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo in adozione - Fotocopie - Sintesi e mappe concettuali
Spazi Tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Tempi indicati nel piano di lavoro individuale
Criteri e Strumenti Di	Per la verifica dell'apprendimento si è tenuto conto di prove orali e scritte e di alcune prove strutturate privilegiando quesiti a risposta singola.

Valutazione	<p>Sono stati considerati i seguenti parametri di valutazione: conoscenza e comprensione dei contenuti applicazione dei contenuti completezza e chiarezza espositiva Per la valutazione complessiva si è tenuto conto delle verifiche, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e degli interventi spontanei.</p>
Obiettivi Acquisiti.	<p>La classe presenta un numero ristretto di alunni che ha evidenziato un impegno costante nell'apprendimento della materia raggiungendo buoni risultati, un secondo gruppo presenta una preparazione sufficiente, ed infine ci sono alunni che hanno manifestato impegno discontinuo e difficoltà a comprendere e ad analizzare le conoscenze. A causa della situazione iniziale della classe, all'inizio e nel corso dell'anno scolastico, sono state dedicate alcune lezioni di riepilogo ed approfondimento relative ad argomenti degli anni precedenti. Questo, assieme alla situazione generale della classe, ha portato ad una rimodulazione del programma rispetto a quello programmato.</p>

5) SCHEDA DI SINTESI DELLE ORE DI PCTO SVOLTE DA CIASCUN ALUNNO

N.	COGNOME E NOME		ORE SVOLTE	
1	CAMMISA	ERIKA	159	Moda
2	CAPONE	ANGELO	147	Telec.
3	CAPUTO	ELVIRA	159	Moda
4	CICCIMARRA	SALVATORE GIULIANO	88	Telec.
5	CICIRELLI SHIMA	CATERINA	172	Moda
6	CIFARELLI	NICOLAS	70	Telec.
7	COLONNA	NICOLA	155	Telec.
8	CORNACCHIA	FRANCESCO PIO	131	Telec.
9	DIRENZO	EMANUELA	140	Moda
10	DODA	ARJAN	182	Telec.
11	GUGLIELMI	FRANCESCO	18	Telec.
12	LASALANDRA	VITO	192	Telec.
13	LATORRE	NICOLA	139	Telec.
14	LAURIERO	ARIANNA	161	Moda
15	LORUSSO	GIOVANNI	150	Telec.
16	MASSARO	LUIGI	121	Telec.
17	MORAMARCO	ROSANNA	170	Moda
18	NATRELLA	FLORINDA	154	Moda
19	PANARO	ERIKA	163	Moda
20	POPOLIZIO	VANESSA	152	Moda
21	SEGRETO	ANTONIO	110	Telec.
22	SFORZA	NAOMI	160	Moda
23	SQUICCIARINO	MICHELE	161	Telec.
24	STRAGAPEDE	ANTONIO	131	Telec.
25	TARANTINO	GABRIELE	129	Telec.
26	TENERELLI	MARCO	139	Telec.
27	VENTRICELLI	TRACY	157	Moda