



I.T.T. Nervi – Galilei
ALTAMURA (BA)



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
NERVI – GALILEI**
Altamura (BA)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE 5[^] A
TESSILE ABBIGLIAMENTO E MODA**

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Chiara **NINIVAGGI**

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vitantonio **PETRONELLA**

a.s. 2019/2020

INDICE

RIFERIMENTI NORMATIVI	3
1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI	4
2. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	5
3. L'INDIRIZZO SISTEMA MODA	6
3.1. Specificità del corso	6
3.2. Quadro orario dell'indirizzo	6
4. LA CLASSE	7
4.1. Composizione del consiglio di classe nell'attuale a.s.	7
4.2. Composizione del consiglio nel triennio/continuità docenti	8
4.3. Composizione della classe	9
4.4. Prospetto dati della classe	10
4.5. Profilo della classe	11
4.6. Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze) rimodulati a seguito dell'emergenza COVID-19	12
5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	12
5.1. Rimodulazione del quadro orario per l'emergenza COVID-19	13
5.2. Metodologie didattiche	13
5.3. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	14
5.4. Valutazione degli apprendimenti	16
5.5. Voto in condotta	19
6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI	20
6.1. Credito scolastico	20
6.2. Credito maturato nel secondo biennio e quinto anno	22
7. ATTIVITÀ E PROGETTI	23
7.1. Attività di consolidamento, recupero e potenziamento	23
7.2. DNL con metodologia CLIL	24
7.3. PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)	24
7.4. Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	30
7.5. Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa	32
7.6. Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato	33
7.7. Argomento dell'elaborato, concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma2, lettere a) e b) del Decreto materie, assegnato dal Consiglio di Classe su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo.	33
7.8. Testi oggetti di studio nell'ambito dell'insegnamento di ITALIANO che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale	34
7.9. Aree tematiche individuate dal consiglio di classe ai fini del colloquio d'esame	35
ALLEGATI	37
1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	37
2) PROGRAMMA DELLE SINGOLE DISCIPLINE	38
3) EVENTUALI CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DEL D.P.R. N. 249/2008	38
4) VERBALE DELL'ASSEGNAZIONE DEGLI ARGOMENTI ALLE ALUNNE	38

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è stato compilato secondo la normativa vigente e tenendo conto delle misure urgenti emanate, per la scuola, in seguito all'emergenza da corona virus e di seguito riportate:

1. **D.L. 23 febbraio 2020 n. 6**, *Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID19 convertito*, con modifiche, dalla legge del 5 marzo 2020, n. 13;
2. **DPCM 4 marzo 2020** di sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo 2020;
3. **Nota n. 278 del 6 marzo 2020**, *Disposizioni applicative della Direttiva MIUR n. 1 del 25 febbraio 2020*;
4. **Nota del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020**, *Istruzioni operative relative al DPCM 8 marzo 2020*;
5. **DPCM 9 marzo 2020**, *Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6*, che prevede la sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile 2020;
6. **Nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020**, *Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza*;
7. **DPCM 1 aprile 2020**, *Disposizioni attuative del D.L. 25 marzo 2020 n. 19 recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID_19*, che prevede la sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile 2020;
8. **DPCM 10 aprile 2020**, *Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19*, che prevede la sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
9. **D.L. n. 22 del 8 aprile 2020**, *Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato*, con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio 2020;
10. **Legge n. 27 del 24 aprile 2020** di conversione del D.L. 18/2020, *Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia"*;
11. **DPCM 26 aprile 2020**, *Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19*;
12. **O.M. n. 10 del 16 maggio 2020**, *Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020*;
13. **O.M. n. 11 del 16 maggio 2020**, *Concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti*;
14. **DPCM 17 maggio 2020**, *Disposizioni attuative del D.L. 25 marzo 2020 n. 19 recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e del D.L. 16 maggio 2020 n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*, che prevede la sospensione delle attività didattiche in presenza per tutto l'anno scolastico e la sospensione fino al 14 giugno 2020 delle riunioni in presenza dei docenti.

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Il **PECUP** è finalizzato:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

2. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "Pier Luigi Nervi – Galileo Galilei" di Altamura nasce il 1° settembre 2006 come Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore e comprende l'Istituto Tecnico per Geometri "Pier Luigi Nervi" e l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Galilei".

L'I.T.G. nasce negli anni sessanta e diventa autonomo nel 1994, unico istituto per geometri presente nel territorio dell'Alta Murgia barese, dove attualmente svolge la propria attività con 29 classi.

L'I.T.I.S nasce nell'anno scolastico 1973/1974 quale sede distaccata dell'I.T.I.S. "G. Galilei" di Gioia del Colle. In questo anno fu istituita solo una classe prima nei locali della parrocchia di "San Giovanni Bosco" di Altamura. Nell'a.s. 1983/1984 l'istituto trova la sua collocazione definitiva in Altamura presso il Polivalente di via Parisi, dove attualmente svolge la propria attività con 23 classi.

Dal 1 settembre 2018 l'Istituto diventa ufficialmente Istituto Tecnico Tecnologico "P. L. Nervi – G. Galilei".

L'Istituto accoglie 6 indirizzi:

- ✓ Agraria, Agroalimentare e Agroindustria;
- ✓ Chimica, Materiali e Biotecnologie;
- ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio;
- ✓ Grafica e Comunicazione;
- ✓ Informatica e Telecomunicazioni;
- ✓ Sistema Moda.

Presso la sede centrale si svolgono i corsi serali con 6 classi divise tra due indirizzi:

- ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio;
- ✓ Informatica e Telecomunicazioni.

3. L'INDIRIZZO SISTEMA MODA

3.1. Specificità del corso

Il Diploma di SISTEMA MODA, indirizzo Tessile, Abbigliamento e Moda, consente l'accesso a qualsiasi università. Il Perito in possesso di tale titolo di studio sviluppa competenze specifiche per operare nei diversi contesti delle numerosissime realtà produttive del Sistema Moda Italiano, nell'ambito dell'ideazione, progettazione, produzione, marketing.

Il diplomato nel Sistema Moda:

- ✓ ha competenze ideativo-creative di progettazione e marketing nell'ambito del settore tessile, dell'abbigliamento, degli accessori e della moda;
- ✓ sa ideare e progettare nell'ambito della produzione di filati e tessuti;
- ✓ è competente nella organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e prodotti finiti;
- ✓ progetta collezioni moda incluso la gestione e il controllo dei processi di produzione;
- ✓ conosce e sa mettere a confronto differenti strategie aziendali volte alla promozione dei prodotti;
- ✓ ha competenze nell'ideare messaggi moda anche attraverso la scrittura di testi per riviste di settore

3.2. Quadro orario dell'indirizzo

SISTEMA MODA					
DISCIPLINE	1^ BIENNIO		2^ BIENNIO		5^ ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Scienze Integrate (Fisica)	3*	3*			
Scienze Integrate (Chimica)	3*	3*			
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	3*	3*			
Tecnologie Informatiche	3*				
Scienze e Tecnologie Applicate		3			

Articolazione “Tessile, Abbigliamento, Moda”					
DISCIPLINE	1^ BIENNIO		2^ BIENNIO		5^ ANNO
Complementi di Matematica			1	1	
Chimica applicata e nobilit. dei Mater. e Prodotti Moda			3	3	3
Economia e Marketing delle Aziende di Moda			2	3	3
Tecnologie dei Materiali e dei Processi Produttivi e Organizzativi della Moda			5	4	5
Ideazione, Progettazione e Industr. dei Prodotti Moda			6	6	6
Compresenza con Insegnante Tecnico-Pratico	(5)	(3)	(8)	(9)	(10)
Totale complessivo ore	33	32	32	32	32

4. LA CLASSE

4.1. Composizione del consiglio di classe nell'attuale a.s.

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	RUOLO
PUPILLO Giuseppe	Letteratura italiana e Storia	Docente curriculare
DE PAOLA Filomena	Lingua straniera (INGLESE)	Docente curriculare
NINIVAGGI Chiara	Economia e marketing	Coordinatore di classe
LANCELLOTTI Rosa	Matematica	Docente curriculare
RINALDI Domenico	Chimica applicata	Docente curriculare
MATERA Maria	Tecn. materiali Moda	Docente curriculare
VENTURA Giulia	Ideazione, progettazione	Docente curriculare
CORRADO Francesco	Laboratorio tessile	Docente curriculare Tutor ASL
GRAMEGNA Emanuele	Scienze motorie	Docente curriculare
LANGIULLI Raffaella	Religione cattolica	Docente curriculare

COGNOME E NOME	RAPPRESENTANTI ALUNNI
COGNOME E NOME	RAPPRESENTANTI GENITORI

4.2. Composizione del consiglio nel triennio/continuità docenti

DISCIPLINA	NOME E COGNOME		
	CLASSE 3 [^] a.s. 2017/2018	CLASSE 4 [^] a.s. 2018/2019	CLASSE 5 [^] a.s. 2019/2020
Letteratura Italiana/ Storia	PUPILLO Giuseppe	PUPILLO Giuseppe	PUPILLO Giuseppe
Lingua straniera (Inglese)	VIGGIANI Salvatore	MONGELLI Maria	DE PAOLA FILOMENA
Economia e Marketing	NINIVAGGI Chiara	NINIVAGGI Chiara	NINIVAGGI Chiara
Matematica	LANCELLOTTI Rosa	LANCELLOTTI Rosa	LANCELLOTTI Rosa
Complementi di matem.	LANCELLOTTI Rosa	LANCELLOTTI Rosa	=====
Chimica applicata ecc.	RINALDI Domenico	RINALDI Domenico	RINALDI Domenico
Tecnologia dei materiali ecc.	SIVO Michele	MATERA Maria (sup GUALANO Celeste)	MATERA Maria
Ideazione, progettazione ecc.	VENTURA Giulia	VENTURA Giulia (supp DEL RE Giada)	VENTURA Giulia
Laboratorio tessile ecc.	PARISI Francesca	CORRADO Francesco	CORRADO Francesco
Scienze motorie	GRAMEGNA Emanuele	GRAMEGNA Emanuele	GRAMEGNA Emanuele
Religione cattolica	LANGIULLI Raffaella	LANGIULLI Raffaella	LANGIULLI Raffaella
Lab. Chimica Apple. Prod. Moda		EVANGELISTA Rita	CORRADO Francesco

4.3. Composizione della classe

(questo elenco non deve essere pubblicato sul sito della scuola)

N.	COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

4.4. Prospetto dati della classe

a. s.	N. iscritti	N. nuovi inserimenti	N. trasferimenti	N. non ammessi alla classe successiva	N. ammessi alla classe successiva
2017/2018	15	5	2	2	16
2018/2019	16	2	0	0	18
2019/2020	18	0	0		

4.5. Profilo della classe

PARAMETRI	DESCRIZIONE
Situazione di partenza	<p>La classe è composta da 18 alunne,tutte provengono dalla classe 4A T.A.M. La maggior parte di loro risiede ad Altamura, le altre nella vicina Gravina in Puglia.Il gruppo-classe è nel complesso abbastanza coeso, si caratterizza per comportamenti corretti e rispettosi delle regole di convivenza scolastica, avendo dimostrato nel tempo una sempre più consistente acquisizione di maturità e responsabilità.</p> <p>Sono sempre disposte a partecipare alle attività scolastiche o extra scolastiche, mostrandosi una classe coesa e tranquilla. L'esito delle prove d'ingresso effettuate ad inizio d'anno scolastico dai docenti delle varie discipline ha rivelato come il livello di partenza sia piuttosto diversificato.</p>
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la Protezione dei dati Personali con nota prot. 10719 del 21 marzo 2017)	
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo anche a seguito dell'emergenza COVID-19	<p>L' emergenza sanitaria del corona virus ha coinvolto tutti i settori e anche la scuola è stata trascinata in questo vortice. Il DPCM del 4 Marzo, ordinando la chiusura di molte attività commerciali, ha disposto anche la chiusura delle scuole di ogni ordine e grado, decretando la sospensione dell'attività didattica, in attesa che si verificassero eventi positivi che permettessero la regolare ripresa della normale attività didattica. Purtroppo ciò non è avvenuto e a seguito della circolare dirigenziale n 244 del 12 Marzo 2020, è iniziata la nuova esperienza della didattica a distanza, la DAD.</p> <p>I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di “ fare scuola” durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.</p> <p>Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.</p> <p>Le discenti hanno conseguito un grado di preparazione che oscilla dal quasi eccellente, al discreto. Il contenuto numero delle alunne ha permesso un insegnamento quasi individuale. La partecipazione al dialogo educativo in classe, prima, e nella didattica a distanza, dopo, è sempre stato proficuo e apprezzabile, così come l'impegno a casa, soprattutto in quest'ultimo periodo dell'anno scolastico.</p>

Altro (ragazzi/e con Disabilità, con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, con Bisogni Educativi Speciali, ecc.)	
---	--

4.6. Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze) rimodulati a seguito dell'emergenza COVID-19

Ai sensi dell'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, ciascun docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, degli strumenti, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, così come adeguatamente riportato nelle singole relazioni finali allegate al presente documento. Il tutto adottando sempre le opportune strategie didattiche per la valorizzazione delle eccellenze.

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Come da circolare del Dirigente Scolastico, prot. n. 2825/2020 del 05/03/2020, i docenti per continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di fare scuola e contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi che si sono venuti a creare in seguito all'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19, si sono impegnati a continuare a distanza il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con tutti gli strumenti possibili a loro disposizione (video lezioni, invio di materiale didattico attraverso la piattaforma digitale G SUTTE Education, l'utilizzo delle diverse funzioni messi a disposizione dal Registro elettronico SPAGGIARI, video, libri e test digitali, messaggistica istantanea, ecc.)

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

5.1. Rimodulazione del quadro orario per l'emergenza COVID-19

Con circolare prot. n. 3173/2020 del 25/03/2020 si è provveduto a rimodulare l'orario settimanale per la DaD come da prospetto allegato:

ORARIO	
Prima ora	8.30 – 9.10
Seconda ora	9.20 – 10.00
Terza ora	10.10 – 10.50
Quarta ora	11.00 – 11.40
Quinta ora	11.50 – 12.30
Sesta ora	12.40 – 13.20

5.2. Metodologie didattiche

Nella scelta delle metodologie didattiche adottate da ciascun docente sono stati seguiti i seguenti criteri:

- ✓ Analisi delle situazioni di partenza per la messa a punto di strategie didattiche individuali e di gruppo volte al recupero delle carenze presenti nella preparazione di base di alcuni discenti o al potenziamento delle abilità fondamentali negli altri.
- ✓ Lezioni frontali per stimolare l'attenzione, lo spirito di osservazione, il senso critico e la produzione personale con interpretazioni e soluzioni adeguate. Uso di manuali, dispense e testi delle varie discipline, LIM, lavori di gruppo.
- ✓ Lezioni dialogate e uso di materiale audiovisivo negli spazi a disposizione dell'Istituto.
- ✓ Esercitazioni pratiche effettuate sotto la guida dei docenti a supporto dell'attività svolta in classe; utilizzo di strumenti multimediali.
- ✓ Azioni di mantenimento e rinforzo delle nozioni acquisite, mediante il continuo richiamo alle unità didattiche e esercitazioni già svolte.
- ✓ Attività di **Didattica a Distanza** (DaD) a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19 in modalità **sincrona** (in tempo reale) e **asincrona** (in tempo differito).

All'occorrenza il carico di lavoro da svolgere a casa è stato alleggerito esonerando gli alunni dal rispetto di rigide scadenze, tenendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, la disponibilità di Giga disponibili e di strumenti elettronici.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

METODOLOGIA	DISCIPLINE									
	Letteratura italiana	Storia	Inglese	Matematica	Economia e marketing	Tecnologia materiali	Ideazione, progettazioni	Chimica applicata	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo	X	X	X		X	X	X	X	X	
Problem solving				X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Attività laboratoriali						X	X	X		
Peer education										
Brainstorming										

5.3. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

L'attività didattica ha visto l'utilizzo di strumenti diversi: libri di testo in adozione, dizionari, documenti, slide, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, riviste e libri specialistici, opere multimediali, DVD.

Le lezioni teoriche e pratiche si sono svolte, a seconda delle necessità, nelle aule tradizionalmente deputate all'attività didattica, nei laboratori, aula video e in palestra.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti oltre alle lezioni in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto degli stessi.

I.T.T. Nervi – Galilei
ALTAMURA (BA)

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

SUSSIDI DIDATTICI	DISCIPLINE									
	Letteratura italiana	Storia	Inglese	Matematica	Economia e marketing	Tecnologia materiali ecc.	Ideazione, progettazione	Chimica applicata ecc.	Scienze motorie	Religione
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Manuali e/o codici					X					X
Articoli di giornali	X	X	X		X					X
Fotocopie/dispense	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mappe concettuali	X	X	X	X	X					X
Sussidi audiovisivi	X	X	X				X	X		X
Internet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriali (con utilizzo di software di simulazione)						X	X	X		
Servizi messi a disposizione della piattaforma GSUITE (Meet Hangouts, Classroom, Drive, e-mail, ecc.)	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Registro elettronico SPAGGIARI (sezione Materiale didattico, Agenda)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Messaggistica istantanea	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

SPAZI	DISCIPLINE									
	Letteratura italiana	Storia	Inglese	Matematica	Economia e marketing	Tecnologia materiali ecc.	Ideazione, progettazione	Chimica applicata ecc.	Scienze motorie	Religione
Aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lab. grafica							X			
Lab. linguistico			X							
Lab. moda						X	X			
Aula video					X					
Palestra									X	
Piattaforme telematiche (registro elettronico SPAGGIARI e piattaforma GSUITE)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

5.4. Valutazione degli apprendimenti

Quello della valutazione è il momento in cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento con l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, ma anche di certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi (art. 1, comma 6, D. Lgs. n. 62/2017).

Secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 62/2017, la valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee Guida ai D.P.R. n. 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010, ed è stata fatta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Infine le note del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, e l'art. 87, comma 3-ter (valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione degli apprendimenti acquisiti durante la **Didattica a Distanza**, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente. Per l'attribuzione dei voti oltre ai criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, si è tenuto conto della:

- a) partecipazione/frequenza alle attività di DaD (regolare e attiva);
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona (capacità organizzativa, spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne, senso di responsabilità e impegno);

I.T.T. Nervi – Galilei
ALTAMURA (BA)

- c) rispetto delle consegne/verifiche scritte e orali (puntualità e regolarità nella consegna degli elaborati richiesti dal docente, cura nell'esecuzione);
- d) valutazione dei colloqui in videoconferenza (capacità di portare avanti un discorso nello specifico contesto comunicativo e la correttezza dei contenuti esposti);
- e) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche (correttezza e personalizzazione).

TABELLA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE PREVISTA NEL POF			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-2 3-4	Conoscenze inesistenti. Conoscenze quasi inesistenti o frammentarie.	Non si esprime e non tiene conto delle indicazioni. Applica le conoscenze in maniera scorretta. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Presenta notevoli lacune e incertezze. Collega le conoscenze in modo confuso; effettua analisi con gravi errori. Compie sintesi approssimate.
5	Conoscenze superficiali e incomplete.	Applica conoscenze con imperfezioni. Si esprime con qualche difficoltà nel linguaggio.	Gestisce con difficoltà, e solo con aiuto, situazioni nuove semplici.
6	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi di base.	Applica conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in maniera semplice e corretta.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
7	Conoscenze abbastanza complete.	Applica autonomamente conoscenze anche a problemi complessi. Espone in modo corretto e appropriato.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
8	Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate.	Applica in maniera autonoma conoscenze. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto e completo.
9	Conoscenze organiche e articolate con approfondimenti autonomi.	Applica conoscenze in maniera autonoma anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e organico.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.
10	Conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	Applica conoscenze in maniera autonoma e scientifica, anche a problemi complessi. Compie analisi approfondite.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

Per la produzione orale sono stati adottati i seguenti descrittori:

- ✓ capacità di sapersi orientare di fronte alle richieste dell'insegnante;
- ✓ correttezza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità logico-deduttive;
- ✓ correttezza espositiva supportata da appropriatezza terminologica;
- ✓ rielaborazione personale;
- ✓ abilità di tipo operativo.

Per la produzione scritta i descrittori usati sono:

- ✓ aderenza alla traccia e alle indicazioni di partenza;
- ✓ coerenza logico-espositivo nello sviluppo dell'elaborato;
- ✓ grado di informazione;
- ✓ apporto personale, motivato e critico.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

TIPOLOGIE DI VERIFICA	DISCIPLINE									
	Letteratura italiana	Storia	Inglese	Matematica	Economia e marketing	Tecnologia materiali ecc.	Ideazione, progettazione	Chimica applicata ecc.	Scienze motorie	Religione
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produzione di testi	X	X	X					X		X
Quesiti risposta singola	X	X	X	X		X	X	X	X	
Quesiti risposta multipla	X	X		X	X			X	X	
Trattazione sintetica	X	X	X				X		X	
Osservazione diretta	X	X				X	X	X		X
Analisi di casi pratici	X	X			X	X	X	X	X	X
Esercizi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

5.5. Voto in condotta

Per l'ammissione agli esami di Stato dei candidati interni, vale quanto indicato all'art. 3, comma 1, punto a) dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 secondo cui sono ammessi a sostenere gli esami di Stato in qualità di candidati interni "ai sensi dell'articolo 13, comma 1 del Decreto legislativo, gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 del medesimo Decreto legislativo".

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA RIFORMULATI CON LA DaD			
1	Agire in modo autonomo e responsabile. FREQUENZA: - presenza e puntualità a scuola; - puntualità, regolarità e visibilità durante la DaD.	Irregolare con assenze non giustificate e ritardi/uscite dall'aula; note sul registro.	6
		Saltuaria con assenze non giustificate e ritardi frequenti.	7
		Complessivamente regolare con assenze giustificate e/o ritardi ripetuti.	8
		Regolare senza assenze e ritardi non giustificati.	9
		Assidua e responsabile.	10
2	Agire in modo autonomo e responsabile. COMPORAMENTO: - rispetto del regolamento d'Istituto, di persone e di cose; - equilibrio nei rapporti interpersonali; - utilizzo corretto e riservato degli strumenti utilizzati durante la DaD; - scelta dei momenti più opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente; - rispetto dei turni di parola durante le video lezioni; - rispetto della privacy del gruppo classe.	Ripetutamente scorretto.	6
		Scorretto.	7
		Per lo più corretto.	8
		Sempre corretto.	9
		Consapevole e critico.	10
3	Collaborare e partecipare. PARTECIPAZIONE: - adempimento dei doveri scolastici e apporto personale all'attività della classe; - apporto personale all'attività scolastica in presenza e a distanza; - interazioni interpersonali positive e propositive.	Scarsa.	6
		Inadeguata.	7
		Discontinua.	8
		Costante e finalizzata.	9
		Consapevole e critica.	10

4	Grave inosservanza del Regolamento di Istituto, allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a quindici giorni. Comportamento scorretto e riprovevole in presenza e a distanza, mancanza di rispetto della persona e delle regole poste a fondamento della convivenza civile.	5
---	---	---

6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

6.1. Credito scolastico

Il credito scolastico, istituito con D.P.R. n. 323/1998, è un punteggio che viene attribuito ad ogni studente sulla base della media conseguita per ciascun anno scolastico del triennio della scuola superiore. Sommato ai punteggi conseguiti in sede di esame di stato, il credito scolastico costituisce parte integrante del voto finale dello stesso esame.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza dell'intero consiglio di classe.

Per il corrente anno scolastico, l'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 ha così modificato l'attribuzione del credito scolastico:

1. Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni è di 60 punti.
2. I 60 punti sono così distribuiti:
 - ✓ massimo 18 punti per il 3^o anno;
 - ✓ massimo 20 punti per il 4^o anno;
 - ✓ massimo 22 punti per il 5^o anno.
3. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B, e C allegate all'ordinanza del 16 maggio 2020 e di seguito riportate.
4. Per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta, il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella D allegata all'ordinanza del 16 maggio 2020 e di seguito riportata.
5. Agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di 11 punti per la classe terza e di ulteriori 12 punti per la classe quarta, se non frequentante.

Nel calcolo concorrono la frequenza alle lezioni, la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, la presenza o meno di debiti formativi, la partecipazione ad attività culturali svolte in orario extra curricolare (credito formativo¹).

¹ Cfr. D.P.R. 323 del 23 luglio 1998, art. 12, comma 1: "Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame". Cfr. inoltre il D.M. n. 452 del 12 novembre 1998, comma 1 e 2: "Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art. 12 del Regolamento citato in premessa, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico".

I.T.T. Nervi – Galilei
ALTAMURA (BA)

TABELLA A – Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B – Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D – Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Agli orali la Commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi descritti nell'allegato 1 al presente documento.

6.2. Credito maturato nel secondo biennio e quinto anno

(questo elenco non deve essere pubblicato sul sito della scuola)

N.	NOME E COGNOME	NUOVO CREDITO 3^ ANNO	NUOVO CREDITO 4^ ANNO	CREDITO 5^ ANNO	TOTALE CREDITO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1. Attività di consolidamento, recupero e potenziamento

La presenza di momenti dedicati al consolidamento e al recupero, oltre a trovare spazio all'interno delle singole programmazioni disciplinari², si concretizza anche attraverso percorsi didattici appositamente predisposti.

Le attività di consolidamento e recupero, realizzate per gli studenti che riportano valutazioni non pienamente sufficienti nelle singole discipline già dalla prima valutazione quadrimestrale, opportunamente diversificate, sono poste in essere dalla scuola attraverso tutti gli spazi di autonomia disponibili, nel rispetto delle norme attualmente in vigore³.

TIPO DI INTERVENTO	DISCIPLINA	MODALITÀ
Intervento di recupero/consolidamento	TUTTE	In itinere-Pausa didattica di una settimana nel mese di Febbraio

² Cfr. D.M. n. 80 del 3/10/07 e O.M. n. 92 del 5/11/07.

³ Art. 21 L. n. 59 del 15/03/97, e D.P.R. n. 275/99.

7.2. DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente gli alunni hanno potuto usufruire dell'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una delle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali al fine di acquisire contenuti, conoscenze e competenze specifiche.

TITOLO DEL PERCORSO	LINGUA	DISCIPLINA	N. ORE	COMPETENZE/ABILITÀ ACQUISITE

7.3. PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti hanno svolto la seguente tipologia di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro):

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PERCORSO TRIENNALE di ASL

3^ ANNO

I.T.T. Nervi – Galilei
ALTAMURA (BA)

<p>Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza</p>	<p>Museo MUDIAS- Rutigliano, Il Baricentro Immagine Moda – Casamassima, Il Baricentro Insalata – Casamassima, corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro Museo della seta – San Leucio – Caserta, Reggia di Caserta, Conferenza con Luciano Lapadula: presentazione del suo libro: " Il macabro e il grottesco nella moda e nel costume" Conferenza sulla lana Conferenza con Gabriella Reznek sulle contromode Shooting fotografico presso Masseria Jesce con Gabriella Reznek Visita Azienda Missoni – Sumirago (VA), Atelier Clara Giannelli – Gravina in Puglia, Istituto di moda Carlo Secoli – Milano, Museo SILOS di Armani – Milano, Naba Accademia di belle arti – Milano, ISFOV, Gruppo Tessile LOGAMA S.R.L. Altamura, Atelier abiti da sposa Rosanna BASSI – Altamura, Tailor Francis - Altamura, Katè -Altamura, Centro confezioni Caputo, Bridal designer Group srls - Altamura. Atelier Donna di Berloco Chiara snc, Rebel Altamura, INA' Boutique- Altamura, Maglificio Regina srl, Studio di design Lopedota- Altamura</p>
<p>Docente Tutor</p>	<p>Prof.ssa VENTURA Giulia</p>

I.T.T. Nervi – Galilei
ALTAMURA (BA)

Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	<p>Il percorso (ex ASL) è stato attuato attraverso un monte ore di formazione in aula svoltesi all'interno del nostro Istituto ed altre formative esterne al contesto scuola, quali shooting fotografico, conferenze di settore, visite guidate con stage formativi presso istituti di alta formazione, partecipazione a mostre correlate con il piano di studi specifico ed esperienze di lavoro presso aziende del settore di riferimento del nostro territorio. Tali attività sono state concordate e monitorate dal tutor interno in collaborazione con quelli esterni permettendo agli studenti di acquisire e/o integrare competenze professionali caratterizzanti il percorso formativo del perito tessile. Le attività si sono svolte sia in orario antimeridiano che pomeridiano.</p>
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	<p>L'alternanza è sicuramente da intendersi come una esperienza positiva che rende i ragazzi maggiormente consapevoli delle molteplici attività lavorative del settore. Rende ancor più concreto quanto si svolge a scuola e permette una migliore conoscenza del mondo del lavoro. Le aziende ospitanti hanno mostrato grande professionalità, disponibilità nel processo di apprendimento delle regole, dei tempi e delle metodologie del lavoro dei ragazzi. Molti di essi, sentendosi parte di un progetto formativo importante, hanno voluto svolgere un monte ore superiore a quello stabilito.</p>
Numero ore attività a scuola	Nr 34 ore
Numero ore attività in azienda	Nr 100
4^ ANNO	

I.T.T. Nervi – Galilei
ALTAMURA (BA)

<p>Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza</p>	<p>Atelier abiti da sposa Clara Giannelli – Gravina Atelier abiti da sposa Rita Evangelista – Gravina Negozio abb. Civico93- Altamura Negozio abb. uomo Giglio Milano- Altamura Negozio abb. Caputo – Altamura Negozio abb. Room 21- Altamura Negozio abb. Anteprema – Altamura Visita Associazione LeCostantine – Uggiano La Chiesa – Lecce Seminario sul brand “Baliverna” – Altamura Economiascuola Pay 2.0 – Altamura Mostra “Van Gogh Experience” – Bari Convegno Progetto Plauto “lane Autoctone” – Altamura Mostra “Coco Chanel” presso la sala giunta del comune di Altamura, Visita in azienda tessile ARPEX Sfilata di moda “Life Fashion School”- Altamura Corso Informatico CAD CAM - Altamura</p>
<p>Docente Tutor</p>	<p>Prof CORRADO Francesco</p>
<p>Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso</p>	<p>Il percorso PCTO si è realizzato attraverso varie attività dentro la scuola, formazione in aula, e fuori dalla scuola, sotto forma di stage in aziende del settore di riferimento, sia del territorio che estere attraverso esperienze di lavoro; Tali attività sono state progettate e monitorate da tutor interni ed esterni, che hanno guidato gli studenti verso lo sviluppo e l'integrazione delle competenze professionali caratterizzanti il percorso formativo del perito tessile. Le attività si sono svolte sia in orario antimeridiano che pomeridiano.</p> <p>Contingentemente alle modifiche del percorso A.S.L. e alla mancanza di direttive precise e puntuali, nel rispetto degli impegni individuali degli alunni, si sono svolte più ore rispetto a quanto concordato nel progetto di inizio anno.</p>
<p>Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente</p>	<p>I risultati ottenuti confermano l'alternanza come una grande esperienza ed opportunità: i ragazzi sono maturati, sono più consapevoli, sicuramente più motivati verso il settore di studio scelto. Sono consapevoli di aver tratto vantaggio dall'esperienza ed ora hanno una migliore conoscenza del mondo del lavoro. Le aziende ospitanti hanno collaborato con professionalità e consapevolezza, sentendosi parte di un progetto formativo importante.</p>
<p>Numero ore attività a scuola</p>	<p>Nr 20 ore</p>
<p>Numero ore attività in azienda</p>	<p>Nr 280 ore</p>

5^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	Workshop – Alfab di Gravina in P. Symposium “La moda oltre la moda” – Lecce Orientamento ELIS – “Sistema scuola impresa” - Altamura
Docente Tutor	Prof. CORRADO Francesco
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	Il percorso PCTO per il corrente anno scolastico si è svolto selezionando le attività più significative e di maggiore valenza formativa perché tutte le allieve hanno raggiunto il massimo di ore di Alternanza deciso dal nuovo decreto legge n. 145/2018 già nel precedente anno scolastico. A causa della pandemia in corso, non si sono potute svolgere attività di PCTO programmate ad inizio anno scolastico e anche quelle in essere fino al 04/03/2020.
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	Le attività sono state percepite in modo positivo. La maggior parte delle allieve le hanno ritenute soddisfacenti per il loro accrescimento culturale e professionale.
Numero ore attività a scuola	Nr. 5 ore
Numero ore attività in azienda	Nr. 2 ore

ALTRE ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	
Titolo del progetto	Progetto ELIS: “ Mestieri del futuro “
Discipline coinvolte	Tutte
Descrizione	Le alunne della classe hanno partecipato presso l’Auditorium del Polivalente ad un incontro formativo-informativo dell’ente, il 4 Novembre 2019.
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • valorizzare la dimensione orientativa delle discipline • mettere lo studente in grado di confrontarsi con le richieste del lavoro e delle professioni e, mettere in relazione questi dati con gli interessi e le aspirazioni personali.
Titolo del progetto	Salone dello Studente “ CAMPUS ORIENTA “
Discipline coinvolte	Tutte
Descrizione	Le alunne in data 11 dicembre 2019 hanno partecipato all’evento “Salone dello Studente”, presso il nuovo Padiglione della fiera del Levante di Bari, organizzato da Campus editori, e, principale manifestazione italiana di orientamento universitario.

Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di strumenti e metodologie per facilitare la scelta post-diploma.
Titolo del progetto	INFOBASIC (Alta Formazione Certificata)- Pescara Percorsi triennali in: WEB; Grafica e multimedialità; Design d'interni
Discipline coinvolte	Discipline area di indirizzo
Descrizione	Le alunne della classe hanno partecipato ad un incontro formativo-informativo dell'ente, che opera nel campo della formazione e della ricerca , nelle discipline del design. della moda, delle arti visive e della comunicazione. L'incontro si è tenuto il 14 Dicembre 2019 nell'aula video, presso l'ITT " Nervi Galilei ".
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> valorizzare la dimensione orientativa delle discipline interagire con il sistema produttivo
Titolo del progetto	Orientamento ente formatore "Nissolino Corsi"
Discipline coinvolte	Tutte
Descrizione	Le alunne in data 10 Gennaio 2020 nella sala video della scuola, hanno partecipato ad un incontro formativo-informativo con responsabili dell'ente formatore "Nissolino Corsi", i quali hanno presentato percorsi didattici e formativi volti alla preparazione di tutti i concorsi nelle Forze Armate e di Polizia e per l'assunzione nelle Amministrazioni Centrali dello Stato e degli enti locali .
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle varie opportunità lavorative presenti nel mondo delle Forze Armate (Esercito, Marina, Aeronautica, e Carabinieri) e delle Forze di Polizia (Guardia di Finanza, Polizia di Stato e polizia Penitenziaria), nonché lo sviluppo delle relative carriere; Requisiti per l'accesso a ciascun ruolo; Simulazioni di test per l'accesso a ciascun ruolo; Sviluppo di carriera; Conoscenza dei possibili percorsi di studio (laurea breve o specialistica) che si possono intraprendere parallelamente alla carriera militare;
Titolo del progetto	Università online Ecampus
Discipline coinvolte	Tutte

Descrizione	Le alunne della classe hanno partecipato presso il laboratorio di Fisica dell'ITT "Nervi Galilei" ad un incontro formativo-informativo dell'ente, il 29 Gennaio 2020
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di strumenti e metodologie per facilitare la scelta post-diploma.
Titolo del progetto	ABA Milano- Nuova Accademia delle Belle Arti
Discipline coinvolte	Discipline area d'indirizzo
Descrizione	Le alunne, in data 1 Febbraio 2020 nel laboratorio di Fisica della scuola, hanno partecipato ad un incontro formativo-informativo, istituto di eccellenza che opera nel campo della formazione e della ricerca, nelle discipline del Design - Graphic Design and Art Direction - Media Design- Scenografia - Creative Technologies - Fashion and Textile Design - Arti Visive
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • valorizzare la dimensione orientativa delle discipline • interagire con il sistema produttivo
Titolo del progetto	IED - Istituto europeo di Design, Moda, Arti visive e comunicazione
Discipline coinvolte	Discipline area di indirizzo
Descrizione	Le alunne in data 18 Febbraio 2020, nella sala video della scuola, hanno partecipato ad un incontro formativo-informativo con il dott. Piemontese, referente IED di Milano, istituto di eccellenza che opera nel campo della formazione e della ricerca, nelle discipline del Design, della Moda, delle Arti Visive e della Comunicazione.
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • valorizzare la dimensione orientativa delle discipline • interagire con il sistema produttivo

7.4. Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010, del D. Lgs. n. 62/2017 (art. 17, comma 10) e dell'Ordinanza n. 10/2020 (art. 9, comma 1, punto a)) il consiglio di classe ha realizzato i seguenti percorsi per l'acquisizione delle competenze di “Cittadinanza e Costituzione”:

PERCORSI REALIZZATI	
Titolo del progetto	Prima edizione “Giornata della lotta alla contraffazione per gli studenti” 29 Ottobre 2019
Discipline coinvolte	Tutte
Descrizione	<p>Prima edizione “Giornata della lotta alla contraffazione per gli studenti”: iniziativa proposta dal MISE in attuazione del “Protocollo di intesa per la realizzazione iniziative di formazione contro la contraffazione e l’Italian Sounding”, sottoscritto dal MIUR- martedì 29 ottobre 2019, presso l’Auditorium Legione Allievi Finanziari della Guardia di Finanza. La manifestazione è stata preceduta da un incontro formativo con i funzionari dell’Agenzia delle Dogane e dei Monopoli di Stato, tenutosi il 22 Ottobre -Aula Video, ITT “Nervi Galilei” Altamura.</p>
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare al rispetto della legalità • Abituare ad un corretto uso del linguaggio economico • Capire gli effetti economici e sociali della spesa pubblica e delle entrate pubbliche. • Comprendere gli aspetti essenziali del ruolo dello Stato come soggetto attivo della vita politica, economica e fiscale.
Titolo del progetto	“ Moro Vive “
Discipline coinvolte	Tutte
Descrizione	<p>Progetto: “Moro vive” organizzato dal Consiglio Regionale della Puglia, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio pugliese, al fine di mantenere viva la memoria e diffondere il pensiero del costituente Aldo Moro-Relatore On Gero Grassi. L’incontro, previsto per il 3 Marzo 2020, non si è più tenuto a seguito del DPCM del 4 Marzo 2020</p>
Abilità/competenze acquisite	/ / / / / / /

Titolo del progetto	Lezioni sulle libertà costituzionali e l'emergenza sanitaria da Covid 19
Discipline coinvolte	Tutte
Descrizione	In modalità video sono state illustrate le principali libertà sancite dalla Costituzione, nonché garantite dalla stessa, e messe a confronto con la reale situazione determinata dall'emergenza sanitaria da Covid 19
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare i principi fondamentali della Costituzione repubblicana, e saper distinguere i diritti e doveri nei rapporti civili, etico – sociali, economici e politici. • Individuare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi fondamentali enunciati nella nostra costituzione.
Titolo del progetto	La Giornata della Memoria e del Ricordo- “ Sui binari della memoria per non dimenticare”
Discipline coinvolte	Tutte
Descrizione	Realizzazione di un percorso mirante alla rappresentazione dei maggiori totalitarismi del XX secolo al fine di far comprendere agli studenti che tutti i regimi totalitari, a prescindere dall'ideologia, siano accomunati dalle stesse caratteristiche: promozione del consenso, repressione del dissenso e soppressione delle libertà individuali. Progetto realizzato il 27 gennaio 2020 dall'ITT “ Nervi Galilei”
Abilità/competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Diffondere il valore del rispetto per la dignità della persona, favorendone positivamente il libero sviluppo e l'autonomia.

7.5. Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Visita guidata a Palazzo Montecitorio, sede della Camera dei Deputati	Roma	5 Dicembre 2019

Viaggio di istruzione			
PON			
Progetti e manifestazioni culturali			
Incontri con esperti			
Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti			

7.6. Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato

(indicazioni e osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni: difficoltà incontrate, esiti, etc.)

In seguito alla chiusura della scuola a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 **non è stato possibile** effettuare alcuna simulazione delle prove, scritte e/o orali, in preparazione dell'esame di stato.

7.7. Argomento dell'elaborato, concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma2, lettere a) e b) del Decreto materie, assegnato dal Consiglio di Classe su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo.

(O. M. n. 10/2020, art.17, comma 1, lettera a))

ARGOMENTI ELABORATI	DISCIPLINE DI INDIRIZZO
Iter ideativo, linguaggi della moda, progettazione collezione	Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda
Sviluppo e confezione di un prodotto moda, scheda tecnica di settore, controllo qualità, sicurezza sul lavoro	Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda.

7.8. Testi oggetti di studio nell'ambito dell'insegnamento di ITALIANO che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

(O. M. n. 10/2020, art. 9, comma 1, lettera b)

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI	COMPETENZE ACQUISITE
E. Zola, <i>Il manifesto del Naturalismo</i> : la Prefazione a “La fortuna dei Rougon”	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari (in poesia e prosa) e non letterari</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>
G. Verga, <i>I Malavoglia</i> . La prefazione	
G. Verga, <i>Novelle rusticane</i> : La roba	
J-K. Huysmans, da <i>Controcorrente (À rebours)</i> : la realtà artificiale	
C. Baudelaire: <i>L'albatro</i>	
G. Pascoli, <i>La poetica del “fanciullino”</i>	
G. Pascoli, da <i>Myrica</i> : X Agosto	
G. Pascoli, da <i>Canti di Castelvecchio</i> , Il gelsomino notturno	
G. D'Annunzio, da <i>Il Piacere</i> : La filosofia del dandy	
C. Salinari, <i>Il Superuomo dannunziano</i> (lettura critica)	
G. D'Annunzio, da <i>Alcyone</i> , La pioggia nel pineto	
L. Pirandello, da <i>L'umorismo</i> : Il sentimento del contrario	
L. Pirandello, Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : i primi due capitoli: le premesse	
Italo Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i> : La doppia introduzione: la Prefazione e il Preambolo	
Italo Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i> : la conclusione del romanzo	
G. Ungaretti, da <i>L'allegria</i> , I fiumi	
G. Ungaretti, da <i>L'allegria</i> , Veglia	
G. Ungaretti, da <i>L'allegria</i> , Fratelli	
G. Ungaretti, da <i>L'allegria</i> , Soldati	
G. Ungaretti, da <i>L'allegria</i> , S. Martino del Carso	

7.9. Aree tematiche individuate dal consiglio di classe ai fini del colloquio d'esame.

(O. M. n. 10/2020, art.17, comma 1, lettera c))

AREE TEMATICHE	DISCIPLINE COINVOLTE
Dalla ideazione alla realizzazione	Ideazione – Tecnologia dei materiali – Letteratura italiana - Storia
Scienza e tecnologia nello sviluppo dei saperi, dell'ambiente di lavoro e antropico e delle condizioni di vita	TUTTE
Storia delle idee, della cultura e delle arti	TUTTE
Scoperte scientifiche e innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale e etica	TUTTE
La follia: negatività del comportamento umano, originalità, elemento determinante degli eventi storici e dei destini dei popoli.	TUTTE
La donna e l'eros nella società europea a cavallo tra due millenni.	TUTTE
I colori della natura: influenza nelle scienze e nelle arti.	TUTTE
Le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	TUTTE

I.T.T. Nervi – Galilei
ALTAMURA (BA)

Il presente documento del consiglio di classe è stato approvato in data 28 Maggio 2020.

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
Letteratura italiana e Storia	PUPILLO Giuseppe	f.to Giuseppe PUPILLO
Lingua straniera (INGLESE)	DE PAOLA Filomena	f.to Filomena DE PAOLA
Economia e marketing	NINIVAGGI Chiara	f.to Chiara NINIVAGGI
Matematica	LANCELLOTTI Rosa	f.to Rosa LANCELLOTTI
Chimica applicata	RINALDI Domenico	f.to Domenico RINALDI
Tecn. materiali Moda	MATERA Maria	f.to Maria MATERA
Ideazione, progettazione	VENTURA Giulia	f.to Giulia VENTURA
Laboratorio tessile	CORRADO Francesco	f.to Francesco CORRADO
Scienze motorie	GRAMEGNA Emanuele	f.to Emanuele GRAMEGNA
Religione cattolica	LANGIULLI Raffaella	f.to Raffaella LANGIULLI
ALUNNI	NOME E COGNOME	FIRMA

Il Coordinatore di Classe

f.to Chiara Ninivaggi

Il Dirigente Scolastico

ALLEGATI

1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica,	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	

I.T.T. Nervi – Galilei
ALTAMURA (BA)

con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

- 2) **PROGRAMMA DELLE SINGOLE DISCIPLINE**
- 3) **SCHEDA DI SINTESI DELLE ORE DI ASL SVOLTE DA CIASCUN ALUNNO**
- 4) **EVENTUALI CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DEL D.P.R. N. 249/2008**
- 5) **VERBALE DELL'ASSEGNAZIONE DEGLI ARGOMENTI ALLE ALUNNE**

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: **Giuseppe PUPILLO**

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Giacomo Leopardi• Positivismo, Naturalismo, Verismo• Giovanni Verga• Il Decadentismo• Giovanni Pascoli• Gabriele D'Annunzio• Luigi Pirandello• Italo Svevo• Ermetismo• Giuseppe Ungaretti
METODI	<p>Esame preventivo delle situazioni di partenza – Lezioni frontali e con l'ausilio della LIM – Lezioni schematizzate con PowerPoint - Guida all'apprendimento, alla scoperta, alla comprensione attraverso la presentazione storica, artistica, ideologica ed estetica di ciascuna corrente letteraria o autore. Offerta di informazioni e analisi critica dei dati universalmente accettati.</p> <p>Dal 13 marzo didattica a distanza mediante video lezioni tenute su Meet e esercizi e compiti assegnati tramite Classroom e qui ricevuti per la correzione.</p>
MEZZI	<p>Libri di testo in adozione, slide di PowerPoint, dizionari, documenti, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, riviste, libri, opere multimediali, DVD.</p> <p>I materiali didattici per la DAD sono stati postati su Classroom e sulla sezione Didattica del registro elettronico Spaggiari</p>

SPAZI E TEMPI	<p>Aula con LIM.</p> <p>Video collegamenti tramite PC e smartphone dalle abitazioni dei docenti e degli studenti</p> <p>Tempi indicati nel piano di lavoro individuale.</p>
----------------------	---

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Descrittori: espressione, esposizione, conoscenze, analisi, sintesi, valutazione.</p> <p>Indicatori: contenuti, acquisizione dei processi logici di apprendimento.</p> <p>Tipologia degli strumenti: relazioni – prove strutturate – ricerche individuali –</p> <p>Prove: scritte (prima dell'epidemia Covid-19) orali con simulazione dell'esame orale in preparazione agli Esami di Stato</p> <p>Valutazione: media delle prove di verifica. Partecipazione, impegno, correttezza durante la Didattica a Distanza</p>
---	---

OBIETTIVI	<p>Conoscenza adeguata degli argomenti trattati – Uso di un linguaggio corretto e appropriato – Competenza linguistico-grammaticale – Uso di una corretta metodologia di studio – Uso delle nuove piattaforme informatiche per la DAD - Potenziamento capacità riflessive, analitiche, sintetiche e logico-critiche – Orientamento nella complessità delle informazioni – Sviluppo della personalità.</p>
------------------	---

Disciplina: **STORIA**

Docente: **Giuseppe PUPILLO**

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• I problemi del nuovo stato unitario• La nuova fase della rivoluzione industriale. La società industriale• Nuovi volti del capitalismo• La formazione delle classi operaie. La fondazione del socialismo marxista.• L'Italia dal 1870 al 1914• La Prima Guerra Mondiale• I problemi del dopoguerra in Italia e in Europa• Il Fascismo• La Germania di Weimar e il Terzo Reich• La seconda guerra mondiale
METODI	<p>Esame preventivo delle situazioni di partenza – Lezioni frontali – Schematizzazioni con PowerPoint - Guida all'apprendimento, alla scoperta, alla comprensione attraverso la presentazione del periodo storico e dei fenomeni socio-economici e culturali ad esso connessi. Offerta di informazioni e analisi critica dei dati.</p> <p>Dal 13 marzo didattica a distanza mediante video lezioni tenute su Meet e esercizi e compiti assegnati tramite Classroom e qui ricevuti per la correzione.</p>

MEZZI	<p>Libri di testo in adozione, slide di PowerPoint, dizionari, documenti, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, riviste, libri, opere multimediali, DVD, Internet.</p> <p>I materiali didattici per la DAD sono stati postati su Classroom e sulla sezione Didattica del registro elettronico Spaggiari</p>
--------------	--

SPAZI E TEMPI	<p>Aula con LIM.</p> <p>Video collegamenti tramite PC e smartphone dalle abitazioni dei docenti e degli studenti</p> <p>Tempi indicati nel piano di lavoro individuale.</p>
----------------------	---

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Descrittori: espressione, esposizione, conoscenze, analisi, sintesi, valutazione.</p> <p>Indicatori: contenuti, acquisizione dei processi logici di apprendimento.</p> <p>Tipologia degli strumenti: relazioni – prove strutturate – ricerche individuali –</p> <p>Prove: orali e strutturate. Simulazione dell'esame orale in preparazione agli Esami di Stato</p> <p>Valutazione: media delle prove di verifica. Partecipazione, impegno, correttezza durante la Didattica a Distanza</p>
---	---

OBIETTIVI	<p>Conoscenza dei processi storici e degli argomenti trattati – Uso di un linguaggio corretto e appropriato – Competenza linguistico-grammaticale – Uso di una corretta metodologia di studio – Uso delle nuove piattaforme informatiche per la DAD - Potenziamento delle capacità riflessive, analitiche, sintetiche e logico-critiche – Orientamento nella complessità delle informazioni – Sviluppo della personalità.</p>
------------------	---

RELAZIONE DEL DOCENTE/DISCIPLINA

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto e del PECUP per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 06 MARZO 2020 (DPCM 4 MARZO 2020).

DISCIPLINA	COGNOME	NOME
INGLESE	DE PAOLA	FILOMENA

➤ **Profilo della classe anche in riferimento alla rimodulazione avvenuta dalla attivazione della Dad**

Sin dal principio dell'anno scolastico la classe ha mostrato interesse per la disciplina, assumendo un atteggiamento collaborativo e partecipativo, solo per pochissimi è risultato più difficile l'attenzione. L'anno scolastico caratterizzato dalla sopravvenuta emergenza Corona Virus ha visto gli studenti approcciarsi in modo vario alla Didattica a Distanza: molti hanno continuato a studiare con profuso senso di responsabilità come erano soliti fare mentre altri hanno mostrato maggior noncuranza all'impegno richiesto. L'impegno e gli stimoli giusti hanno parzialmente sopperite alle lacune pregresse che hanno rappresentato le vere difficoltà dello studio della disciplina caratterizzato da difficoltà comunicative e di elaborazione personale di argomenti del settore. La DAD sicuramente ha rallentato questo processo che diventava sempre più significativo, rendendo l'esercizio del *listening* e dello *speaking* più faticoso. Un importante traguardo è stato possibile raggiungere da parte di un gruppo di studentesse che riesce a conversare in modo corretto esprimendosi in maniera discorsiva su argomenti trattati e nella rielaborazione personale; le altre studentesse utilizzano una lingua semplice, ma corretta sia per argomenti già noti che per esprimere opinioni personali; mentre un numero esiguo di studentesse comprende il significato globale del messaggio/testo ricavando solo parte delle informazioni specifiche usando strutture di base e funzioni linguistiche molto semplici e non sempre corrette.

➤ **Competenze – capacità – abilità anche in riferimento alla rimodulazione avvenuta dalla attivazione della Dad**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
------------	--------------------

<p>In riferimento ai Nuovi Programmi ministeriali per gli Istituti Professionali nel secondo biennio si prevede il raggiungimento delle seguenti competenze di base:</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la lingua per comprendere e produrre testi orali/scritti inerenti la sfera personale, il quotidiano e il settore di indirizzo avvalendosi anche delle tecnologie multimedia
<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare strumenti multimediali per approfondire argomenti di microlingua e ricercare informazioni di base
<p>Redigere relazioni tecnico-pratiche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper trascrivere o redigere testi di microlingua per documentare attività individuali o di gruppo in situazioni professionali
	<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>1: Competenza alfabetica funzionale; 2: Competenza multilinguistica; 3: Competenza digitale; 5: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6: Competenza in materia di Cittadinanza; 7: Competenza imprenditoriale; 8: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

- **Contenuti disciplinari svolti anche in riferimento alla rimodulazione avvenuta dalla attivazione della Dad**

- **Module 1**

What is fashion?

Types of fashion

Designers and society

How can you work in fashion?

Becoming a fashion designer

Famous fashion designers of our times

Essential values and characteristics of my favorite fashion designer

Fashion education

- **Module 2**

Traditional and new textiles

Fabric types

From ancient to high-tech geotextiles

Natural fibres

Plant fibres

Animal fibres

Synthetic fibres

Modern fibres

- **Module 3**

Colours and patterns

Colours

Colour theory

Colour combinations

Colour symbolism

- **Module 4**

Fashion trends over time

Emancipation of women

Fashion in the 1960s

The Hippie Movement

Fashion in the New Millennium

➤ **Metodologie anche in riferimento alla rimodulazione avvenuta dalla attivazione della Dad**

METODOLOGIE- Le metodologie adottate sono state varie: problem solving, brainstorming, *Role play*, *Peer work* in produzione di dialoghi e conversazioni, rielaborazione di argomenti trattati riguardanti la microlingua, analisi comparata della cultura anglosassone alla tradizione italiana.

STUMENTI - A seguito della rimodulazione dell'attività didattica l'interazione con gli studenti è avvenuta attraverso vari canali: piattaforma Spaggiari - Google education con GSuite Classroom/MEET, videolezioni, chat con WhatsApp,,

➤ **Materiali didattici utilizzati anche in riferimento alla rimodulazione avvenuta dalla attivazione della Dad**

Libro di testo , tecnologie informatiche, fotocopie per approfondimento, schede, mappe concettuali e materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, YouTube videos.

LBRO DI TESTO- *Keep up with fashion!* Paola Melchiori Ed. CLITT

➤ **Tipologia delle prove di verifica utilizzate anche in riferimento alla rimodulazione avvenuta dalla attivazione della Dad**

➤

Le prove di verifica sono state di tipo formativo attraverso varie modalità:

- produzione degli elaborati,
- colloqui attraverso piattaforme per le quali si dispone di liberatoria
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione
- verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali
- rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni
- partecipazione e coinvolgimento individuale
- puntualità nel rispetto delle scadenze
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

➤ **Criteri di valutazione anche in riferimento alla rimodulazione avvenuta dalla attivazione della Dad**

L'osservazione del processo e del percorso dello studente ha permesso di registrare elementi valutativi in itinere, provvisori e propedeutici di carattere **formativo** la cui sintesi ha prodotto una valutazione di tipo **sommativo** di giudizio e docimologico. Nello specifico la valutazione ha riguardato un buon numero di eventi/prestazioni valutabili, momenti di iterazione verbale e scritta, attraverso comprensione e produzione di testi scritti e messaggi di carattere comunicativo e dialogico, di microlingua e cultura, situazioni riguardanti se stessi e l'ambiente circostante e/o di lavoro.

Altamura, 27/ 05/ 2020

DOCENTE

Prof.ssa Filomena De Paola

Disciplina: ECONOMIA E MARKETING

V A T.A.M.

Docente: **Chiara NINIVAGGI**

a.s. 2019/2020

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Modalità e norme di concorrenza sui mercati di settore• Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza• Il marketing mix• Il brand e gli strumenti di comunicazione• Il marketing relazionale• Il trade marketing• Il visual merchandising• Le ICT
------------------	--

METODI	<p>Esame preventivo delle situazioni di partenza – Lezioni frontali, partecipate, anche con l’ausilio della LIM – Lezioni schematizzate con PowerPoint - Guida all’apprendimento, alla scoperta, alla comprensione attraverso l’analisi di situazioni reali e vissuti personali. Offerta di informazioni e analisi critica dei dati, attraverso l’analisi di documentazione e fonti normative.</p> <p>Dal 13 marzo didattica a distanza mediante video lezioni tenute su Meet di G Suite; inoltre di materiale didattico ed esercitazioni e compiti assegnati tramite la sezione Didattica del registro elettronico Spaggiari.</p>
---------------	--

MEZZI	<p>Libri di testo in adozione, slide di PowerPoint, dizionari, documenti, mappe concettuali e schemi riassuntivi prodotti dalle alunne, riviste, fonti normative, opere multimediali.</p> <p>I materiali didattici per la DAD sono stati postati sulla sezione Didattica del registro elettronico Spaggiari</p>
--------------	---

SPAZI E TEMPI	<p>Aula con LIM. Aula virtuale su Classroom di G Suite</p> <p>Video collegamenti tramite PC e smartphone dalle abitazioni dei docenti e degli studenti</p> <p>Il programma è stato rispettato nei tempi indicati nel piano di lavoro individuale.</p>
----------------------	---

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Descrittori: espressione, esposizione, conoscenze, analisi, sintesi, valutazione.</p> <p>Indicatori: contenuti, acquisizione dei processi logici di apprendimento.</p> <p>Tipologia degli strumenti: relazioni – prove strutturate – ricerche individuali –</p> <p>Prove: orali , prima e dopo emergenza Covid 19, con simulazione dell’esame orale in preparazione agli Esami di Stato, prove strutturate e semi strutturate</p> <p>Valutazione: media delle prove di verifica. Partecipazione, impegno, correttezza ,anche durante la Didattica a Distanza</p>
---	--

OBIETTIVI	<p>Consolidare capacità di studio, capacità linguistiche e di comunicazione, capacità logiche e di interpretazione dei fatti reali. Conoscenza adeguata degli argomenti trattati – Uso di un linguaggio tecnico, corretto e appropriato – Uso di una corretta metodologia di studio – Uso delle nuove piattaforme informatiche per la DAD - Potenziamento capacità riflessive, analitiche, sintetiche e logico-critiche – Orientamento nella complessità delle informazioni – Sviluppo della personalità.</p>
------------------	---

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Richiami di algebra: equazioni di primo e di secondo grado; disequazioni di primo e di secondo grado intere e frazionarie; equazioni e disequazioni irrazionali; equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche• funzioni reali di variabile reale: definizione, dominio e segno• limiti di una funzione: concetto intuitivo di limite finito e infinito• le forme di indecisione di un limite• punti di discontinuità di una funzione• gli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali, obliqui• il grafico probabile di una funzione• concetto di derivata di una funzione• continuità e derivabilità• derivate fondamentali e teoremi sul calcolo delle derivate• ricerca dei massimi e minimi di una funzione in base al suo segno• ricerca dei punti di flesso• studio di una funzione reale: algebrica (razionale e irrazionale), logaritmica ed esponenziale
METODI	<p>- Analisi della situazione di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso - Lezioni frontali - Lezioni guidate - Problem-solving - Assegnazione e correzione di specifiche esercitazioni individuali, con chiarimenti specifici.</p> <p>- Dal 13 marzo didattica a distanza mediante video lezioni tenute su Meet e esercizi e compiti assegnati tramite Classroom e qui ricevuti per la correzione.</p>
MEZZI	<p>-Libro di testo in adozione - Fotocopie - Sintesi e mappe concettuali - Tavoletta grafica per la DAD</p> <p>-I materiali didattici per la DAD sono stati postati su Classroom e sulla sezione Didattica del registro elettronico Spaggiari</p>

SPAZI E TEMPI	<p>Aula</p> <p>Video collegamenti tramite PC e smartphone dalle abitazioni dei docenti e degli studenti (dal 13 marzo)</p> <p>Tempi indicati nel piano di lavoro individuale.</p>
----------------------	---

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>-Descrittori: spiegazione del procedimento, conoscenza, analisi, sintesi, valutazione</p> <p>-Indicatori: Correttezza del procedimento, chiarezza espositiva, correttezza formale e di calcolo</p> <p>-Tipologia degli strumenti: - colloqui individuali e di gruppo-verifica scritta di tipo strutturata e/o tradizionale</p> <p>-Valutazione: media delle prove di verifica, scritte e orali; costanza e partecipazione alle attività didattiche;</p> <p>Durante la DAD: partecipazione, impegno, correttezza durante la Didattica a Distanza; valutazioni delle verifiche orali effettuate su Meet con studenti on line; punteggi attribuiti ai compiti consegnati su classroom.</p>
---	--

OBIETTIVI	<p>-Conoscenza adeguata degli argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere equazioni e disequazioni - Costruire il grafico di una funzione nota la sua equazione <p>- Uso di un linguaggio corretto e appropriato</p> <p>- Potenziamento capacità riflessive, analitiche, sintetiche e logico-deduttive</p> <p>- Orientamento nella complessità delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo della personalità <p>- Uso delle nuove piattaforme informatiche per la DAD.</p>
------------------	---

Disciplina: **CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE MATERIALI PRODOTTI MODA**

Docente: **Domenico RINALDI**

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Spettro elettromagnetico• Lunghezza d'onda, frequenza ed energia• Coloranti naturali• Coloranti sintetici• Tintura• Tintura in laboratorio• Processi di lavorazione delle fibre tessili• Ausiliari tessili
------------------	---

METODI	<p>Somministrazione di prove d'ingresso per verificare il livello di partenza. Attività di orientamento allo studio e alla ricerca dei materiali anche multimediali.</p> <p>Il metodo di lavoro ha avuto come punto di partenza il libro di testo con l'integrazione di materiale reperito in rete o fornito direttamente dal docente. Per alcuni argomenti vi è stato un approfondimento attraverso esperienze pratiche di laboratorio.</p>
---------------	--

MEZZI	Libro in adozione, materiale multimediale e contenuti offerti durante le lezioni frontali. Esperienze di tintura di tessuti in laboratorio.
--------------	---

SPAZI E TEMPI	<p>Aula con LIM – laboratorio di chimica.</p> <p>Video collegamenti tramite PC e smartphone dalle abitazioni dei docenti e degli studenti.</p> <p>Tempi indicati nel piano di lavoro individuale.</p>
----------------------	---

<p>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Le verifiche formative sono state effettuate attraverso domande e colloqui. Per le verifiche sommative si sono utilizzate le interrogazioni orali e le prove scritte di tipo non strutturato o semistrutturato. Durante il periodo di epidemia Covid-19 la valutazione è stata effettuata mediante video interrogazioni, inoltre si è tenuto conto della partecipazione, impegno e correttezza durante la Didattica a Distanza.</p> <p>Relativamente agli indicatori e descrittori usati per la valutazione e alla corrispondenza fra livelli rilevati e scala dei voti decimali si è cercato di attenersi sempre a quanto concordato con gli altri docenti in sede di Consiglio di classe.</p>
--	--

<p>OBIETTIVI</p>	<p>Gli obiettivi disciplinari programmati all'inizio dell'anno scolastico possono considerarsi sostanzialmente raggiunti per quel che riguarda l'aspetto teorico, mentre per la parte relativa al lavoro di laboratorio non tutto il lavoro previsto è stato svolto, a causa dell'epidemia. Gli allievi nel complesso hanno raggiunto i seguenti obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità: Conoscenze dei cicli di nobilitazione dei tessuti e tintura dei materiali tessili, delle problematiche del controllo di qualità del prodotto con particolare riferimento alle prove di solidità delle tinte. Competenze riguardanti il corretto uso del linguaggio tecnico-scientifico della disciplina, l'adeguata comunicazione degli aspetti tecnici e organizzativi del proprio lavoro e la consapevolezza nelle scelte da operare nei processi di nobilitazione dei tessuti. Capacità riguardanti la relativa autonomia nella consultazione di testi tecnici e nell'apprendimento, la capacità di rielaborazione delle conoscenze e la versatilità e propensione all'aggiornamento tecnico.</p>
-------------------------	---

Disciplina: TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA

Docente: prof. ssa MATERA MARIA – prof. CORRADO FRANCESCO (ITP)

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">- I tessili tecnici- Il controllo della qualità di processo e di prodotto- Operare nel settore tessile- La filiera e l'azienda del tessile abbigliamento, lo studio dei tempi e metodi, i sistemi produttivi- Lavorare i sicurezza- Lo sviluppo taglie- La confezione industriale dei particolari standard- Piazzamento dei tessuti particolari- I punti di cucitura- Schede di produzione- Commessa di produzione
------------------	--

METODI	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, problem solving. Svolgimento guidato di esercizi, correzione di esercizi svolti a casa, confronto collettivo dopo il lavoro di gruppo, attività di autocorrezione, correzione comune e discussione degli elaborati. Attività di autovalutazione in classe. Dal 13 marzo didattica a distanza mediante video lezioni tenute su Meet e esercizi e compiti assegnati tramite Classroom e qui ricevuti per la correzione</p>
---------------	--

MEZZI	<p>Appunti Libri di testo Dispense Ricerche Contenuti multimediali Attività di laboratorio I materiali didattici per la DAD sono stati postati su Classroom e sulla sezione Didattica del registro elettronico Spaggiari</p>
--------------	--

SPAZI E TEMPI	Aula con LIM. Laboratorio Moda Tempi indicati nel piano di lavoro individuale.
----------------------	--

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Descrittori: espressione, esposizione, conoscenze, analisi, sintesi, valutazione.</p> <p>Indicatori: contenuti, acquisizione dei processi logici di apprendimento.</p> <p>Tipologia degli strumenti: relazioni – prove strutturate – ricerche individuali -</p> <p>Prove scritte: prove strutturate e semi-strutturate (prima del covid-19) domande aperte, prove grafiche, orali i preparazione agli Esami di Stato</p> <p>Valutazione: media delle prove di verifica. Voti in decimi e quindicesimi Partecipazione, impegno, correttezza durante la Didattica a Distanza</p>
---	---

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare gli strumenti di supporto alla pianificazione della produzione. - Saper programmare e gestire il controllo di qualità in ingresso, nel processo produttivo e di prodotto. - Conoscere la logistica di fabbrica. - Conoscere i cicli tecnologici di produzione. - Saper organizzazione e gestire la produzione. - Conoscere le normative sulla sicurezza del lavoro e sulla tutela dell'ambiente. - Uso di un linguaggio tecnico di settore
------------------	--

Disciplina: **IDEAZIONE PROGETTAZIONE INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA**

Docente: **Giulia VENTURA**

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Anni '50: dal “New Look” alle controculture giovanili;• Maison Dior; Balenciaga; i protagonisti dell'alta sartoria romana;• Anni '60: arte e moda, “Space Age” design, moda boutique, moda e colore attraverso i suoi principali protagonisti;• Anni '60: controculture giovanili;• Anni '70: industrializzazione della moda ed i suoi protagonisti in Italia;• musica e moda: surfer, unisex, punk, glamrock, new romantic, hip hop, dark, disco music, grunge;• Anni '80 : i mille volti della donna e dell'uomo anni 80; subculture; moda post-atomica;• Anni '90: stili e tendenze;• Raso e scoccamenti;• iter ideativi su temi specifici assegnati;• disegno del figurino di moda e del plat con Kaledo Style
------------------	--

METODI	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate con l’ausilio della LIM – problem solving - webquestion. Svolgimento guidato di esercizi, confronto collettivo dopo il lavoro di gruppo, attività di autocorrezione, correzione comune e discussione degli elaborati.</p> <p>Dal 17 marzo didattica a distanza mediante video lezioni tenute su Meet, esercitazioni, video lezioni in modalità asincrona, compiti di ricerca assegnati tramite Classroom e qui ricevuti per la correzione.</p>
---------------	---

MEZZI	<p>Libro di testo in adozione, documenti multimediali, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, ricerche, attività di laboratorio.</p> <p>I materiali didattici per la DAD sono stati postati su Classroom e sulla sezione Didattica del registro elettronico Spaggiari</p>
--------------	---

SPAZI E TEMPI	<p>Aula con LIM.</p> <p>Laboratorio di moda</p> <p>Laboratorio di design</p> <p>Video collegamenti tramite PC e smartphone dalle abitazioni dei docenti e degli studenti</p> <p>Tempi indicati nel piano di lavoro individuale.</p>
----------------------	---

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Descrittori: espressione, esposizione, conoscenze, analisi, sintesi, valutazione.</p> <p>Indicatori: contenuti, acquisizione dei processi logici di apprendimento.</p> <p>Tipologia degli strumenti: relazioni – prove strutturate – ricerche individuali –</p> <p>Prove: scritto-grafiche (prima dell’epidemia Covid-19) e verifiche orali</p> <p>Valutazione: media delle prove di verifica. Partecipazione, impegno, correttezza durante la Didattica a Distanza</p>
---	---

OBIETTIVI	<p>Conoscenza dei moduli studiati in maniera essenziale, utilizzo corretto del linguaggio di settore, uso autonomo dei vari metodi e strumenti di rappresentazione grafica – Uso delle nuove piattaforme informatiche per la DAD - Potenziamento capacità riflessive, analitiche, sintetiche e logico-critiche – Orientamento nella complessità delle informazioni – Sviluppo della personalità.</p>
------------------	--

Disciplina: Docente:	Scienze Motorie Prof. Emanuele GRAMEGNA
METODI:	Metodo globale in un ottica di libertà e creatività; Metodo analitico per fini strettamente tecnici e specifici; Metodo misto in situazioni di gioco; Metodo della scoperta guidata nelle esercitazioni teoriche.
MEZZI:	Piccoli attrezzi: palloni di vario genere, racchette da badminton, tappetini, canestri, rete da pallavolo, tennis tavolo e badminton. Grandi attrezzi: spalliera svedese <i>(mezzi dal 06 marzo non più disponibili per pandemia Covid-19)</i> Strumenti informatici: computer, LIM, smartphone, tablet, video proiettore. DAD: avvalendomi sia del registro elettronico Spaggiari , utilizzando la sezione “Didattica” per inoltrare/presentare vari materiali/attività, sia alcuni software presenti nel pacchetto di Google Suite per proporre video lezioni e ritirare i lavori/elaborati richiesti.
SPAZI E TEMPI	Palestra coperta, palestra scoperta, aula; <i>(Spazi e tempi dal 06 marzo non più disponibili per pandemia Covid-19)</i> Ambiente casalingo per DAD nelle ore previste dal calendario scolastico giornaliero pre Covid-19
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni. Sono state proposte al termine di ogni unità di lavoro prove di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive. Pertanto la valutazione è stata attuata in modo da rilevare non solo le abilità e capacità acquisite rispetto all’inizio dell’anno, ma anche il grado di autonomia raggiunto, l’impegno, interesse e partecipazione evidenziati. Nella fase di DAD si è tenuto conto: <ul style="list-style-type: none"> - della visualizzazione del registro (<i>Spaggiari/Classroom</i>) per le comunicazioni, i compiti assegnati e il materiale inviato, - della partecipazione alle video lezioni sincrone e asincrone, - dello svolge in modo accurato, completo, autonomo e nei tempi prestabiliti i compiti assegnati, - del rispetto delle scadenze e/o segnalazione al docente di eventuali difficoltà - il rispetto della privacy del gruppo classe e dell’ambiente

<p>OBIETTIVI</p>	<p>Concordemente con gli obiettivi fissati nella programmazione, la scolaresca ha raggiunto a livelli diversificati le seguenti:</p> <p>COMPETENZE: consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, valori sociali dello sport e buona preparazione motoria, atteggiamento positivo verso uno stile di vita vivo e attivo, implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte in diversi ambienti;</p> <p>CONOSCENZE: fondamentali e regolamenti della pallavolo, basket, badminton, calcio a 5 e a 11, coordinamento avanzato degli schemi motori di base, miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, potenza), controllo generale del corpo in situazioni variabili con il mantenimento e il recupero dell’equilibrio, nozioni sul sistema muscolare, apparato cardio-circolatorio, sistema nervoso, nozioni di pronto soccorso e corretta alimentazione, lo sport nel periodo fascista, Olimpiadi di Berlino.</p> <p>ABILITA’: realizzazione di movimenti più complessi; capacità di valutare le proprie prestazioni confrontandole con le tabelle di riferimento; svolgere attività di diversa durata ed intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva; osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed alla attività fisica</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Test di ingresso (per rilevare abilità e capacità); esercizi di tecnica dei fondamentali di pallavolo, basket, calcio a 5 e a 11, badminton; tennis tavolo, esercizi di tonificazione e di potenziamento delle capacità condizionali; esercizi per un miglioramento della coordinazione dinamica e dell’equilibrio; nozioni di pronto soccorso; nozioni sul sistema muscolare e nervoso, apparato cardio-circolatorio, infortuni e primo soccorso, nozioni per una corretta alimentazione, lo sport nel periodo fascista, Olimpiadi di Berlino.</p>
<p>LIBRI DI TESTO/SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>Corpo Libero-edizione aggiornata “Manuale di Ed. Fisica Editore: Marietta Scuola. Autori: Fiorini Gianluigi/Carretti Stefano/Bocchi Silvia. Power point personalizzati.</p>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V sez.

Materia: Religione

Docente: LANGIULLI M. RAFFAELLA

a. s. 2019/20

<u>CONTENUTI</u>	<ul style="list-style-type: none">• Come ragionare in morale. la genesi delle norme morali. la morale biblico-cristiana.• La morale dell'alleanza .cultura secolare versus etica cristiana .i cristiani e la carità.• L'etica della solidarietà .quanto vale la vita umana?la bibbia e il dono della vita.• Scienza e fede. aborto. procreazione assistita .biotecnologie . eutanasia. donazione degli organi.• L'etica ecologica la vita al tempo del COVID19
<u>METODI</u>	<ul style="list-style-type: none">• Lavoro a gruppi e ricerca attiva • Lettura del libro di testo schematizzazione di contenuti • Discussione guidata in classe • Visione e analisi di film • Lettura di documenti giuridici e magisteriali. Utilizzo della DAD allegati su Spaggiari e video lezioni
<u>MEZZI- SPAZI E TEMPI</u>	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo • Bibbia• Film e documentari • Schemi dei contenuti• Esperienze di fede (testi scritti) delle grandi religioni giornali e settimanali• Lettura di immagini artistiche • Immagini artistiche <p style="text-align: center;">Aule scolastiche-intero anno scolastico;aula virtuale in videoconferenze</p>
<u>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Le verifiche saranno effettuate per mezzo di dialoghi guidati, interventi e test. La valutazione terrà conto della situazione di partenza dell'alunno e riguarderà il conseguimento degli obiettivi professionali della conoscenza, delle abilità e delle competenze acquisite; partecipazione allaDAD attiva e produttiva</p>
<u>OBIETTIVI</u>	<p>I VALORI DEL CRISTIANESIMO</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere le principali tendenze etiche che sono alla base della cultura occidentale.• comprendere la differenza esistente tra morale naturale e morale confessionale.• individuare il concetto di carità e conoscere in sintesi l'evoluzione storica del rapporto tra cristiani e mondo della povertà. <p>ETICA DELLA VITA</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere i criteri di valutazione etica nell'ambito della bioetica.• definire sacralità e valore della vita.• conoscere e definire le posizioni etiche rispetto ai temi: aborto, della procreazione assistita, delle biotecnologie, dell'eutanasia e della donazione degli organi.• conoscere le interpretazioni del rapporto uomo-natura.• conoscere il contributo alla riflessione offerto dalla chiesa e dalle religioni.

IL DOCENTE

Prof.ssa LANGIULLI RAFFAELLA