



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO NERVI – GALILEI

Altamura (BA)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5[^] A SERALE *COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO*

Il Coordinatore di Classe
Prof. Domenico **FIORE**

Il Dirigente Scolastico
Prof. Vitantonio **PETRONELLA**

a.s. 2019/2020

INDICE

RIFERIMENTI NORMATIVI	3
1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI	4
2. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO.....	5
3. L'INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO.....	6
3.1 Specificità del corso.....	6
3.2 Quadro orario dell'indirizzo	6
4. LA CLASSE.....	7
4.1 Composizione del consiglio di classe nell'attuale a.s. 2019/2020.....	7
4.2 Composizione del consiglio nel triennio/continuità docenti.....	7
4.3 Composizione della classe	8
4.4 Prospetto dati della classe.....	9
4.5 Livelli di profitto.....	9
4.6 Profilo della classe	9
4.7 Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze) rimodulati a seguito dell'emergenza COVID-19	10
5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	13
5.1 Rimodulazione del quadro orario per l'emergenza COVID-19	13
5.2 Metodologie didattiche	13
5.3 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	14
5.4 Valutazione degli apprendimenti	16
5.5 Voto in condotta	18
6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	19
6.1 Credito scolastico.....	19
6.2 Credito maturato nel secondo biennio e quinto anno	21
7. ATTIVITÀ E PROGETTI.....	22
7.1 Attività di consolidamento, recupero e potenziamento.....	22
7.2 Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa.....	22
7.3 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato	23
7.4 Le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;	23
7.5 Testi oggetti di studio nell'ambito dell'insegnamento di ITALIANO che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale;.....	23
7.6 Elenco degli argomenti assegnati ai singoli alunni concernenti le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie.....	24
7.7 Aree tematiche individuate dal consiglio di classe ai fini del colloquio orale	24
ALLEGATI	26
1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	26
2. PROGRAMMA DELLE SINGOLE DISCIPLINE	27

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è stato compilato secondo la normativa vigente e tenendo conto delle misure urgenti emanate, per la scuola, in seguito all'emergenza coronavirus e di seguito riportate:

1. **D.L. 23 febbraio 2020 n. 6**, *Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID19 convertito*, con modifiche, dalla legge del 5 marzo 2020, n. 13;
2. **DPCM 4 marzo 2020** di sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo 2020;
3. **Nota n. 278 del 6 marzo 2020**, *Disposizioni applicative della Direttiva MIUR n. 1 del 25 febbraio 2020*;
4. **Nota del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020**, *Istruzioni operative relative al DPCM 8 marzo 2020*;
5. **DPCM 9 marzo 2020**, *Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6*, che prevede la sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile 2020;
6. **Nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020**, *Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza*;
7. **DPCM 1 aprile 2020**, *Disposizioni attuative del D.L. 25 marzo 2020 n. 19 recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID_19*, che prevede la sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile 2020;
8. **DPCM 10 aprile 2020**, *Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19*, che prevede la sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
9. **D.L. n. 22 del 8 aprile 2020**, *Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato*, con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio 2020;
10. **Legge n. 27 del 24 aprile 2020** di conversione del D.L. 18/2020, *Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia"*;
11. **DPCM 26 aprile 2020**, *Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19*;
12. **O.M. n. 10 del 16 maggio 2020**, *Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020*;
13. **O.M. n. 11 del 16 maggio 2020**, *Concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti*;
14. **DPCM 17 maggio 2020**, *Disposizioni attuative del D.L. 25 marzo 2020 n. 19 recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e del D.L. 16 maggio 2020 n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*, che prevede la sospensione delle attività didattiche in presenza per tutto l'anno scolastico e la sospensione fino al 14 giugno 2020 delle riunioni in presenza dei docenti.
15. **Ordinanze ministeriali n. 9, n. 10 e n. 11 del 16 maggio 2020: chiarimenti e indicazioni operative del Ministero dell'istruzione del 28 maggio 2020.**

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storicosociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Il **PECUP** è finalizzato:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

2. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "Pier Luigi Nervi – Galileo Galilei" di Altamura nasce il 1° settembre 2006 come Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore e comprende l'Istituto Tecnico per Geometri "Pier Luigi Nervi" e l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Galilei".

L'I.T.G. nasce negli anni sessanta e diventa autonomo nel 1994, unico istituto per geometri presente nel territorio dell'Alta Murgia barese, dove attualmente svolge la propria attività con 29 classi.

L'I.T.I.S nasce nell'anno scolastico 1973/1974 quale sede distaccata dell'I.T.I.S. "G. Galilei" di Gioia del Colle. In questo anno fu istituita solo una classe prima nei locali della parrocchia di "San Giovanni Bosco" di Altamura. Nell'a.s. 1983/1984 l'istituto trova la sua collocazione definitiva in Altamura presso il Polivalente di via Parisi, dove attualmente svolge la propria attività con 23 classi.

Dal 1 settembre 2018 l'Istituto diventa ufficialmente Istituto Tecnico Tecnologico "P. L. Nervi – G. Galilei".

L'Istituto accoglie 6 indirizzi: Agraria, Agroalimentare e Agroindustria; Chimica, Materiali e Biotecnologie; Costruzioni, Ambiente e Territorio; Grafica e Comunicazione; Informatica e Telecomunicazioni; Sistema Moda.

Presso la sede centrale si svolgono i **corsi serali** con 4 classi, di cui 2 articolate, divise tra due indirizzi:

- ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio;
- ✓ Informatica e Telecomunicazioni.

3. L'INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

3.1 Specificità del corso

Il Diploma in COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO consente l'accesso a qualsiasi Università e costituisce un valido supporto per il conseguimento della laurea. La preparazione conseguita orienta verso i corsi di studio delle facoltà di Ingegneria e Architettura.

Il diplomato in Costruzioni, Ambiente e Territorio:

- ✓ ha competenze nel campo dei materiali, nell'impiego degli strumenti di rilievo, nell'uso di mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica dei beni pubblici e privati;
- ✓ possiede capacità grafica e progettuale in campo edilizio; organizza i cantieri, gestisce gli impianti, effettua rilievi topografici, stime di terreni e fabbricati; amministra immobili; svolge operazioni catastali;
- ✓ esprime le proprie competenze nella progettazione, nella valutazione e realizzazione di organismi complessi nei contesti produttivi d'interesse;
- ✓ opera in piena autonomia nella gestione, manutenzione, nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili; prevede soluzioni opportune per il risparmio energetico;
- ✓ esprime le proprie competenze nella pianificazione e organizzazione degli ambienti di lavoro, delle attività aziendali; opera in contesti organizzati, utilizzando efficaci strumenti di comunicazione.

3.2 Quadro orario dell'indirizzo

Quadro orario - Corso Serale					
COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO					
DISCIPLINE	1^ Periodo Didattico		2^ Periodo Didattico		3^ Periodo Didattico
	1^ Anno	2^ Anno	3^ Anno	4^ Anno	5^ Anno
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	3	3	3
Lingua straniera (Inglese)	2	2	2	2	2
Storia		3	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	3				
Religione Cattolica o Attività Alternative		1	1		1
Scienze Integrate (Fisica)	3	2			
Di cui in presenza	(1)	(1)			
Scienze Integrate (Chimica)	2	3			
Di cui in presenza	(1)	(1)			
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	3	3			
Di cui in presenza	(1)	(1)			
Tecnologie Informatiche	3				
Di cui in presenza	(2)				
Scienze e Tecnologie Applicate		2			
Articolazione "Costruzioni, Ambiente e Territorio"					
Gestione del cant. e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro			2	2	2
Progettazione, Costruzione e Impianti			5	5	4
Geopedologia, Economia ed Estimo			2	3	3
Topografia			3	3	3
Compresenza con Insegnante Tecnico-Pratico			(6)	(6)	(7)
Totale complessivo ore	24	24	23	23	23

4. LA CLASSE

4.1 Composizione del consiglio di classe nell'attuale a.s. 2019/2020

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	RUOLO ¹
URGO VINCENZO	LABORATORIO: PROGETTAZIONE, GESTIONE DEL CANIERE, TOPOGRAFIA , ESTIMO.	DOCENTE CURRICOLARE
DELL'ERBA ELISABETTA	LINGUA STRANIERE (INGLESE)	DOCENTE CURRICOLARE
FIGLIO DOMENICO	PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E IMPIANTI	COORDINATORE DI CLASSE
CALDERONI FRANCESCO	GEOPEDOLOGIA/ESTIMO	DOCENTE CURRICOLARE
MANCINI GIAMPIERO	RELIGIONE	DOCENTE CURRICOLARE
SACCOMANNI MARILENA	TOPOGRAFIA	DOCENTE CURRICOLARE
TIRELLI CLARA	STORIA	DOCENTE CURRICOLARE
TIRELLI CLARA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE CURRICOLARE
TOMASICCHIO MICHELE	MATEMATICA	DOCENTE CURRICOLARE
LAMACCHIA FRANCESCO PAOLO	GESTIONE DEL CANT. E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	DOCENTE CURRICOLARE
RAPPRESENTANTI ALUNNI		
COGNOME E NOME	FIRMA	

4.2 Composizione del consiglio nel triennio/continuità docenti

DISCIPLINA	NOME E COGNOME		
	CLASSE 3 [^] a.s. 2017/2018	CLASSE 4 [^] a.s. 2018/2019	CLASSE 5 [^] a.s. 2019/2020
LABORATORIO: PROGETTAZIONE, GESTIONE DEL CANIERE, TOPOGRAFIA , ESTIMO.	FRIZZALE FRANCESCO	COLONNA CLARA	URGO VINCENZO

¹ Specificare se Coordinatore di Classe/RUC, Docente Curricolare, Tutor ASL.

LINGUA STRANIERE (INGLESE)	MARVULLI ANGELA	FORTE MARIALUISA	DELL'ERBA ELISABETTA
GESTIONE DEL CANT. E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	VALENTINI PASQUALE	LOIUDICE MICHELE	LAMACCHIA FRANCESCO PAOLO
GEOPEDOLOGIA/ESTIM O	NATUZZI NICOLA	PERRUCCI MARIAELENA	CALDERONI FRANCESCO
RELIGIONE	MANCINI GIANPIERO	MANCINI GIAMPIERO	MANCINI GIAMPIERO
TOPOGRAFIA	SACCOMANNI MARILENA	SACCOMANNI MARILENA	SACCOMANNI MARILENA
STORIA	TIRELLI CLARA	MASTROGIULIO LOREDANA	TIRELLI CLARA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TIRELLI CLARA	TIRELLI CLARA	TIRELLI CLARA
MATEMATICA	TOMASICCHIO MICHELE	TOMASICCHIO MICHELE	TOMASICCHIO MICHELE
PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E IMPIANTI	VALENTINI PASQUALE	LOIUDICE MICHELE	FIGLIO DOMENICO

4.3 Composizione della classe

(questo elenco non deve essere pubblicato sul sito della scuola)

N.	COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA

4.4 Prospetto dati della classe

a. s.	N. iscritti	N. nuovi inserimenti	N. trasferimenti	N. ammessi alla classe successiva
2017/2018	24	-	-	16
2018/2019	18	-	-	8
2019/2020	11	6	-	-

4.5 Livelli di profitto

BASSO (voti inferiori alla sufficienza)		MEDIO (voti 6/7)		ALTO (voti 8/9)		ECCELLENTE (voto 10)		TOTALE ALUNNI	
n. alunni	%	n. alunni	%	n. alunni	%	n. alunni	%		%
4	36	5	45	2	19	-	-	11	100%

4.6 Profilo della classe

PARAMETRI	DESCRIZIONE
Situazione di partenza	<p>La Classe V Serale C.A.T dell'anno scolastico 2019-2020 è composta da 11 studenti/lavoratori (8 uomini e 3 donne). La provenienza territoriale riguarda i comuni di Altamura, Gravina in Puglia, Grumo Appula.</p> <p>Alcuni alunni hanno frequentato il corso serale dal terzo anno mentre altri, provenienti in parte dal corso diurno, si sono inseriti negli anni successivi dopo aver sostenuto gli esami integrativi.</p> <p>Tuttavia, alcuni allievi, anche se inizialmente erano abbastanza motivati, sono stati costretti ad interrompere il percorso di studi per motivi di lavoro.</p>
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la Protezione dei dati Personali con nota prot. 10719 del 21 marzo 2017)	<p>Nella predisposizione dei Percorsi di Studio Personalizzati (PSP), definiti nell'ambito dei Patti Formativi Individuali (PFI), ai seguenti studenti è stato riconosciuto l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili ad intere discipline:</p> <p>OMISSIS(Italiano, Storia, Matematica, Inglese)</p> <p>Pertanto, detti alunni potranno chiedere di essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio ai sensi dell'art. 17 comma 4 lettera a dell'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 del 16/05/2020.</p>
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo anche a	<p>Essendo, il corso serale, mirato a qualificare giovani ed adulti prevalentemente già inseriti nel mondo del lavoro, le problematiche che si presentano sono molto variegata. In alcuni casi il percorso scolastico è stato interrotto da alcuni anni e si è perduta la consuetudine allo studio. Si rileva, poi, il limitato tempo dedicato allo</p>

<p>seguito dell'emergenza COVID-19</p>	<p>studio individuale, dovuto per lo più a motivi di lavoro e di famiglia. Ciò nonostante, l'impegno e l'attenzione dimostrati dalla maggior parte di loro sono stati apprezzabili.</p> <p>La frequenza poco regolare di alcuni studenti, ha comportato discontinuità nel metodo di lavoro e di studio, limitando in alcuni casi la creazione e lo sviluppo del ragionamento scientifico a favore di schemi ed esemplificazioni su molte tematiche affrontate. Pertanto alcune delle ore di lezione sono state dedicate ad una attività individualizzata, alla ripetizione e al recupero o approfondimento di concetti ed argomenti già trattati, per mantenere il più possibile omogenea la preparazione globale.</p> <p>La partecipazione e l'interesse per gli argomenti oggetto di studio sono andati progressivamente migliorando, seppur lentamente, per arrivare a livelli complessivamente accettabili. Questo ha contribuito al sostanziale raggiungimento degli obiettivi previsti, sia specifici che trasversali.</p> <p>Per quanto concerne il profitto generale, la classe presenta un sufficiente livello di preparazione, mentre per i singoli allievi il profitto è risultato vario, in funzione delle capacità e delle attitudini di ciascuno e comunque molto influenzato dal grado di applicazione che è stato possibile dedicare allo studio.</p> <p>Tutti i docenti si sono impegnati a fondo esprimendo le loro capacità professionali per motivare e coordinare gli studenti, adottando strategie didattiche atte a migliorare le situazioni di partenza, per cui i contenuti sono stati adeguati agli interessi ed alle reali possibilità degli alunni e alle specifiche esigenze dell'ambiente socio-culturale in cui l'attività didattica si è sviluppata, favorendo così la promozione civile e culturale oltre quella professionale.</p> <p>Le programmazioni nelle varie discipline hanno dovuto subire qualche riduzione e cambiamento rispetto a quanto preventivato, sia a causa di un impegno nello studio limitato alle ore scolastiche, sia per la frequenza non sempre regolare che ha comportato la necessità di soffermarsi più a lungo sugli argomenti svolti, sia a causa della DaD che soprattutto nella fase organizzativa iniziale ha comportato un notevole rallentamento nello svolgimento delle attività didattiche. In ogni caso, bisogna riconoscere agli studenti l'impegno profuso nella fase emergenziale per cercare di superare gli inevitabili ostacoli tecnici che si sono presentati nella transizione dalla didattica in presenza alla didattica a distanza.</p> <p>Considerato il percorso formativo nel suo complesso e preso atto dei notevoli progressi fatti da ciascuno studente rispetto ai livelli di partenza, si esprime un giudizio sulla classe positivo.</p> <p>I programmi, con le premesse sopra citate, sono stati svolti regolarmente; si fa riferimento alla relazione personale di ogni singolo insegnante (in allegato al presente Documento) per definire il percorso didattico effettuato.</p>
<p>Altro (ragazzi/e con Disabilità, con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, con Bisogni Educativi Speciali, ecc.)</p>	<p>-----</p>

4.7 Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze) rimodulati a seguito dell'emergenza COVID-19

Ai sensi dell'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, ciascun docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, degli strumenti, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, così come adeguatamente riportato nelle singole relazioni finali allegate al presente documento.

Il tutto adottando sempre le opportune strategie didattiche per la valorizzazione delle eccellenze.

Sulla base di tutto ciò e tenendo presente i livelli indicati al punto 4.5, la classe ha raggiunto gli obiettivi di seguito indicati:

DISCIPLINE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Riesaminare criticamente le conoscenze acquisite; Uso corretto della lingua; Possedere capacità di apprendimento autonomo; Saper riassumere ciò che si è appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire una visione dinamica ed aperta della materia; Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e lineare, rielaborando e confrontando le conoscenze acquisite e creando collegamenti interdisciplinari.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Riesaminare criticamente le conoscenze acquisite; Possedere capacità di apprendimento autonomo; Saper riassumere ciò che si è appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire una visione dinamica ed aperta della materia; Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Riesaminare criticamente le conoscenze acquisite; Uso corretto della lingua; Possedere capacità di apprendimento autonomo; Saper riassumere ciò che si è appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare gli aspetti più rilevanti della lingua inglese; Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche; Essere in grado di riportare e discutere, sia per iscritto sia oralmente, quanto studiato a lezione, per quanto riguarda gli argomenti tecnici.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Riesaminare criticamente le conoscenze acquisite; Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina; Possedere capacità di apprendimento autonomo; Saper riassumere e spiegare ciò che si è appreso; Disporre delle capacità logiche necessarie per saper argomentare e applicare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi ed esercizi; Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura; Identificare gli aspetti più rilevanti dei processi o dei fenomeni studiati.
Topografia	<ul style="list-style-type: none"> Riesaminare criticamente le conoscenze acquisite; Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina; Possedere capacità di apprendimento autonomo; Saper riassumere e spiegare ciò che si è appreso; Disporre delle capacità logiche necessarie per saper argomentare e applicare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi ed esercizi; Acquisire una visione dinamica ed aperta della materia; Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni; Essere in grado di riportare e discutere, sia per iscritto sia oralmente, quanto studiato a lezione, per quanto riguarda gli argomenti tecnici.
Progettazione, Costruzioni e Impianti	<ul style="list-style-type: none"> Riesaminare criticamente le conoscenze acquisite; Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina; Possedere capacità di apprendimento autonomo; Saper riassumere e spiegare ciò che si è appreso; Disporre delle capacità logiche necessarie per saper argomentare e applicare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare coerentemente il progetto architettonico applicando le norme vigenti di settore; Acquisire una visione dinamica ed aperta della materia; Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni progettuali; Identificare gli aspetti più rilevanti dei

		processi o dei fenomeni studiati.
Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Riesaminare criticamente le conoscenze acquisite; • Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina; • Possedere capacità di apprendimento autonomo; • Saper riassumere e spiegare ciò che si è appreso; • Disporre delle capacità logiche necessarie per saper argomentare e applicare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare correttamente elaborati grafici di cantiere (Layout di cantiere); • Acquisire una visione dinamica ed aperta della materia; • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni progettuali; • Identificare gli aspetti più rilevanti dei processi o dei fenomeni studiati.
Geopedologia, Economia ed Estimo	<ul style="list-style-type: none"> • Riesaminare criticamente le conoscenze acquisite; • Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina; • Possedere capacità di apprendimento autonomo; • Saper riassumere e spiegare ciò che si è appreso; • Disporre delle capacità logiche necessarie per saper argomentare e applicare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi, esercizi e perizie di stima; • Acquisire una visione dinamica ed aperta della materia; • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni; • Identificare gli aspetti più rilevanti dei processi o dei fenomeni studiati.

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Come da circolare del Dirigente Scolastico, prot. n. 2825/2020 del 05/03/2020, i docenti per continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di fare scuola e contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi che si sono venuti a creare in seguito all'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19, si sono impegnati a continuare a distanza il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con tutti gli strumenti possibili a loro disposizione (video lezioni, invio di materiale didattico attraverso la piattaforma digitale G SUITE Education, l'utilizzo delle diverse funzioni messi a disposizione dal Registro elettronico SPAGGIARI, video, libri e test digitali, messaggistica istantanea, ecc.)

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

5.1 Rimodulazione del quadro orario per l'emergenza COVID-19

Con circolare prot. n. 3173/2020 del 20/03/2020, dopo opportuni accorgimenti e incontri collegiali in modalità videoconferenza del gruppo dei Docenti dei Corsi serali, si è provveduto a rimodulare l'orario settimanale per le video lezioni come da prospetto allegato.

		Inizio			Inizio
Lunedì	Prof.ri FIORE - URGO codice riunione: dbcshuoqzk https://meet.google.com/dbc-shuo-qzk	18:00		Prof. TOMASICCHIO codice riunione: qkhgipgbkb https://meet.google.com/qkh-gipg-bkb	19:00
Martedì	Prof.ssa DELL'ERBA codice riunione: jintvuovxf https://meet.google.com/jin-tvuo-vxf	18:00		Prof.ssa TIRELLI codice riunione: gnqoidrbw https://meet.google.com/gnq-oidrbw	19:00
Mercoledì	Prof.ri SACCOMANNI - URGO codice riunione: noppbaenhi https://meet.google.com/nop-pbae-nhi	18:00		Prof.ri FIORE - URGO codice riunione: dbcshuoqzk https://meet.google.com/dbc-shuo-qzk	19:00
Giovedì	Prof. MANCINI GIANPIERO codice riunione: rrgaqihww https://meet.google.com/rrg-aqih-ww	18:00		Prof. LAMACCHIA codice riunione: bnvhbviqer https://meet.google.com/bnv-hbvi-qer	19:00
Venerdì	Prof.ri CALDERONI - URGO codice riunione: vjgbjuzypy https://meet.google.com/vjg-bjuz-ypy	18:00			

5.2 Metodologie didattiche

Nella scelta delle metodologie didattiche adottate da ciascun docente sono stati seguiti i seguenti criteri:

- ✓ Analisi delle situazioni di partenza per la messa a punto di strategie didattiche individuali e di gruppo volte al recupero delle carenze presenti nella preparazione di base di alcuni discenti o al potenziamento delle abilità fondamentali negli altri.
- ✓ Lezioni frontali per stimolare l'attenzione, lo spirito di osservazione, il senso critico e la produzione personale con interpretazioni e soluzioni adeguate. Uso di manuali, dispense e testi delle varie discipline, LIM, lavori di gruppo.
- ✓ Lezioni dialogate e uso di materiale audiovisivo negli spazi a disposizione dell'Istituto.
- ✓ Esercitazioni pratiche effettuate sotto la guida dei docenti a supporto dell'attività svolta in classe; utilizzo di strumenti multimediali.

- ✓ Azioni di mantenimento e rinforzo delle nozioni acquisite, mediante il continuo richiamo alle unità didattiche e esercitazioni già svolte.
- ✓ Attività di **Didattica a Distanza** (DaD) a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 in modalità **sincrona** (in tempo reale) e **asincrona** (in tempo differito).

All'occorrenza il carico di lavoro da svolgere a casa è stato alleggerito esonerando gli alunni dal rispetto di rigide scadenze, tenendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, la disponibilità di Giga disponibili e di strumenti elettronici.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

METODOLOGIA	DISCIPLINE									
	GEOPEDOLOGIA ESTIMO	MATEMATICA	STORIA	LINGUA STRANIERE (INGLESE)	GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA	PROGETTAZIONE COSTRUZIONE E IMPIANTI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TOPOGRAFIA	RELIGIONE	
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X		X	
Lavoro di gruppo				X						
Problem solving	X	X				X		X		
Lezioni multimediali	X			X			X			
Attività laboratoriali					X	X				
Peer education				X						
Brainstorming				X			X			
Video lezioni programmate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Ricezione e invio esercizi corretti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Distribuzione facilitata di materiale digitale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

5.3 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

L'attività didattica ha visto l'utilizzo di strumenti diversi: libri di testo in adozione, dizionari, documenti, slide, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, riviste e libri specialistici, opere multimediali, DVD.

Le lezioni teoriche e pratiche si sono svolte, a seconda delle necessità, nelle aule tradizionalmente deputate all'attività didattica, nei laboratori, aula video e in palestra.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti oltre alle lezioni in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto degli stessi.

SUSSIDI DIDATTICI	DISCIPLINE									
	GEOPEDOLOGIA/ ESTIMO	MATEMATICA	STORIA	LINGUA STRANIERE (INGLESE)	GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA	PROGETTAZIONE COSTRUZIONE E IMPIANTI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TOPOGRAFIA	RELIGIONE	
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X		
Manuali e/o codici	X				X	X				
Articoli di giornali										
Fotocopie/dispense	X	X	X	X	X	X	X	X		
Sussidi audiovisivi	X		X	X	X	X	X			
Internet			X				X			
Attività laboratoriali					X	X				
Servizi messi a disposizione della piattaforma GSUITE (Meet Hangouts, Classroom, Drive, e-mail, ecc.)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Registro elettronico SPAGGIARI (sezione Materiale didattico, Agenda)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Messaggistica istantanea	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

SPAZI	DISCIPLINE									
	GEOPEDOLOGIA/ ESTIMO	MATEMATICA	STORIA	LINGUA STRANIERE (INGLESE)	GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA	PROGETTAZIONE COSTRUZIONE E IMPIANTI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TOPOGRAFIA	RELIGIONE	
Aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lab. multimediale									X	
Lab. linguistico										
Lab. informatica										
Lab. cad/topografia						X				
Aula video										
Palestra										

Piattaforme telematiche (registro elettronico SPAGGIARI e piattaforma GSUITE)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

5.4 Valutazione degli apprendimenti

Quello della valutazione è il momento in cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento con l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, ma anche di certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi (art. 1, comma 6, D. Lgs. n. 62/2017).

Secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 62/2017, la valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee Guida ai D.P.R. n. 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010, ed è stata fatta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Infine le note del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, e l'art. 87, comma 3-ter (valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione degli apprendimenti acquisiti durante la **Didattica a Distanza**, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente.

Per l'attribuzione dei voti oltre ai criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, si è tenuto conto della:

- partecipazione/frequenza alle attività di DaD (regolare e attiva);
- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona (capacità organizzativa, spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne, senso di responsabilità e impegno);
- rispetto delle consegne/verifiche scritte e orali (puntualità e regolarità nella consegna degli elaborati richiesti dal docente, cura nell'esecuzione);
- valutazione dei colloqui in videoconferenza (capacità di portare avanti un discorso nello specifico contesto comunicativo e la correttezza dei contenuti esposti);
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche (correttezza e personalizzazione).

TABELLA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE PREVISTA NEL POF			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-2 3-4	Conoscenze inesistenti. Conoscenze quasi inesistenti o frammentarie.	Non si esprime e non tiene conto delle indicazioni. Applica le conoscenze in maniera scorretta. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Presenta notevoli lacune e incertezze. Collega le conoscenze in modo confuso; effettua analisi con gravi errori. Compie sintesi approssimate.
5	Conoscenze superficiali e incomplete.	Applica conoscenze con imperfezioni. Si esprime con qualche difficoltà nel linguaggio.	Gestisce con difficoltà, e solo con aiuto, situazioni nuove semplici.
6	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi di base.	Applica conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in maniera semplice e corretta.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
7	Conoscenze abbastanza complete.	Applica autonomamente conoscenze anche a problemi complessi. Espone in modo corretto e appropriato.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.

8	Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate.	Applica in maniera autonoma conoscenze. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto e completo.
9	Conoscenze organiche e articolate con approfondimenti autonomi.	Applica conoscenze in maniera autonoma anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e organico.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.
10	Conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	Applica conoscenze in maniera autonoma e scientifica, anche a problemi complessi. Compie analisi approfondite.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

Per la produzione orale sono stati adottati i seguenti descrittori:

- ✓ capacità di sapersi orientare di fronte alle richieste dell'insegnante;
- ✓ correttezza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità logico-deduttive;
- ✓ correttezza espositiva supportata da appropriatezza terminologica;
- ✓ rielaborazione personale;
- ✓ abilità di tipo operativo.

Per la produzione scritta i descrittori usati sono:

- ✓ aderenza alla traccia e alle indicazioni di partenza;
- ✓ coerenza logico-espositivo nello sviluppo dell'elaborato;
- ✓ grado di informazione;
- ✓ apporto personale, motivato e critico.

TIPOLOGIE DI VERIFICA	DISCIPLINE									
	GEOPEDOLOGIA/ ESTIMO	MATEMATICA	STORIA	LINGUA STRANIERE (INGLESE)	GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA	PROGETTAZIONE COSTRUZIONE E IMPIANTI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TOPOGRAFIA	RELIGIONE	
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Produzione di testi	X						X			
Quesiti risposta singola	X	X		X		X	X			
Quesiti risposta multipla	X					X	X			
Trattazione sintetica							X			
Osservazione diretta										
Analisi di casi pratici	X				X	X		X		
Esercizi	X	X	X					X		

5.5 Voto in condotta

Per l'ammissione agli esami di Stato dei candidati interni, vale quanto indicato all'art. 3, comma 1, punto a) dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 secondo cui sono ammessi a sostenere gli esami di Stato in qualità di candidati interni "ai sensi dell'articolo 13, comma 1 del Decreto legislativo, gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 del medesimo Decreto legislativo".

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA RIFORMULATI CON LA DaD			
1	Agire in modo autonomo e responsabile. FREQUENZA: - presenza e puntualità a scuola; - puntualità, regolarità e visibilità durante la DaD.	Irregolare con assenze non giustificate e ritardi/uscite dall'aula; note sul registro.	6
		Saltuaria con assenze non giustificate e ritardi frequenti.	7
		Complessivamente regolare con assenze giustificate e/o ritardi ripetuti.	8
		Regolare senza assenze e ritardi non giustificati.	9
		Assidua e responsabile.	10
2	Agire in modo autonomo e responsabile. COMPORTEMENTO: - rispetto del regolamento d'Istituto, di persone e di cose; - equilibrio nei rapporti interpersonali; - utilizzo corretto e riservato degli strumenti utilizzati durante la DaD; - scelta dei momenti più opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente; - rispetto dei turni di parola durante le video lezioni; - rispetto della privacy del gruppo classe.	Ripetutamente scorretto.	6
		Scorretto.	7
		Per lo più corretto.	8
		Sempre corretto.	9
		Consapevole e critico.	10
3	Collaborare e partecipare. PARTECIPAZIONE: - adempimento dei doveri scolastici e apporto personale all'attività della classe; - apporto personale all'attività scolastica in presenza e a distanza; - interazioni interpersonali positive e propositive.	Scarsa.	6
		Inadeguata.	7
		Discontinua.	8
		Costante e finalizzata.	9
		Consapevole e critica.	10
4	Grave inosservanza del Regolamento di Istituto, allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a quindici giorni. Comportamento scorretto e riprovevole in presenza e a distanza, mancanza di rispetto della persona e delle regole poste a fondamento della convivenza civile.		5

6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

6.1 Credito scolastico

Il credito scolastico, istituito con D.P.R. n. 323/1998, è un punteggio che viene attribuito ad ogni studente sulla base della media conseguita per ciascun anno scolastico del triennio della scuola superiore. Sommato ai punteggi conseguiti in sede di esame di stato, il credito scolastico costituisce parte integrante del voto finale dello stesso esame.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza dell'intero consiglio di classe.

Per il corrente anno scolastico, l'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 ha così modificato l'attribuzione del credito scolastico:

1. Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni è di 60 punti.
2. I 60 punti sono così distribuiti:
 - ✓ massimo 18 punti per il 3^o anno;
 - ✓ massimo 20 punti per il 4^o anno;
 - ✓ massimo 22 punti per il 5^o anno.
3. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B, e C allegate all'ordinanza del 16 maggio 2020 e di seguito riportate.
4. Per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta, il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella D allegata all'ordinanza del 16 maggio 2020 e di seguito riportata.
5. Agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di 11 punti per la classe terza e di ulteriori 12 punti per la classe quarta, se non frequentante.

Nel calcolo concorrono la frequenza alle lezioni, la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, la presenza o meno di debiti formativi, la partecipazione ad attività culturali svolte in orario extracurricolare (credito formativo²).

TABELLA A – Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

² Cfr. D.P.R. 323 del 23 luglio 1998, art. 12, comma 1: "Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame". Cfr. inoltre il D.M. n. 452 del 12 novembre 1998, comma 1 e 2: "Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art. 12 del Regolamento citato in premessa, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico".

TABELLA B – Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D – Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Agli orali la Commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi descritti nell'allegato 1 al presente documento.

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Attività di consolidamento, recupero e potenziamento

La presenza di momenti dedicati al consolidamento e al recupero, oltre a trovare spazio all'interno delle singole programmazioni disciplinari³, si concretizza anche attraverso percorsi didattici appositamente predisposti.

Le attività di consolidamento e recupero, realizzate per gli studenti che riportano valutazioni non pienamente sufficienti nelle singole discipline già dalla prima valutazione quadrimestrale, opportunamente diversificate, sono poste in essere dalla scuola attraverso tutti gli spazi di autonomia disponibili, nel rispetto delle norme attualmente in vigore⁴.

Il recupero degli eventuali debiti formativi formalmente attestati in pagella al termine dell'anno scolastico, per i quali vengono programmati corsi specifici nel periodo di sospensione delle attività didattiche, e per il numero di ore consentite dalla disponibilità delle risorse, è previsto prima dell'inizio delle lezioni dell'anno successivo.

TIPO DI INTERVENTO	DISCIPLINA	MODALITÀ
Intervento di recupero/consolidamento	Tutte	In itinere
Interventi di potenziamento	-----	-----

7.2 Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
PON	Codice Progetto: 10.3.1°-FSEPON-PU-2017-58 Tipo di intervento: Sviluppo delle competenze digitali Tipo di Modulo: "Autocad: metodi e strumenti di rappresentazione grafica in 2D" Numero alunni coinvolti: 3	Laboratorio di Autocad	30 ore
	PON/FSE 10.3.1A "Società della conoscenza 'in rete' per una seconda opportunità": Tecnologie informatiche: dal byte al Web. Numero alunni coinvolti: 3	Laboratorio di informatica	60 ore

³ Cfr. D.M. n. 80 del 3/10/07 e O.M. n. 92 del 5/11/07.

⁴ Art. 21 L. n. 59 del 15/03/97, e D.P.R. n. 275/99.

7.3 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato

In seguito alla chiusura della scuola a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 **non è stato possibile** effettuare alcuna simulazione delle prove, scritte e/o orali, in preparazione dell'esame di stato.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA		OSSERVAZIONI/ESITI
Disciplina	Data	
///	///	///
SIMULAZIONE SECONDA PROVA		OSSERVAZIONI/ESITI
Disciplina	Data	
///	///	///

7.4 Le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;

(O. M. n. 10/2020, art. 9, comma 1, lettera a)

<p>«Cittadinanza e Costituzione»</p> <p>◆ Cittadinanza e Costituzione:</p> <p>√ La libertà religiosa sancita dagli artt. 7 - 8 della Costituzione italiana</p> <p>√ L'istruzione come diritto e come dovere (artt. 33-34 della Costituzione italiana)</p> <p>√ Tutela della salute e sicurezza come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività (artt. 32-41 della Costituzione italiana)</p>

7.5 Testi oggetti di studio nell'ambito dell'insegnamento di ITALIANO che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale;

(O. M. n. 10/2020, art. 9, comma 1, lettera b)

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI	COMPETENZE ACQUISITE
<p>1) Giovanni Verga - la prima pagina del romanzo <i>I Malavoglia</i> - le novelle <i>Rosso Malpelo</i> e <i>Libertà</i></p> <p>2) Giovanni Pascoli - le poesie <i>Il lampo</i>, <i>Il tuono</i>, <i>Temporale</i>, <i>Il gelsomino notturno</i> e <i>X agosto</i> - un brano da <i>La grande Proletaria si è mossa</i></p> <p>3) Gabriele D' Annunzio - la poesia <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p>4) Giuseppe Ungaretti - le poesie <i>Sono una creatura</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Mattina</i>, <i>Soldati</i> e <i>Fratelli</i></p> <p>5) Luigi Pirandello - l'ultima pagina del romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i> - l'ultima pagina del romanzo <i>Uno, nessuno e centomila</i> - la novella <i>Il treno ha fischiato...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le informazioni relative alla biografia degli autori, al loro percorso letterario, alle opere principali e ai temi ricorrenti nelle sue opere • sa collocare gli autori nel contesto storico e sa cogliere le relazioni con altri autori • ha maturato la consapevolezza che il fenomeno letterario è espressione della civiltà entro cui è prodotto, considerato che esso è strettamente legato ad altre manifestazioni culturali

Il presente documento del consiglio di classe è stato approvato in data 29/05/2020

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
LABORATORIO: PROGETTAZIONE, GESTIONE DEL CANIERE, TOPOGRAFIA , ESTIMO	URGO Vincenzo	
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	DELL'ERBA Elisabetta	
PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E IMPIANTI	FIORE Domenico	
GEOPEDOLOGIA/ESTIMO	CALDERONI Francesco	
RELIGIONE	MANCINI Giampiero	
TOPOGRAFIA	SACCOMANNI Marilena	
STORIA	TIRELLI Clara	
ITALIANO	TIRELLI Clara	
MATEMATICA	TOMASICCHIO Michele	
GESTIONE DEL CANT. E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	LAMACCHIA Francesco Paolo	
RAPPRESENTANTI ALUNNI	NOME E COGNOME	FIRMA

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico

ALLEGATI

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

Punteggio totale della prova

2. PROGRAMMA DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Disciplina: INGLESE	Docente: Prof.ssa Elisabetta DELL'ERBA
-------------------------------	--

CONTENUTI:

- UDA: **Housing**
 - Natural architecture: *Building with Earth*
 - Bio – architecture: general definitions
 - Eco materials
 - Eco – design
 - Green building
 - Alternative energy sources and green housing
- UDA: **Urbanisation and public works**
 - Urban growth: an overview
 - Land use and economy
 - Consequences of urban growth
 - Town planning
 - Master Plan
- UDA: **Modern and contemporary architecture**
 - The modern movement: *Functionalism, Expressionism, Constructivism, Neoplasticism*
 - Artists: Walter Gropius, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

Lezioni frontali, mappe concettuali, traduzioni, esercitazioni guidate, didattica a distanza.

STRUMENTI DIDATTICI:

- Fotocopie tratte da: Patrizia Caruzzo, James Peters, *House and grounds (Construction)*, Eli Editore.
- Mappe concettuali elaborate e tradotte dalla docente.

Altamura, 29 maggio 2020

Il Docente
Prof.ssa Elisabetta DELL'ERBA

Disciplina: GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO	Docente: Prof. Francesco CALDERONI Docente di Laboratorio: Prof. Vincenzo URGO
---	---

- Principi di matematica finanziaria
- Estimo generale

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Stima dei fabbricati civili, rurali e industriali • Condomini e tabelle millesimali • Stima delle aree edificabili • Stima dei terreni agricoli • Successioni ereditarie • Espropriazioni per causa di pubblica utilità • Diritti reali: usufrutto, rendite, servitù prediali • Frutti pendenti e anticipazioni culturali
METODI	<p>La metodologia attuata ha visto prevalentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • attività in piccoli gruppi/cooperative Learning • attività nel laboratorio per la redazione delle tabelle millesimali • ripasso in classe con sviluppo di stime • utilizzo del materiale a disposizione nei laboratori • video lezioni
MEZZI	<p>I mezzi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo e appunti presi in classe durante le lezioni frontali • Sono stati proiettati materiali riguardanti specifici argomenti • Consultazione del sito dell'Agenzia delle Entrate - Agenzia del territorio
SPAZI E TEMPI	<p>Libri di testo in adozione, dizionari, documenti, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, mappe concettuali, riviste, libri, opere multimediali, videocassette. Aula con LIM – laboratorio multimediale. Tempi indicati nel piano di lavoro individuale</p>
OBIETTIVI	<p>A diversi livelli di apprendimento, alcuni alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati che si possono sintetizzare come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strumenti e metodi di valutazione a beni e diritti individuali • Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda e l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato • Applicare il procedimento di stima più idoneo per la determinazione del valore delle diverse categorie di beni • Analizzare le norme giuridiche in materia di diritti reali e valutare il contenuto economico e quello dei beni che ne sono gravati • Compiere valutazioni inerenti le successioni ereditarie • Redigere tabelle millesimali • Compiere operazioni di conservazione del catasto

Altamura, 29 maggio 2020

I Docenti
Prof. Francesco CALDERONI
Prof. Vincenzo URGO

Disciplina: ITALIANO	Docente: prof.ssa Clara Tirelli
--------------------------------	---

Contenuti disciplinari sviluppati

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
L'età del Realismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il quadro storico e sociale di riferimento: l'età del Positivismo ✓ Il Realismo ✓ Il Naturalismo ✓ Il Verismo
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La biografia, la poetica e le opere <ul style="list-style-type: none"> ▪ le novelle “Rosso Malpelo” (da <i>Vita dei campi</i>) e “Libertà” (da <i>Novelle rusticane</i>) ✓ I romanzi del “ciclo dei vinti”: <ul style="list-style-type: none"> ▪ “I Malavoglia” ▪ “Mastro-don Gesualdo”
Il Decadentismo italiano: Giovanni Pascoli e Gabriele d'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La visione del mondo e le poetiche decadentiste ✓ Estetismo, nascita della psicanalisi, vitalismo e superomismo ✓ Giovanni Pascoli <ul style="list-style-type: none"> ▪ la biografia, la poetica e le opere <ul style="list-style-type: none"> - le liriche “Il lampo”, “Il tuono”, “X agosto”, “Temporale” e “Il gelsomino notturno” - un brano da “La grande proletaria si è mossa” ✓ Gabriele D'Annunzio <ul style="list-style-type: none"> ▪ la biografia, la poetica e le opere <ul style="list-style-type: none"> - la lirica “La pioggia nel pineto” (da <i>Alyone</i>) - i romanzi “Il piacere” e “L'innocente”
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La biografia, la poetica e le opere <ul style="list-style-type: none"> - I romanzi <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i> - La novella <i>Il treno ha fischiato...</i>
La lirica nel Novecento: Giuseppe Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La biografia, la poetica e le opere <ul style="list-style-type: none"> - Le liriche “Fratelli”, “Soldati”, “Mattina”, “Sono una creatura”, “San Martino del Carso”

Metodologie, mezzi, spazi, tempi, verifiche, valutazione e obiettivi specifici

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale attraverso il costante ausilio di mappe concettuali e schede di sintesi ✓ Lezione dialogata e discussione guidata ✓ <i>Brainstorming</i> ✓ Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> - Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, <i>L'attualità della</i>

Mezzi	<p><i>letteratura. Vol. 3.1: Dall'età postunitaria al primo Novecento</i>, Paravia 2012.</p> <p>- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, <i>L'attualità della letteratura. Vol. 3.2: Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri</i>, Paravia 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dispense: brani letterari antologizzati e annotati ✓ Mappe concettuali realizzate dal docente ✓ Schede e tabelle di riepilogo ✓ Sussidi audiovisivi e informatici 	
Spazi e tempi	✓ Aula scolastica	
	Quadro orario	3 ore settimanali
Verifiche	<p>Le verifiche sono state svolte per accertare non solo la preparazione dello studente sul piano delle conoscenze, ma anche i progressi nell'acquisizione di abilità e competenze che riguardano la lingua scritta e orale. Per le verifiche scritte sono state privilegiate le tipologie di composizione previste dalla normativa vigente relative all'esame di Stato. Sono state effettuate due verifiche scritte per ogni quadrimestre, oltre un congruo numero di esercitazioni e di verifiche orali.</p>	
Valutazione	<p>Nella valutazione delle prove si è fatto riferimento ai criteri e alle griglie adottati in sede dipartimentale.</p> <p>Per la valutazione dell'alunno si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ del grado di acquisizione e di sviluppo degli obiettivi prefissati in termini di abilità e competenze; ✓ della quantità e della qualità delle conoscenze apprese. <p>Ai fini della valutazione complessiva l'insegnante ha tenuto in grande considerazione l'impegno, la frequenza, il contributo personale alla realizzazione delle attività previste e il livello di partecipazione al dialogo educativo in una prospettiva di <i>formative assessment</i>. In questo modo è stato altresì possibile, in funzione dei <i>feedback</i> provenienti dalla classe, ricalibrare gli interventi didattici nel corso dell'anno.</p>	
Obiettivi specifici	<p>La classe, pur con livelli differenziati, ha raggiunto gli obiettivi minimi stabiliti nella programmazione iniziale. La condizione di studente lavoratore ha influito molto sul rendimento degli alunni che non hanno avuto costanza nell'approfondire e rielaborare gli argomenti nella dimensione domestica dello studio; ciò nonostante le competenze, sia disciplinari che trasversali, attese sono state raggiunte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale; ✓ operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale; ✓ analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo; ✓ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	

Altamura, 29 maggio 2020

La docente

Disciplina: STORIA	Docente: prof.ssa Clara Tirelli
------------------------------	---

Contenuti disciplinari sviluppati

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
L'età dell'Imperialismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La seconda rivoluzione industriale. ✓ La classe operaia e il socialismo. ✓ L'unificazione tedesca e la nascita del Secondo Reich. ✓ Dal colonialismo all'imperialismo.
L'Italia dall'unità alla crisi di fine secolo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I governi della Destra storica. ✓ La questione meridionale e il "brigantaggio". ✓ I governi della Sinistra storica. ✓ Le riforme politiche e sociali. ✓ Il decollo industriale. ✓ Il trasformismo. ✓ La Triplice Alleanza. ✓ L'età crispina. ✓ I conflitti sociali. ✓ Il colonialismo italiano. ✓ La crisi di fine-secolo.
L'età giolittiana e la prima guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Belle époque</i> e società di massa. ✓ I nazionalismi e il riarmo. ✓ L'età giolittiana in Italia. ✓ La prima guerra mondiale: <ul style="list-style-type: none"> ▪ le cause del conflitto ▪ mobilitazione di massa, guerra di trincea, guerra tecnologica ▪ l'Italia in guerra ▪ la svolta del 1917 ▪ i Trattati di pace ✓ La rivoluzione bolscevica in Russia
Tra le due guerre: democrazie e totalitarismi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Fascismo in Italia. ✓ Lo stalinismo in URSS ✓ Il nazismo in Germania ✓ Gli Stati Uniti tra la crisi del '29 e il <i>New Deal</i>

Metodologie, mezzi, spazi, tempi, verifiche, valutazione e obiettivi specifici

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale attraverso il costante ausilio di mappe concettuali e schede di sintesi ✓ Lezione dialogata e discussione guidata ✓ <i>Brainstorming</i> ✓ Lettura analitico-interpretativa di fonti storiche e di testi storiografici
Mezzi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> - Anna Maria Montanari, Daniele Calvi, Marcello Giacomelli, <i>360° STORIA</i>. Vol. 1. <i>Dalla seconda rivoluzione industriale a oggi</i>, Il Capitello 2012. ✓ Dispense: documenti storici e testi storiografici ✓ Mappe concettuali realizzate dal docente ✓ Schede e tabelle di riepilogo ✓ Sussidi audiovisivi e informatici

Spazi e tempi	✓ Aula scolastica	
	Quadro orario	✓ 2 ore settimanali
Verifiche	Le verifiche sono state svolte per accertare non solo la preparazione dello studente sul piano delle conoscenze, ma anche i progressi nell'acquisizione di abilità e competenze prefissate. Sono state effettuate almeno due verifiche orali per ogni quadrimestre, oltre un congruo numero di esercitazioni scritte.	
Valutazione	<p>Nella valutazione delle prove si è fatto riferimento ai criteri e alle griglie adottati in sede dipartimentale.</p> <p>Per la valutazione dell'alunno si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ del grado di acquisizione e di sviluppo degli obiettivi prefissati in termini di abilità e competenze; ✓ della quantità e della qualità delle conoscenze apprese. <p>Ai fini della valutazione complessiva l'insegnante ha tenuto in grande considerazione l'impegno, la frequenza, il contributo personale alla realizzazione delle attività previste e il livello di partecipazione al dialogo educativo in una prospettiva di <i>formative assessment</i>. In questo modo è stato altresì possibile, in funzione dei <i>feedback</i> provenienti dalla classe, ricalibrare gli interventi didattici nel corso dell'anno.</p>	
Obiettivi specifici	<p>La classe, pur con livelli differenziati, ha raggiunto gli obiettivi minimi stabiliti nella programmazione iniziale. La condizione di studente lavoratore ha influito molto sul rendimento degli alunni che non hanno avuto costanza nell'approfondire e rielaborare gli argomenti nella dimensione domestica dello studio; ciò nonostante le competenze, sia disciplinari che trasversali, attese sono state raggiunte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti; ✓ comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; ✓ acquisire la consapevolezza che lo studio del passato oltre che conoscenza di un patrimonio comune è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione; ✓ acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici; ✓ consolidare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti, inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari. 	

Altamura, 29 maggio 2020

La docente

Disciplina: MATEMATICA	Docente: prof. Michele TOMASICCHIO
----------------------------------	------------------------------------

MODULO	CONTENUTI
FUNZIONI E LIMITI DI FUNZIONI	<p>Le funzioni di una variabile</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il concetto di funzione ❖ Classificazione delle funzioni analitiche

MODULO	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Insieme di esistenza di una funzione ❖ Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani ❖ Segno di una funzione <p style="text-align: center;">Limiti di funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il concetto di limite di una funzione ❖ Limite per una funzione in un punto ❖ Limite destro e sinistro di una funzione ❖ Limite per una funzione all'infinito ❖ Limiti che si presentano nelle forme indeterminate: $\frac{0}{0}$, $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$ ❖ Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica di una funzione: asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.
IL CALCOLO DIFFERENZIALE	<p style="text-align: center;">La derivata di una funzione di una variabile</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il rapporto incrementale di una funzione ❖ La derivata di una funzione ❖ Derivata di alcune funzioni elementari ❖ Teoremi sul calcolo della derivata <p style="text-align: center;">Studio di funzioni analitiche con il calcolo differenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Determinazione degli intervalli nei quali una funzione è crescente o decrescente ❖ Massimi e minimi di una funzione ❖ Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale

METODOLOGIE	<p>I vari argomenti sono stati affrontati partendo da situazioni concrete, presentate a livello intuitivo, e facendo successivamente scaturire le relative definizioni e regole generali.</p> <p>Ci si è preoccupati soprattutto della semplicità della trattazione così da consentire una più facile comprensione dei concetti dell'analisi infinitesimale, un tema che richiede un notevole sforzo di astrazione e di generalizzazione.</p>
MEZZI	Libro di testo in adozione e materiale didattico predisposto dal docente
SPAZI	E Aula scolastica

TEMPI	Tre ore settimanali
VERIFICHE	<p>La programmazione didattica prevede per il corso di matematica, sia prove scritte sia prove orali:</p> <p>Gli indicatori per la formulazione del giudizio e l'attribuzione del voto per le verifiche orali sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ livello di conoscenza acquisito ❖ capacità espositive ❖ capacità di analisi e di rielaborazione personale <p>Gli indicatori per l'attribuzione del voto per le verifiche scritte sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ comprensione del metodo di risoluzione del problema ❖ completezza nello svolgimento
VALUTAZIONE	<p>La valutazione al termine di ogni quadrimestre è stata la sintesi dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ confronto tra la situazione iniziale e quella finale per individuare la crescita culturale e i progressi raggiunti nel processo di formazione di ogni singolo alunno ❖ impegno, attenzione, motivazione allo studio ❖ puntualità e precisione nel rispetto delle consegne ❖ correttezza e rispetto delle regole scolastiche
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aver acquisito il concetto di funzione di una variabile ❖ Saper determinare l'insieme di esistenza di una funzione razionale ❖ Saper determinare le intersezioni del grafico di una funzione razionale con gli assi cartesiani ❖ Saper determinare il segno di una funzione razionale ❖ Saper calcolare il limite di una funzione razionale ❖ Saper determinare il valore di limiti che si presentano nelle forme indeterminate: $\frac{0}{0}$, $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$ ❖ Saper determinare gli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una

OBIETTIVI RAGGIUNTI	funzione razionale ❖ Aver acquisito il concetto di derivata di una funzione ❖ Saper calcolare la derivata di una funzione razionale ❖ Saper determinare gli intervalli nei quali una funzione è crescente o decrescente ❖ Saper individuare i massimi e i minimi di una funzione razionale ❖ Saper rappresentare graficamente semplici funzioni razionali
--------------------------------	--

Altamura, 29 maggio 2020

Il Docente
prof. Michele TOMASICCHIO

Disciplina: GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO	Docente: Francesco Paolo LAMACCHIA
---	------------------------------------

Testi in adozione :

- **GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO**

AUTORI : Baraldi

EDIZIONE : SEI

Ore di Lezione : 2 ore

PROGRAMMA

DISPOSITIVI DI PROTEZIONE COLLETTIVA E INDIVIDUALI I dispositivi di protezione

- 1) I Dispositivi di Protezione COLLETTIVA (il ponteggio)
- 2) I DPI della testa del volto e degli occhi
- 3) I DPI dell'udito
- 4) I DPI delle vie respiratorie
- 5) I DPI del corpo e degli arti inferiori

I DOCUMENTI DELLA SICUREZZA

- 1) POS
- 2) PSC
- 3) FASCICOLO TECNICO
- 4) NOTIFICA PRELIMINARE
- 5) LA DOCUMENTAZIONE DA TENERE IN CANTIERE

II PROGETTO DEL CANTIERE

- 6) Il progetto del cantiere
- 7) Layout di cantiere
- 8) Ruoli e responsabilità nel cantiere
- 9) Le recinzioni. La viabilità, gli accessi, le aree di stoccaggio
- 10) L'interazione del cantiere con il contesto ambientale

ATTREZZATURE E MACCHINE DI CANTIERE

- 1) Le macchine di cantiere per il movimento terra e per il sollevamento
- 2) Le piccole attrezzature di cantiere
- 3) Le gru

LA VALUTAZIONE DEI RISCHI NEI CANTIERI

- 1) Analisi dei rischi nelle costruzioni
- 2) La valutazione dei rischi

I COSTI DELLA SICUREZZA IN CANTIERE

- 1) I costi per la sicurezza

Altamura, 29 maggio 2020

Il Docente
prof. Francesco Paolo LAMACCHIA

Disciplina: TOPOGRAFIA	Docente: Prof.ssa Marilena SACCOMANNI Docente di Laboratorio: Prof. Vincenzo URGO
----------------------------------	--

CONTENUTI:	<p>Modulo n. 1 – OPERAZIONI CON LE SUPERFICI</p> <p>U.D. 1.1 - <u>Misura delle superfici e calcolo delle aree</u> Metodi numerici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Area di un appezzamento rilevato per coordinate cartesiane (Formule di Gauss); ▪ Area di un appezzamento rilevato per coordinate polari; ▪ Area di un appezzamento rilevato per camminamento; <p>U.D. 1.2 - <u>Divisione delle superfici</u> Generalità e criteri di divisione. Divisione di aree quadrilateri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dividente uscente da un estremo; ▪ dividenti con direzione assegnata (parallela o perpendicolare ad un lato); <p>Divisione di aree con forma quadrilatera monovalenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ problema del trapezio; <p>Esercitazioni numeriche e grafiche sui metodi di divisione studiati.</p> <p>U.D. 1.3 - <u>Spostamento e rettifica dei confini</u> Confini fra terreni con valore unitario uguale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spostamento di un confine rettilineo per un punto assegnato; ▪ Rettifica di un confine bilatero per un vertice assegnato; ▪ Rettifica di un confine bilatero per un punto assegnato; ▪ Rettifica di un confine trilatero con direzione assegnata; ▪ Rettifica di un confine poligonale per un vertice assegnato; ▪ Rettifica di un confine poligonale per con direzione assegnata; <p>Esercitazioni numeriche e grafiche sui metodi di rettifica e spostamento studiati;</p> <p>Modulo n. 2 – OPERAZIONI CON I VOLUMI Preliminari: rappresentazioni complete del terreno (piani quotati e curve di livello); Calcolo del volume di terra compreso tra un piano e la superficie naturale del terreno. Spianamento con un piano orizzontale di quota assegnata Spianamento con un piano orizzontale di compenso.</p>
METODI:	<p>Metodi d'insegnamento:</p> <p>Metodi d'insegnamento utilizzati: lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni scritto-grafiche, esercitazioni pratiche, gruppi di lavoro, video lezioni.</p>

MEZZI:	<p><u>TESTO IN ADOZIONE</u> FOTOCOPIE TRATTE DA: Renato Cannarozzo- Lanfranco Cucchiarini- William Meschieri: "Misure Rilievo Progetto"- Volume 3° Ambiti applicativi professionali Casa Editrice Zanichelli - Bologna.</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi utilizzati: Aula scolastica.</p>

Altamura, 29 maggio 2020

I Docenti

Prof. Marilena SACCOMANNI

Prof. Vincenzo URGO

<p>Disciplina: PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI</p>	<p>Docente: Prof. Domenico FIORE Docente di Laboratorio: Prof. Vincenzo URGO</p>
---	--

CONTENUTI	<p>I contenuti disciplinari che sono stati trattati nel corso dell'anno scolastico si articolano nei seguenti argomenti:</p> <p>CONTABILITÀ DEI LAVORI Computo metrico, stima dei lavori, computo metrico estimativo, elenco prezzi unitari, prezzi regionali delle opere pubbliche, capitolato generale, modalità di esecuzione e contabilità dei lavori a misura e a corpo, verifica e collaudo dei lavori, oneri della sicurezza non soggetti a ribasso e calcolo dell'incidenza della manodopera.</p> <p>URBANISTICA E INSEDIAMENTI Urbanistica e insediamenti: definizione e finalità dell'urbanistica; Gli insediamenti: definizione e caratteristiche, classificazione morfologica, classificazione funzionale; La città: definizione e classificazione; I grandi spazi liberi: le aree agricole, i parchi e le riserve naturali.</p> <p>LA PIANIFICAZIONE URBANISTICA Programmazione e pianificazione; tipi di piani urbanistici: Cenni su piani territoriali paesaggistici, P.R.G. - Piano Regolatore Generale; N.T.A. - Norme Tecniche di Attuazione; R.E. - Regolamento Edilizio; gli strumenti attuativi del piano regolatore generale; gli strumenti attuativi di iniziativa privata; I supporti giuridici della pianificazione urbanistica: dalle legge sull'esproprio alla legge urbanistica del 1942, la legge Ponte n. 765/1967 e i decreti ministeriali D.M. 1444/1968 - D.M. 1404/1968; la legge n. 10 del 28 gennaio 1977 detta "legge Bucalossi"; gli standard urbanistici; le opere di urbanizzazione.</p> <p>VINCOLI URBANISTICI ED EDILIZI Definizione e tipi di vincoli; vincoli di carattere urbanistico: la zonizzazione e</p>
------------------	---

destinazione d'uso degli immobili; Vincoli edilizi: indici di utilizzazione delle superfici e dei volumi, distanze e altezze dei fabbricati, arretramenti e allineamenti stradali, spazi per il parcheggio e il verde privato. Vincoli da leggi specifiche: idrogeologico, tutela dei beni culturali e paesaggistici, vincoli di rispetto). Leggi sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici: le leggi “Bottai” n. 1089/1939 - n. 1497/1939; la legge “Galasso” n. 431/1985; Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio n. 42/2004.

IL PROGETTO EDILIZIO

Il controllo dell'attività edilizia; Il D.M. Sanità 5 luglio 1975, dalla legge 457/78 al testo unico sull'edilizia D.P.R. 380/2001; la legge 47/85 sull'abusivismo edilizio; I titoli abilitativi edilizi e procedure previsti dal D.P.R. 380/2001 e s.m.i.: CIL, CILA, SCIA, Super SCIA alternativa al Permesso di Costruire, Permesso di Costruire; SCAGI (Segnalazione certificata di agibilità); Tipologia degli interventi edilizi: la manutenzione ordinaria e straordinaria; il restauro ed il risanamento conservativo; la ristrutturazione edilizia, la ristrutturazione urbanistica; la nuova costruzione. Oneri di urbanizzazione e costo di costruzione.

STORIA DELL'ARCHITETTURA

Architettura greca: Storia, cultura e società, Città e territorio, Concezione architettonica, Materiali e sistemi costruttivi, Luoghi e opere.

Architettura etrusca: Storia, cultura e società, Città e territorio, Materiali e sistemi costruttivi, Luoghi e opere. Le necropoli della “Banditaccia” a Cerveteri.

Architettura romana: Storia, cultura e società, Città e territorio, Materiali e sistemi costruttivi, Luoghi e opere. Controllo del territorio. Domus e insula romane.

Architettura paleocristiana e bizantina: Storia, cultura e società, Concezione spaziale, Tecniche e materiali, Luoghi e opere.

Romanico: Storia, cultura e società, Città e territorio, Architettura civile, Abitazioni e palazzi civici, Architettura religiosa: chiese e monasteri, Tecniche e materiali, Luoghi e opere.

Gotico: Storia, cultura e società, Concezione spaziale e tecniche costruttive, Il gotico francese, Il gotico italiano.

Rinascimento: Storia, cultura e società, Città e palazzi, Protagonisti e opere: il primo Rinascimento, Protagonisti e opere: Roma; Protagonisti e opere: Repubblica di Venezia; Protagonisti e opere: Firenze;

L'Architettura Barocca: Storia, cultura e società, Città e palazzi, Protagonisti e opere. Il Barocco in Italia e la centralità di Roma. Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini. La Basilica di Santa Croce a Lecce.

La costruzione nell'Ottocento: La Rivoluzione industriale e le grandi infrastrutture. Gustave Eiffel.

L'art Nouveau: Il primo stile industriale, tecniche costruttive e concezione spaziale. Teorie e realizzazioni in Europa tra la fine dell'800 e l'inizio del '900. A. Perret Casa rue Franklin a Parigi e A. Gaudí a Barcellona.

L'Europa tra le due guerre: I Protagonisti; Walter Gropius e il Bauhaus, Tecniche Costruttive e concezione spaziale; Mies van der Rohe, Alvaró Aló, Metodi ed esperienze urbanistiche, Teoria e città; Le Corbusier.

L'Europa nella seconda metà del XX secolo: I protagonisti: La visione urbanistica di Le Corbusier (L'unità d'abitazione), La ricostruzione in Europa nel secondo dopo guerra.

Il Razionalismo Italiano: il manifesto del razionalismo in Italia; Giuseppe Terragni e la casa del Fascio di Como; I protagonisti tra le due guerre: Giovanni Michelucci, Marcello Piacentini. L'E42 Esposizione Universale 1942 di Roma: urbanistica e architettura.

	<p>LA QUALITÀ DEL PROGETTO ED I TIPI EDILIZI</p> <p>I TIPI EDILIZI Esempi di progettazione di edifici residenziali, commerciali, edifici pubblici ecc. Tipologie di case d'abitazione: unifamiliari e plurifamiliari. Tipologie edilizie per l'artigianato e l'industria. Edifici ed ambienti per uffici. Gli edifici collettivi, strutture per anziani e ricettive. Autorimesse e parcheggi. Edilizia scolastica (D.M. 18 dicembre 1975). Legislazione e norme tecniche per le barriere architettoniche: criteri di progettazione per l'eliminazione delle barriere architettoniche alla scala edilizia e urbana (D.M. n. 236/1989). La legge n. 122/1989, cosiddetta Legge Tognoli, recante le "Disposizioni in materia di parcheggi.</p> <p>LA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA Redazione di un progetto architettonico con elaborazione progettuale di un edificio o struttura a scelta dell'alunno con relativi elaborati grafici in scala adeguata (pianche, prospetti, sezioni e particolari costruttivi) e relazione tecnico descrittiva.</p>
<p>METODI</p>	<p>La trattazione di ciascun argomento ha mirato allo sviluppo delle capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti, da parte di ciascun alunno. I vari argomenti sono stati presentati in forma problematica per stimolare l'interesse degli studenti rendendoli consapevoli della necessità di acquisire nuovi strumenti per la risoluzione dei problemi tecnici proposti. Numerosi gli esercizi, i temi e le illustrazioni grafiche svolti per far comprendere meglio l'approccio metodologico alle varie teorie, casi pratici, ecc. Si è privilegiata l'interazione dialogica con la partecipazione e il coinvolgimento di tutti gli alunni.</p>
<p>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Tipologie: prove scritte, scritto-grafiche, compiti in classe, colloqui, discussione a tema, quesiti a risposta aperta. Indicatori e descrittori per la formulazione del giudizio e l'attribuzione del voto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congruenza con la traccia assegnata: traccia svolta parzialmente, completamente, approfonditamente ed esaurientemente; - Conoscenza dei contenuti e delle regole: conosce superficialmente, adeguatamente ed esaurientemente; - Capacità di applicazione dei contenuti acquisiti: Non sa applicarli, sa applicarli parzialmente, sa applicarli adeguatamente o efficacemente; - Conoscenza ed utilizzo di simbologia e terminologia: conosce ed usa la simbologia (terminologia) in modo incerto, sufficiente o adeguato; - Capacità di riflessione o astrazione. <p>Nella valutazione complessiva si terrà conto di fattori aggiuntivi rispetto a quelli quantitativi ricavabili dalle verifiche, quali il percorso scolastico individuale, la realtà della classe, l'ambiente socio-culturale familiare, ecc.</p> <p>La valutazione finale terrà conto del livello di preparazione raggiunto da ciascun allievo in rapporto alle capacità espressive sia dialogiche che strumentali (progettazione, elaborazione, ecc.) ed agli apporti che ha dato per migliorare la propria preparazione anche nel contesto del gruppo.</p> <p>Gli strumenti di misurazione (livelli e punteggi) saranno commisurati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggiungimento degli obiettivi prefissati; - Capacità di analisi, sintesi ed apporto critico alle varie tematiche affrontate; - Al livello di maturità raggiunto da ciascun allievo in rapporto con gli altri

	compagni, con i docenti ed in generale con l'istituzione scolastica.
OBIETTIVI DIDATTICI REALIZZATI	<p>A diversi livelli di apprendimento, diversi alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati che si possono sintetizzare come segue:</p> <p>Al termine dell'anno scolastico diversi alunni dimostrano di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzionalità statica di alcuni elementi strutturali al fine di progettarli e dimensionarli correttamente; - Saper dimensionare gli spazi funzionali di un edificio in relazione alla destinazione d'uso. - Saper rappresentare i particolari costruttivi. - Saper applicare la normativa negli interventi urbanistici e di riassetto o modificazione territoriale - Saper impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia - Riconoscere i principi della legislazione urbanistica e applicarli nei contesti edilizi in relazione alle esigenze sociali. - Aver acquisito un linguaggio tecnico appropriato. <p>Una parte del gruppo ha raggiunto solo in parte tali obiettivi.</p>
MEZZI e SPAZI	<p>Libri di testo adottati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione Costruzioni Impianti Vol. 3 AUTORI: ALASIA Umberto, AMERIO Carlo, PUGNO Maurizio EDIZIONE: SEI • Prontuario per il calcolo degli elementi strutturali AUTORI: FURIOZZI Biagio, MESSINA Claudio, PAOLINI Leonardo EDIZIONE: LE MONNIER <p>Materiale accessorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manuale del geometra. -Appunti, notule e progetti esecutivi forniti in visione dal docente. <p>Le lezioni sono state svolte in aula e con l'utilizzo di lavagna luminosa, proiezione di audiovisivi, esercitazioni guidate, video lezioni, audio lezioni.</p>

Altamura, 29 maggio 2020

I Docenti
Prof. Domenico FIORE
Prof. Vincenzo URGO

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	Docente: Prof. Gianpiero MANCINI
---	----------------------------------

CONTENUTI:	<p>Il credo cristiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; • Il valore della società in prospettive di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • Lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità (ecumenismo); • Richiamandosi alla parabola Evangelica del grano e della zizzania, l'Unità ricorda a grandi linee gli eventi principali della storia del cristianesimo, soffermandosi sugli aspetti più vicini alla realtà contemporanea (questione sociale, Concilio Vaticano II, ultimi pontificati). <p>La proposta cristiana per un “umanesimo integrale”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiche etiche: fecondazione assistita, cellule staminali embrionali e somatiche. Problematiche etiche: scienza, etica e ricerca. Religioni a confronto sul tema della vita: aborto, eutanasia e pena di morte (Ebraismo, Cristianesimo [Chiesa Cattolica, Chiesa Ortodossa, Mondo Protestante], Islam, Induismo, Buddhismo). L'eutanasia attiva e passiva: pro e contro. L'eutanasia: morte cerebrale, accanimento terapeutico e cure palliative (Ebraismo, Cristianesimo [Chiesa Cattolica, Chiesa Ortodossa, Mondo Protestante], Islam, Induismo, Buddhismo); • Omosessualità e religione (Ebraismo, Cristianesimo [Chiesa Cattolica, Chiesa Ortodossa, Mondo Protestante], Islam, Induismo, Buddhismo); • Il ruolo e natura della religione nella società contemporanea (secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione) in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • Identità della religione cattolica in riferimento ai documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
METODI:	<p>Metodi d'insegnamento:</p> <p>Lezione frontale, analisi delle fonti o di scritti significativi, testo di riferimento, giochi interazione, questionari. Nell'ultimo anno si chiede allo studente un'analisi critica della documentazione storico teologica fornita,</p>

	<p>insieme a una buona capacità di rielaborazione personale. In un contesto multiculturale come il nostro è indispensabile educare a un dialogo costruttivo, anche dal punto di vista interreligioso.</p>
<p>MEZZI:</p>	<p>Materiale didattico utilizzato: Fotocopie, E-Book, DVD, internet, opuscoli, quotidiani, riviste.</p> <p>Il testo di riferimento è: <i>Incontro all'Altro</i>, Sergio Bocchini, Libro Digitale + DVD/Volume unico, EDB Scuola.</p> <p>I testi di supporto e gli strumenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Itinerari 2.0 Plus</i>, Michele Contadini, Libro Misto Multimediale + DVD/Volume unico, ELLEDICI Scuola / Il capitolo; ➤ <i>Religione e Religioni</i>, Sergio Bocchini, Libro Digitale + DVD/Volume unico, EDB Scuola; ➤ <i>Religione</i>, Flavio Pajer, Mediabook/Volume unico, SEI IRC; ➤ <i>Uomini e profeti</i>, Antonello Famà, Edizione Azzurra, Libro Digitale +DVD/Volume unico, Marietti Scuola; ➤ <i>Scuola di Religione</i>, Luigi Giussani, Libro Digitale +DVD/Volume unico, SEI IRC; ➤ <i>Quaderno di Etica, Incontro all'Altro.ET</i>, Sergio Bocchini, EDB Scuola; ➤ Atti del convegno del Forum delle Associazioni Familiari sul tema: <i>Persona, Sessualità, Affettività: per una nuova alleanza educativa tra famiglia e scuola</i>. Relatrice Dott.ssa Lodovica Carli, genetista e ginecologa; ➤ Atti del convegno UCIIM sul tema: <i>Omofoobia e gender, sfide alla famiglia</i>. Introduzione del prof. Luigi Viscanti, presidente UCIIM, relatore Dott. Pietro Venezia, dirigente medico al Policlinico di Bari.
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Spazi utilizzati: Aula scolastica e Postazione multimediale.</p>
<p>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Gli indicatori per la formulazione del giudizio e l'attribuzione del voto per le verifiche orali sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello di conoscenza; • Capacità espositive; • Capacità di analisi e di rielaborazione personale. <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionari semi-strutturati e strutturati; • Verifiche orali; • Sondaggi flash; • Brain storming.

<p>OBIETTIVI</p>	<p>Obiettivi didattici generali per la Religione Cattolica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale;•Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.• Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
-------------------------	--

Altamura, 29 maggio 2020

Il Docente
Prof. Gianpiero MANCINI