



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

NERVI – GALILEI

Altamura (BA)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DI CLASSE 5[^] C

COSTRUZIONI, AMBIENTE E

TERRITORIO

Il Coordinatore di Classe

Prof. Vito **COLONNA**

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vitantonio **PETRONELLA**

a.s. 2019/2020

INDICE

RIFERIMENTI NORMATIVI	3
1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI	3
2. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO.....	4
3. L'INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO	5
3.1 Specificità del corso.....	5
3.2 Quadro orario dell'indirizzo.....	5
4. LA CLASSE.....	5
4.1 Composizione del consiglio di classe nell'attuale a.s.....	6
4.2 Composizione del consiglio nel triennio/continuità docenti.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
4.3 Composizione della classe.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
4.4 Prospetto dati della classe	7
4.5 Livelli di profitto.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
4.6 Profilo della classe	7
4.7 Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze) rimodulati a seguito dell'emergenza COVID-19.....	8
4.8 Contenuti.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	11
5.1 Rimodulazione del quadro orario per l'emergenza COVID-19.....	11
5.2 Metodologie didattiche	11
5.3 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
5.4 Valutazione degli apprendimenti	13
5.5 Voto in condotta.....	15
6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	16
6.1 Credito scolastico.....	16
6.2 Credito maturato nel secondo biennio e quinto anno	18
7. ATTIVITÀ E PROGETTI.....	18
7.1 Attività di consolidamento, recupero e potenziamento	
7.2 DNL con metodologia CLIL.....	
7.3 PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)	19
7.4 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	
7.5 Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa.....	21
7.6 Percorsi interdisciplinari.....	23
7.7 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato	Errore. Il segnalibro non è definito.
7.8 Testi oggetti di studio nell'ambito dell'insegnamento di ITALIANO che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.....	24
7.9 Aree tematiche individuate dal consiglio di classe ai fini del colloquio d'esame, nell'ambito delle discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova.....	28
ALLEGATI	30
1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE.....	30
2) PROGRAMMA DELLE SINGOLE DISCIPLINE	31
3) RELAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	
4) SCHEDA DI SINTESI DELLE ORE DI ASL SVOLTE DA CIASCUN ALUNNO	52
5) EVENTUALI CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DEL D.P.R. N. 249/2008.....	

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è stato compilato secondo la normativa vigente e tenendo conto delle misure urgenti emanate, per la scuola, in seguito all'emergenza coronavirus e di seguito riportate:

1. **D.L. 23 febbraio 2020 n. 6**, *Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID19 convertito*, con modifiche, dalla legge del 5 marzo 2020, n. 13;
2. **DPCM 4 marzo 2020** di sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo 2020;
3. **Nota n. 278 del 6 marzo 2020**, *Disposizioni applicative della Direttiva MIUR n. 1 del 25 febbraio 2020*;
4. **Nota del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020**, *Istruzioni operative relative al DPCM 8 marzo 2020*;
5. **DPCM 9 marzo 2020**, *Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6*, che prevede la sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile 2020;
6. **Nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020**, *Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza*;
7. **DPCM 1 aprile 2020**, *Disposizioni attuative del D.L. 25 marzo 2020 n. 19 recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID_19*, che prevede la sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile 2020;
8. **DPCM 10 aprile 2020**, *Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19*, che prevede la sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
9. **D.L. n. 22 del 8 aprile 2020**, *Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato*, con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio 2020;
10. **Legge n. 27 del 24 aprile 2020** di conversione del D.L. 18/2020, *Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia"*;
11. **DPCM 26 aprile 2020**, *Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19*;
12. **O.M. n. 10 del 16 maggio 2020**, *Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020*;
13. **O.M. n. 11 del 16 maggio 2020**, *Concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti*;
14. **DPCM 17 maggio 2020**, *Disposizioni attuative del D.L. 25 marzo 2020 n. 19 recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e del D.L. 16 maggio 2020 n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*, che prevede la sospensione delle attività didattiche in presenza per tutto l'anno scolastico e la sospensione fino al 14 giugno 2020 delle riunioni in presenza dei docenti.

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storicosociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Il **PECUP** è finalizzato:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

2. BREVE DESCRIZIONE DELL' ISTITUTO

L'Istituto "Pier Luigi Nervi – Galileo Galilei" di Altamura nasce il 1° settembre 2006 come Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore e comprende l'Istituto Tecnico per Geometri "Pier Luigi Nervi" e l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Galilei".

L'I.T.G. nasce negli anni sessanta e diventa autonomo nel 1994, unico istituto per geometri presente nel territorio dell'Alta Murgia barese, dove attualmente svolge la propria attività con 29 classi.

L'I.T.I.S nasce nell'anno scolastico 1973/1974 quale sede distaccata dell'I.T.I.S. "G. Galilei" di Gioia del Colle. In questo anno fu istituita solo una classe prima nei locali della parrocchia di "San Giovanni Bosco" di Altamura. Nell'a.s. 1983/1984 l'istituto trova la sua collocazione definitiva in Altamura presso il Polivalente di via Parisi, dove attualmente svolge la propria attività con 23 classi.

Dal 1 settembre 2018 l'Istituto diventa ufficialmente Istituto Tecnico Tecnologico "P. L. Nervi – G. Galilei".

L'Istituto accoglie 6 indirizzi:

- ✓ Agraria, Agroalimentare e Agroindustria;
- ✓ Chimica, Materiali e Biotecnologie;
- ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio;
- ✓ Grafica e Comunicazione;
- ✓ Informatica e Telecomunicazioni;
- ✓ Sistema Moda.

Presso la sede centrale si svolgono i corsi serali con 6 classi divise tra due indirizzi:

- ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio;

- ✓ Informatica e Telecomunicazioni.

3. L'INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

3.1 Specificità del corso

Il Diploma in COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO consente l'accesso a qualsiasi Università e costituisce un valido supporto per il conseguimento della laurea. La preparazione conseguita orienta verso i corsi di studio delle facoltà di Ingegneria e Architettura.

Il diplomato in Costruzioni, Ambiente e Territorio:

- ✓ ha competenze nel campo dei materiali, nell'impiego degli strumenti di rilievo, nell'uso di mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica dei beni pubblici e privati;
- ✓ possiede capacità grafica e progettuale in campo edilizio; organizza i cantieri, gestisce gli impianti, effettua rilievi topografici, stime di terreni e fabbricati; amministra immobili; svolge operazioni catastali;
- ✓ esprime le proprie competenze nella progettazione, nella valutazione e realizzazione di organismi complessi nei contesti produttivi d'interesse;
- ✓ opera in piena autonomia nella gestione, manutenzione, nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili; prevede soluzioni opportune per il risparmio energetico;
- ✓ esprime le proprie competenze nella pianificazione e organizzazione degli ambienti di lavoro, delle attività aziendali; opera in contesti organizzati, utilizzando efficaci strumenti di comunicazione.

3.2 Quadro orario dell'indirizzo

Quadro orario					
COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO					
DISCIPLINE	1^ BIENNIO		2^ BIENNIO		5^ ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Scienze Integrate (Fisica)	3*	3*			
Scienze Integrate (Chimica)	3*	3*			
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	3*	3*			
Tecnologie Informatiche	3*				
Scienze e Tecnologie Applicate		3			
Complementi di Matematica			1	1	
Gestione del cant. e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro			2	2	2
Progettazione, Costruzione e Impianti			7	6	7
Geopedologia, Economia ed Estimo			3	4	4
Topografia			4	4	4
Compresenza con Insegnante Tecnico-Pratico	(5)	(3)	(8)	(9)	(10)
Totale complessivo ore	33	32	32	32	32

4. LA CLASSE

4.1 Composizione del consiglio di classe nell'attuale a.s.

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	RUOLO
CANNITO Graziantonio	Estimo	Docente Curriculare
CARLUCCI Francesco	Scienze Motorie e Sportive	Docente Curriculare
CASTORO Caterina	Lingua e Letteratura Italiana	Docente Curriculare
CASTORO Caterina	Storia	Docente Curriculare
LOIUDICE Michele Raffaele	Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro	Docente Curriculare
COLONNA Vito	Progettazione, Costruzioni ed Impianti	Docente Curriculare
LANGIULLI Maria Raffaella	Religione Cattolica	Docente Curriculare
MANCINI Antonio	Laboratorio Edile di Topografia, Progettazione, Sicurezza ed Estimo	Docente Curricolare
MANDOLINO Raffaele	Topografia	Docente Curriculare
PICCIALLO Maria Vincenza	Lingua Inglese	Docente Curriculare
FRATUSCO Nicola	Matematica	Docente Curriculare

4.2 Composizione del consiglio nel triennio/continuità docenti

DISCIPLINA	NOME E COGNOME		
	CLASSE 3^C a.s. 2017/2018	CLASSE 4^C a.s. 2018/2019	CLASSE 5^C a.s. 2019/2020
Geopedologia, Economia ed Estimo	Cannito Graziantonio	Cannito Graziantonio	Cannito Graziantonio
Scienze Motorie e Sportive	Carlucci Francesco	Carlucci Francesco	Carlucci Francesco
Lingua e Letteratura Italiana, Storia	Castoro Caterina	Castoro Caterina	Castoro Caterina
Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro	Nolasco Franca	La Macchia Francesco	Loiudice Michele
Progettazione, Costruzioni ed Impianti	Loiudice Michele	Colonna Vito	Colonna Vito
Religione Cattolica	Langiulli Maria Raff.	Langiulli Maria Raffael	Langiulli Maria Raffael
Lab.Edile di Topografia, Estimo, Costruzioni e Sic	Mancini Antonio	Mancini Antonio	Mancini Antonio
Topografia	Mandolino Raffaele	Mandolino Raffaele	Mandolino Raffaele

Lingua Inglese	Picciallo Maria Vincen.	Picciallo Maria Vincen.	Picciallo Maria Vincen.
Matematica	Pinto Francesco	Pinto Francesco	Fratusco Nicola

4.3 Composizione della classe

Elenco alunni della classe 5C

Anno scolastico 2019/2020

N	Cognome e Nome	Data nascita	Luogo Nascita
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			

4.4 Prospetto dati della classe

a. s.	N. iscritti	N. nuovi inserimenti	N. trasferimenti	N. ammessi alla classe successiva
2017/2018	25	//	//	17
2018/2019	17	//	//	17
2019/2020	17	//	//	

4.5 Profilo della classe

PARAMETRI	DESCRIZIONE
Situazione di partenza	<p>La classe VC indirizzo CAT è composta da 17 alunni, 1 femmina e 16 maschi, di cui 1 proveniente da Grumo Appula, 3 da Gravina in Puglia e 13 da Altamura, iscritti tutti per la prima volta alla classe quinta.</p> <p>Dal punto di vista relazionale, non avendo subito sostanziali cambiamenti, il gruppo classe ha raggiunto un buon grado di affiatamento e solidarietà sul piano strettamente personale e un soddisfacente grado di collaborazione dal punto di vista scolastico.</p> <p>Dal punto di vista comportamentale non sono emerse particolari difficoltà in ordine a problematiche disciplinari e, nonostante momenti di vivacità da parte di alcuni, la classe ha sempre mostrato di conoscere le norme basilari della convivenza civile e anche una certa maturità. La maggior parte degli alunni, infatti, ha manifestato un comportamento corretto e rispettoso delle regole ed un atteggiamento maturo, partecipe e collaborativo.</p>
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la Protezione dei dati Personali con nota prot. 10719 del 21 marzo 2017)	
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>Il gruppo classe ha caratteristiche eterogenee in relazione all'impegno profuso, alla partecipazione alle attività didattiche e alla frequenza scolastica, nonché al bagaglio culturale maturato, soprattutto in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite previste dal PECUP del settore Tecnologico ind. Costruzioni, Ambiente e Territorio.</p> <p>Si possono, quindi, individuare nella classe tre gruppi di livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un primo gruppo, formato da pochi alunni, ha partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo conseguendo una piena conoscenza dei contenuti disciplinari, unitamente allo sviluppo di buone competenze pluridisciplinari e trasversali • Un secondo gruppo, maggioritario, ha raggiunto risultati mediamente adeguati in tutte le discipline anche se le modeste abilità espressive degli allievi ostacolano, talvolta, la loro abilità espositiva in sede di verifica sia orale che scritta. • Infine una esigua minoranza, nonostante i continui stimoli da parte dei docenti, ha maturato conoscenze modeste non raggiungendo gli obiettivi minimi in tutte le discipline, a causa di carenze strutturali nella preparazione, un coinvolgimento superficiale nel dialogo educativo e una frequenza saltuaria.
Altro (ragazzi/e con Disabilità, con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, con Bisogni Educativi Speciali, ecc.)	Non vi sono alunni con Disabilità, BES, DSA.

4.7 Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze) rimodulati a seguito dell'emergenza COVID-19

Ai sensi dell'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020, ciascun docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, degli strumenti, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le

modalità di verifica, così come adeguatamente riportato nelle singole relazioni finali allegate al presente documento.

Il tutto adottando sempre le opportune strategie didattiche per la valorizzazione delle eccellenze.

Sulla base di tutto ciò e tenendo presente i livelli indicati al punto **4.5**, la classe ha raggiunto gli obiettivi di seguito indicati:

DISCIPLINE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. - Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. 	-Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
ESTIMO	Capacità eterogenee, organizzazione del lavoro, comunicare con chiarezza, e utilizzo di un linguaggio accettabile e tecnico.	Saper tradurre a sufficienza l'acquisizione dei contenuti della materia.
RELIGIONE	Saper individuare, comprendere e mettere in pratica i valori umani e religiosi orientati al bene comune.	Assumere atteggiamenti di responsabilità nella vita quotidiana nel rispetto di tutto il creato.
COSTRUZIONI/PROGETTAZIONI /IMPIANTI	Capacità di analisi di un problema, applicazione dei metodi di risoluzione e di critica, elaborazione con soluzione.	Applicazione del lavoro professionale in ambito lavoro di gruppo e individuale, maturità in ambito lavorativo.
SCIENZE MOTORIE	Realizzazione di movimenti più complessi, capacità di valutare le proprie prestazioni, la loro durata e intensità.	Conoscenze fondamentali delle azioni di gioco, consapevolezza del proprio corpo, valori sociali dello sport e atteggiamento positivo verso uno stile di vita vivo e attivo.
SICUREZZA E GESTIONE CANTIERE E LUOGHI DI LAVORO	Sapersi orientare nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore.	Riconoscere ed applicare i controlli fasi di lavoro e dei rischi in cantiere, essere tecnico di riferimento delle imprese edili nei cantieri.
MATEMATICA	Padronanza con il simbolismo matematico, utilizzo di formule sintattiche e risoluzione di problemi per via sintetica e analitica.	Disinvoltura a presentare i concetti con il giusto rigore, e in grado di rielaborare e gestire situazioni nuove e complesse.

COMPETENZE	ABILITÀ
-------------------	----------------

<p>ITALIANO</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.
<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diversa tipologia e complessità (relazioni, sintesi, commenti, etc.) con linguaggio specifico. • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite. • Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.
<p>Leggere e interpretare testi che favoriscano la comprensione e la contestualizzazione delle opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese.</p>	<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico e artistico.

<p>STORIA</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. • Analizzare problematiche significative del periodo considerato. • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. • Comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Come da circolare del Dirigente Scolastico, prot. n. 2825/2020 del 05/03/2020, i docenti per continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di fare scuola e contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi che si sono venuti a creare in seguito all'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19, si sono impegnati a continuare a distanza il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con tutti gli strumenti possibili a loro disposizione (video lezioni, invio di materiale didattico attraverso

la piattaforma digitale G SUITE Education, l'utilizzo delle diverse funzioni messi a disposizione dal Registro elettronico SPAGGIARI, video, libri e test digitali, messaggistica istantanea, ecc.)

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

5.1 Rimodulazione del quadro orario per l'emergenza COVID-19

Con circolare prot. n. 3173/2020 del 25/03/2020 si è provveduto a rimodulare l'orario settimanale per la DaD come da prospetto allegato:

ORARIO	
Prima ora	8.30 – 9.10
Seconda ora	9.20 – 10.00
Terza ora	10.10 – 10.50
Quarta ora	11.00 – 11.40
Quinta ora	11.50 – 12.30
Sesta ora	12.40 – 13.20

5.2 Metodologie didattiche

Nella scelta delle metodologie didattiche adottate da ciascun docente sono stati seguiti i seguenti criteri:

- ✓ Analisi delle situazioni di partenza per la messa a punto di strategie didattiche individuali e di gruppo volte al recupero delle carenze presenti nella preparazione di base di alcuni discenti o al potenziamento delle abilità fondamentali negli altri.
- ✓ Lezioni frontali per stimolare l'attenzione, lo spirito di osservazione, il senso critico e la produzione personale con interpretazioni e soluzioni adeguate. Uso di manuali, dispense e testi delle varie discipline, LIM, lavori di gruppo.
- ✓ Lezioni dialogate e uso di materiale audiovisivo negli spazi a disposizione dell'Istituto.
- ✓ Esercitazioni pratiche effettuate sotto la guida dei docenti a supporto dell'attività svolta in classe; utilizzo di strumenti multimediali.
- ✓ Azioni di mantenimento e rinforzo delle nozioni acquisite, mediante il continuo richiamo alle unità didattiche e esercitazioni già svolte.
- ✓ Attività di **Didattica a Distanza** (DaD) a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 in modalità **sincrona** (in tempo reale) e **asincrona** (in tempo differito).

All'occorrenza il carico di lavoro da svolgere a casa è stato alleggerito esonerando gli alunni dal rispetto di rigide scadenze, tenendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, la disponibilità di Giga disponibili e di strumenti elettronici.

5.3 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.4 Metodologie didattiche

Nella scelta delle metodologie didattiche adottate da ciascun docente nell'ambito della propria attività didattico/educativa, sono stati seguiti i seguenti criteri:

- ✓ Analisi delle situazioni di partenza per la messa a punto di strategie didattiche individuali e di gruppo volte al recupero delle carenze presenti nella preparazione di base di alcuni discenti o al potenziamento delle abilità fondamentali negli altri.
- ✓ Lezioni frontali per stimolare l'attenzione, lo spirito di osservazione, il senso critico e la produzione personale con interpretazioni e soluzioni adeguate. Uso di manuali, dispense e testi delle varie discipline, LIM, lavori di gruppo.
- ✓ Lezioni dialogate e uso di materiale audiovisivo negli spazi a disposizione dell'Istituto.

- ✓ Esercitazioni pratiche effettuate sotto la guida dei docenti a supporto dell'attività svolta in classe; utilizzo di strumenti multimediali.
- ✓ Azioni di mantenimento e rinforzo delle nozioni acquisite, mediante il continuo richiamo alle unità didattiche e esercitazioni già svolte

METODOLOGIA	DISCIPLINE									
	Geopedologia, Economia ed Estimo	Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua Inglese	Matematica	Progettazione, Costruzioni ed Impianti	Religione Cattolica	Scienze Motorie e Sportive	Storia	Topografia
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata			X	X	X		X	X	X	
Discussione guidata			X	X			X		X	
Lavoro di gruppo	X	X				X				X
Problem solving	X			X	X					X
Lezioni multimediali DAD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriali	X	X				X				X

5.5 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

L'attività didattica ha visto l'utilizzo di strumenti diversi: libri di testo in adozione, dizionari, documenti, slide, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, riviste e libri specialistici, opere multimediali, DVD.

Le lezioni teoriche e pratiche si sono svolte, a seconda delle necessità, nelle aule tradizionalmente deputate all'attività didattica, nei laboratori, aula video e in palestra.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

SUSSIDI DIDATTICI	DISCIPLINE									
	Economia ed Estimo	Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua Inglese	Matematica	Progettazione, Costruzioni ed Impianti	Religione Cattolica	Scienze Motorie e Sportive	Storia	Topografia
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Manuali e/o codici	X	X				X	X			X
Articoli di giornali	X		X	X			X		X	
Fotocopie/dispense		X	X	X		X		X	X	X
Sussidi audiovisivi	X		X	X					X	X

Internet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriali	X	X		X		X				X

SPAZI	DISCIPLINE									
	Economia ed Estimo	Gestione del Cantiere e Sicurezza dell' Ambiente	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua Inglese	Matematica	Progettazione, Costruzioni ed Impianti	Religione Cattolica	Scienze Motorie e Sportive	Storia	Topografia
Aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lab. multimediale										
Lab. linguistico				X						
Lab. informatica	X									
Lab. cad/topografia	X	X				X				X
Aula video			X				X	X	X	
Palestra								X		

5.6 Valutazione degli apprendimenti

Quello della valutazione è il momento in cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento con l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, ma anche di certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi (art. 1, comma 6, D. Lgs. n. 62/2017).

Secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 62/2017, la valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee Guida ai D.P.R. n. 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010, ed è stata fatta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Infine le note del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, e l'art. 87, comma 3-ter (valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione degli apprendimenti acquisiti durante la **Didattica a Distanza**, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente.

Per l'attribuzione dei voti oltre ai criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni approvati nel piano triennale dell'offerta formativa, si è tenuto conto della:

- partecipazione/frequenza alle attività di DaD (regolare e attiva);
- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona (capacità organizzativa, spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne, senso di responsabilità e impegno);
- rispetto delle consegne/verifiche scritte e orali (puntualità e regolarità nella consegna degli elaborati richiesti dal docente, cura nell'esecuzione);
- valutazione dei colloqui in videoconferenza (capacità di portare avanti un discorso nello specifico contesto comunicativo e la correttezza dei contenuti esposti);
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche (correttezza e personalizzazione).

TABELLA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE PREVISTA NEL PTOF

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-2 3-4	Conoscenze inesistenti. Conoscenze quasi inesistenti o frammentarie.	Non si esprime e non tiene conto delle indicazioni. Applica le conoscenze in maniera scorretta. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Presenta notevoli lacune e incertezze. Collega le conoscenze in modo confuso; effettua analisi con gravi errori. Compie sintesi approssimate.
5	Conoscenze superficiali e incomplete.	Applica conoscenze con imperfezioni. Si esprime con qualche difficoltà nel linguaggio.	Gestisce con difficoltà, e solo con aiuto, situazioni nuove semplici.
6	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi di base.	Applica conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in maniera semplice e corretta.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
7	Conoscenze abbastanza complete.	Applica autonomamente conoscenze anche a problemi complessi. Espone in modo corretto e appropriato.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
8	Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate.	Applica in maniera autonoma conoscenze. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto e completo.
9	Conoscenze organiche e articolate con approfondimenti autonomi.	Applica conoscenze in maniera autonoma anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e organico.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.
10	Conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	Applica conoscenze in maniera autonoma e scientifica, anche a problemi complessi. Compie analisi approfondite.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

Per la produzione orale sono stati adottati i seguenti descrittori:

- ✓ capacità di sapersi orientare di fronte alle richieste dell'insegnante;
- ✓ correttezza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità logico-deduttive;
- ✓ correttezza espositiva supportata da appropriatezza terminologica;
- ✓ rielaborazione personale;
- ✓ abilità di tipo operativo.

Per la produzione scritta i descrittori usati sono:

- ✓ aderenza alla traccia e alle indicazioni di partenza;
- ✓ coerenza logico-espositivo nello sviluppo dell'elaborato;
- ✓ grado di informazione;
- ✓ apporto personale, motivato e critico.

5.7 Voto in condotta

Per l'ammissione agli esami di Stato dei candidati interni, vale quanto indicato all'art. 3, comma 1, punto a) dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 secondo cui sono ammessi a sostenere gli esami di Stato in qualità di

candidati interni “ai sensi dell’articolo 13, comma 1 del Decreto legislativo, gli studenti iscritti all’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2 del medesimo Decreto legislativo”.

CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA RIFORMULATI CON LA DaD			
1	Agire in modo autonomo e responsabile. FREQUENZA: - presenza e puntualità a scuola; - puntualità, regolarità e visibilità durante la Dad.	Irregolare con assenze non giustificate e ritardi/uscite dall’aula; note sul registro.	6
		Saltuaria con assenze non giustificate e ritardi frequenti.	7
		Complessivamente regolare con assenze giustificate e/o ritardi ripetuti.	8
		Regolare senza assenze e ritardi non giustificati.	9
		Assidua e responsabile.	10
2	Agire in modo autonomo e responsabile. COMPORTEAMENTO: - rispetto del regolamento d’Istituto, di persone e di cose; - equilibrio nei rapporti interpersonali; - utilizzo corretto e riservato degli strumenti utilizzati durante la DaD; - scelta dei momenti più opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente; - rispetto dei turni di parola durante le video lezioni; - rispetto della privacy del gruppo classe.	Ripetutamente scorretto.	6
		Scorretto.	7
		Per lo più corretto.	8
		Sempre corretto.	9
		Consapevole e critico.	10
3	Collaborare e partecipare. PARTECIPAZIONE: - adempimento dei doveri scolastici e apporto personale all’attività della classe; - apporto personale all’attività scolastica in presenza e a distanza; - interazioni interpersonali positive e propositive.	Scarsa.	6
		Inadeguata.	7
		Discontinua.	8
		Costante e finalizzata.	9
		Consapevole e critica.	10
4	Grave inosservanza del Regolamento di Istituto, allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a quindici giorni. Comportamento scorretto e riprovevole in presenza e a distanza, mancanza di rispetto della persona e delle regole poste a fondamento della convivenza civile.		5

6 CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

6.1 Credito scolastico

Il credito scolastico, istituito con D.P.R. n. 323/1998, è un punteggio che viene attribuito ad ogni studente sulla base della media conseguita per ciascun anno scolastico del triennio della scuola superiore. Sommato ai punteggi

conseguiti in sede di esame di stato, il credito scolastico costituisce parte integrante del voto finale dello stesso esame.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza dell'intero consiglio di classe.

Per il corrente anno scolastico, l'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 ha così modificato l'attribuzione del credito scolastico:

1. Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni è di 60 punti.
2. I 60 punti sono così distribuiti:
 - ✓ massimo 18 punti per il 3^a anno;
 - ✓ massimo 20 punti per il 4^a anno;
 - ✓ massimo 22 punti per il 5^a anno.
3. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B, e C allegata all'ordinanza del 16 maggio 2020 e di seguito riportate.
4. Per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta, il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella D allegata all'ordinanza del 16 maggio 2020 e di seguito riportata.
5. Agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di 11 punti per la classe terza e di ulteriori 12 punti per la classe quarta, se non frequentante.

Nel calcolo concorrono la frequenza alle lezioni, la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, la presenza o meno di debiti formativi, la partecipazione ad attività culturali svolte in orario extracurricolare (credito formativo¹).

TABELLA A – Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B – Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17

¹ Cfr. D.P.R. 323 del 23 luglio 1998, art. 12, comma 1: "Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame". Cfr. inoltre il D.M. n. 452 del 12 novembre 1998, comma 1 e 2: "Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art. 12 del Regolamento citato in premessa, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico".

12	18
13	20

TABELLA C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D – Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Agli orali la Commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi descritti nell’allegato 1 al presente documento.

6.2 Credito maturato nel secondo biennio AGGIORNATO e quinto anno

N	Cognome e Nome	CREDITO 3° ANNO	CREDITO 4° ANNO	CREDITO 5° ANNO	TOTALE CREDITO
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			

7.1 ATTIVITÀ E PROGETTI

7.2 Attività di consolidamento, recupero e potenziamento

La presenza di momenti dedicati al consolidamento e al recupero, oltre a trovare spazio all'interno delle singole programmazioni disciplinari², si concretizza anche attraverso percorsi didattici appositamente predisposti.

Le attività di consolidamento e recupero, realizzate per gli studenti che riportano valutazioni non pienamente sufficienti nelle singole discipline già dalla prima valutazione quadrimestrale, opportunamente diversificate, sono poste in essere dalla scuola attraverso tutti gli spazi di autonomia disponibili, nel rispetto delle norme attualmente in vigore³.

TIPO DI INTERVENTO	DISCIPLINA	MODALITÀ
Intervento di recupero/consolidamento	TUTTE LE DISCIPLINE	RECUPERO IN ITINERE E NEL PERIODO DAL 20 al 27 FEBBRAIO.

7.3 PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti hanno svolto la seguente tipologia di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (Alternanza Scuola Lavoro):

DESCRIZIONE SINTETICA del PERCORSO TRIENNALE di ASL/PTCO	
<p>Il percorso triennale di ASL/PCTO ha rappresentato per tutti gli studenti una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali; - correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; - favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali; - potenziare la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; - rimotivare allo studio arginando la dispersione scolastica e valorizzando le eccellenze; - realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società. 	
3^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	Formazione in aula: corso sulla Sicurezza; Nuove Tecnologie di rilievi topografici; Sicurezza sul lavoro; Il Catasto.

² Cfr. D.M. n. 80 del 3/10/07 e O.M. n. 92 del 5/11/07.

³ Art. 21 L. n. 59 del 15/03/97, e D.P.R. n. 275/99.

	<p>Mostre, Fiere Luoghi d'interesse: Fiera San Giorgio – Gravina; Masseria Jesce; Ravenna (Mausoleo Teodorico, museo Tamo, Collezioni Musali; Modena (Orto Botanico; Museo Ferrari); Borgo di Gradara.</p> <p>Visite aziendali: Ferramati srl – Fasano; Gravina Tufi srl; Quartarella srl – Altamura; Tecno-Lab srl; Formedil Bari; TECSI – Ravenna.</p> <p>Imprese/Studi Tecnici (Ingegneri, Architetti, Geometri).</p>
Docente Tutor	prof.ssa Maria V. PICCIALLO
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	<p>Attività svolte in ore curriculari e ore pomeridiane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da ottobre a maggio attività in sede, visite in aziende, convegni e fiere; - da giugno a luglio attività in studi tecnici e imprese/aziende;
Numero ore attività ASL	Ore 170 circa
4^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	<p>Mostre, Fiere Luoghi d'interesse: Geomax; Venezia “Biennale Architettura”; Mostra “Van Gogh alive – The experience” Bari; Castello Svevo – Bari.</p> <p>Visite aziendali: FORMEDIL - Bari</p> <p>Imprese/Studi Tecnici (Ingegneri, Architetti, Geometri).</p>
Docente Tutor	prof.ssa Maria V. PICCIALLO
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	<p>Attività svolte in ore curriculari e ore pomeridiane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da ottobre a maggio attività in sede, visite in aziende, convegni e fiere; - da giugno a luglio attività in studi tecnici e imprese/aziende; - progetto PON, esperienza di PCTO in Irlanda di 4 settimane durante il mese di settembre (coinvolti 4 studenti)
Numero ore attività ASL	Ore 150 circa
5^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	ELIS “Sistema Scuola Impresa”
Docente Tutor	Prof.ssa Maria V. PICCIALLO
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	Attività svolte in ore curriculari.
Totale numero ore attività PCTO	<p>Ore previste 50 circa</p> <p>Ore effettuate 2</p>

Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente

Le attività di ASL/PCTO sono state apprezzate dalla maggior parte degli studenti poiché considerate utili ai fini dell'ingresso nel mondo del lavoro. Le aziende ospitanti sono diventate spesso luoghi di apprendimento ed ambienti educativi complementari a quello dell'aula e dei laboratori scolastici.

I risultati ottenuti hanno confermato quanto previsto dalle stesse finalità del progetto. Le attività di alternanza, infatti, sono state vissute come una grande opportunità dagli studenti i quali, alla fine del percorso triennale, sono apparsi molto più consapevoli e motivati nei confronti dell'indirizzo di studio scelto.

N.	Cognome e Nome Studente	ORE PCTO TRIENNIO
1.		276
2		293
3		328
4.		362
5.		268
6.		355
7.		332
8.		284
9.		282
10.		353
11.		292
12.		285
13.		393
14.		380
15.		314
16.		326
17.		249

ORIENTAMENTO IN USCITA - a.s. 2019-2020

GIORNO	ATTIVITA'	Luogo
<i>Lunedì 4 novembre 2019</i>	<i>Progetto ELIS: "mestieri del futuro" Sistema Scuola Impresa, Orientamento, Soft Skills, Nuovi</i>	<i>Auditorium Polivalente</i>

	<i>mercati del lavoro</i>	
<i>Mercoledì 11 dicembre 2019</i>	<i>Salone dello studente "CAMPUS ORIENTA"</i>	<i>Fiera del Levante - BARI</i>
<i>Venerdì 10 gennaio 2020</i>	<i>Incontro con le Forze Armate: Carabinieri, Polizia, Guardia di Finanza</i>	<i>Aula video (sede ITG)</i>
<i>Mercoledì 29 gennaio 2020</i>	Università online ecampus	<i>Laboratorio di: sede ITG</i>
<i>Sabato 1 febbraio 2020</i>	NABA Milano – nuova accademia di belle arti; aree di: Design –Grafic Design and Art Direction – Media Design – Scenografia – Creative Technologies – Fashion and Textile Design – Arti Visive	<i>Laboratorio di fisica: sede ITG</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>lunedì 17 febbraio 2020 (h.1)</i> ✓ <i>completato on line nei gg.6 e 8 maggio 2020</i> 	<p>"Progetto geometri": TAI (test di ammissione a Ingegneria) anticipato per indirizzo CAT:</p> <p>DIDATECh: dipartimento di Ingegneria civile, ambientale, edile e chimica del POLITECNICO di BARI</p>	

A seguito della chiusura scolastica per l'emergenza contagio COVID-19, i referenti per l'orientamento hanno informato tutte le classi quinte, inviando email ai singoli alunni, per le iniziative messe in atto da diverse università, tra cui quella del Politecnico di Bari "Aldo Moro".

Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione	Viaggio di integrazione culturale	Praga	6gg
PON	"ORIENTAMENTO :TRA SOGNI E BISOGNI"	ITG NERVI	n° 30 ORE
	" NEW PATHWAYS FOR EUROPE"	ITG NERVI	n° 60 ORE
Progetti e manifestazioni culturali	Sui binari della memoria - Shoah		
Incontri con esperti	Incontro con AIDO, rappresentato dalla dott.ssa Capurso	ITG NERVI	n° 1 ORA

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti	Rappresentanza nel Consiglio di Istituto		

7.6 Percorsi interdisciplinari

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010, del D. Lgs. n. 62/2017 (art. 17, comma 10) e dell'Ordinanza n. 10/2020 (art. 9, comma 1, punto a)) il consiglio di classe ha realizzato i seguenti percorsi per l'acquisizione delle competenze di "Cittadinanza e Costituzione": Tra i contenuti disciplinari alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti percorsi:

ARGOMENTI TRATTATI	
DESCRIZIONE SINTETICA DEL PERCORSO	
Connessione e ricaduta con il percorso di Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Il diritto di voto e il sistema elettorale italiano • I rapporti tra Stato e Chiesa • Repubblica parlamentare e Repubblica presidenziale • La questione della cittadinanza • L'Organizzazione delle Nazioni Unite • La Costituzione italiana • L'Unione Europea • Statuto dei lavoratori • Earthquake engineering – Anti-seismic technology • Health and Safety • Building a safe workplace • Collective protective devices • Site Safety Signs • What to wear on the building site • Agenda 20-30

5.5 Testi oggetti di studio nell'ambito dell'insegnamento di ITALIANO che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

(O. M. n. 10/2020, art. 9, comma 1, lettera a))

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA ANALIZZATI	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Verga: <u>Da L'amante di Gramigna</u> La Prefazione: impersonalità e "regressione" 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio espressivo della lingua italiana • Leggere, comprendere e interpretare i testi

<p><u>Da Vita dei campi</u></p> <p><i>Fantasticheria</i></p> <p><i>Rosso Malpelo</i></p> <p><u>Da I Malavoglia</u></p> <p><i>La Prefazione: i «vinti» e la «fiumana» del progresso</i></p> <p><i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i></p> <p><i>I Malavoglia e la dimensione economica</i></p> <p><i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i></p> <p><u>Dal Novelle rusticane</u></p> <p><i>La roba</i></p> <p><u>Dal Mastro don Gesualdo</u></p> <p><i>La morte di mastro – don Gesualdo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gabriele D'Annunzio: <p><u>Da Alcyone</u></p> <p><i>La pioggia nel pineto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Pascoli: <p><u>Da Il fanciullino</u></p> <p><i>Una poetica decadente</i></p> <p><u>Da Myricae</u></p> <p><i>X Agosto</i></p> <p><i>Temporale</i></p> <p><i>Novembre</i></p> <p><i>Il lampo</i></p> <p><i>Lavandare</i></p> <p><u>Dai Canti di Castelvecchio</u></p> <p><i>La mia sera</i></p> <p><i>Il gelsomino notturno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Italo Svevo: 	<p>più significativi della letteratura italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti linguistici, stilistici, metrici nei testi letterari più rappresentativi. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana. • Contestualizzare le opere letterarie italiane dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici.
---	---

Da Una vita

L'incipit del romanzo

Le ali del gabbiano

Da Senilità

Il ritratto dell'inetto

Da La coscienza di Zeno

Il fumo

La morte del padre

La salute "malata" di Augusta

Un affare commerciale disastroso

La medicina vera scienza

La profezia di un'apocalisse cosmica

• **Luigi Pirandello:**

Da L'umorismo

Un'arte che scompone il reale

Da Novelle per un anno

Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Da Il fu Mattia Pascal.

La costruzione della nuova identità e la sua crisi

*Lo «strappo nel cielo di carta» e la
«lanterninosofia»*

«Non saprei proprio dire ch'io mi sia»

Da Uno, nessuno, centomila

«Nessun nome»

• **Umberto Saba:**

Dal Canzoniere, Casa e campagna

A mia moglie

La capra

Dal Canzoniere, Trieste e una donna

Trieste

Città vecchia

Dal Canzoniere, Cinque poesie per il gioco del calcio

Goal

Dal Canzoniere, Mediterranee

Amai

Ulisse

• **Giuseppe Ungaretti:**

Da L'allegria (1914-1919)

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Allegria di naufragi

Mattina

Soldati

Da Il dolore

Non gridate più

• **Eugenio Montale:**

Da Ossi di seppia

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da Satura

Xenia I

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

5.6 Aree tematiche individuate dal consiglio di classe ai fini dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta, ai sensi dell'art. 1 comma 1 lett. a e b del Decreto Materie.

AREE TEMATICHE	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ risoluzione rilievo celerimetrico; ▪ calcolo delle aree; ▪ divisione delle aree; ▪ procedura tipo di frazionamento; ▪ calcolo dei volumi in trincea; ▪ spianamento; ▪ area di occupazione tronco stradale ▪ stima dei fabbricati; ▪ stima delle aree edificabili ▪ espropriazione per pubblica utilità; ▪ successioni; ▪ stima dei danni; ▪ servitù prediali coattive; ▪ catasto 	<p>TOPOGRAFIA / ESTIMO</p>

ARGOMENTI ELABORATI COLLOQUIO Topografia/Estimo CLASSE 5C cat

N°	COGNOME	NOME	ELABORATO	ARGOMENTI
1				
2				
3				

4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

Il presente documento del consiglio di classe è stato approvato in data 28/MAGGIO/2020

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CASTORO CATERINA	f.to
STORIA	CASTORO CATERINA	f.to
MATEMATICA	FRATUSCO NICOLA	f.to
RELIGIONE	LANGIULLI RAFFAELLA	f.to
SCIENZEMOTORIE e SPORTIVE	CARLUCCI FRANCESCO	f.to
ESTIMO	CANNITO GRAZIANONIO	f.to
TOPOGRAFIA	MANDOLINO RAFFAELE	f.to

GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA AMB. LAVORO	LOIUDICE MICHELE	f.to
LINGUA INGLESE	PICCIALLO MARIA VINC.	f.to
COSTRUZIONI/PROGETTAZIONI/IMPIANTI	VITO COLONNA	f.to
LAB. TOPOGRAFIA-COSTRUZIONI-ESTIMO-CANT.	ANTONIO MANCINI	f.to
ALUNNI RAPPRESENTANTI	GENITORI RAPPRESENT.	FIRMA
LORUSSO PAOLO	RIVIELLO VITO	f.to
SQUICCIARINI ANGELO	CARRASSA MILENA	f.to

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico

Prof. VITO COLONNA
fto

Prof. VITANTONIO PETRONELLA

ALLEGATI

I) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	

acquisiti	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

2) **PROGRAMMA DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

3) **RELAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

4) **SCHEDA DI SINTESI DELLE ORE DI ASL SVOLTE DA CIASCUN ALUNNO**

5) **EVENTUALI CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DEL D.P.R. N. 249/2008**

2) **PROGRAMMI SINGOLE DISCIPLINE**

Materia: ESTIMO		Docente: Cannito Graziantonio	
		Docente ITP : Mancini Antonio	
Contenuti.	Modulo1: Richiami di matematica finanziaria.		
	Modulo2: Estimo generale: aspetti economici di un bene; metodo di stima;		
	Procedimenti di stima.		
	Modulo3: Estimo civile: stima dei fabbricati; stima dei fabbricati rurali;		
	Stima delle aree fabbricabili.		
	Modulo4: Estimo rurale: stima dei fondi rustici; stima delle scorte aziendali;		
	Stima dei frutti pendenti o anticipazioni colturali; stima degli arboreti da frutto		
	Stima dei miglioramenti fondiari.		
	Modulo5: Estimo legale: Stima dei danni, Stime relative alle servitù prediali,		
	Stima dell'indennità nelle espropriazioni di pubblica utilità, Stima inerente		

	all'usufrutto, Stima relative alle successioni Modulo6: Estimo Catastale: catasto terreni e fabbricati.
Metodi-Mezzi	L'insegnamento è iniziato con una prova d'ingresso allo scopo di verificare
Spazi e Tempi	il livello di conoscenze e le capacità raggiunte dagli alunni.
	<p>Queste sono risultate accettabili per alcuni e superficiali per altri.</p> <p>Sulla base dei risultati ottenuti dalla prova d'ingresso si è ritenuto di fare una sintesi ordinata ed organica di alcuni argomenti svolti l'anno precedente allo scopo di colmare le lacune riscontrate e per un naturale collegamento e più facile comprensione dei nuovi argomenti da svolgere.</p> <p>L'attività d'insegnamento è stata svolta nella prima parte dell'anno scolastico con lezioni frontali, attività di laboratorio completate da esercitazioni e attività di recupero in itinere nel mese di Febbraio.</p> <p>Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID19 si è attivata la DaD.</p> <p>In particolare le strategie adottate per la DaD sono state: videolezioni concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts".</p> <p>Le spiegazioni degli argomenti sono state supportate dalla proiezione di materiale didattico appositamente preparato o proiezioni di materiale in PowerPoint.</p> <p>E' stato predisposto l'invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla funzione Didattica e sempre attraverso la stessa funzione sono stati inviati e ricevuti per la correzione esercizi e compiti con cui i ragazzi hanno imparato a rilevare e ad utilizzare i dati tecnici ed economici per eseguire una stima. Gli allievi sono stati guidati alla comprensione delle tematiche tecnico-estimative prendendo spunto dalla osservazione dei fatti economici allo scopo di sviluppare in loro le capacità intuitive logiche ed operative in rapporto alla realtà della zona dove operare quali futuri geometri.</p> <p>Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromesse dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.</p> <p>Il metodo didattico adottato è stato, quindi, quello induttivo, integrato da quello deduttivo e si è puntato a preparare gli allievi alla conoscenza di un linguaggio tecnico appropriato.</p> <p>Il mezzo didattico adottato è stato il libro di testo come fonte di riferimento; ma ogni argomento è stato poi ampliato dal docente con proprie cognizioni e con la consultazione e riferimento ad altri testi, riviste (genio rurale), modulare, e ogni altro materiale utile per meglio chiarire i vari concetti.</p> <p>Il programma è stato svolto nei tempi previsti dalla programmazione; come spazi sono stati utilizzati l'aula e l'aula virtuale.</p>
Criteri e Strumenti	La verifica è stata effettuata, durante il 1° Quadrimestre, attraverso le tradizionali
Di Valutazione	interrogazioni, prove scritte in classe ed esercitazioni a casa.
	<p>Le interrogazioni sono state effettuate singolarmente o in gruppo e per un numero di due per quadrimestre. Per i compiti scritti in classe si è operato con prove che hanno riguardato: la risoluzione di problemi relativi a casi pratici,</p> <p>Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto: del livello di conoscenze acquisite, delle capacità di esporre gli argomenti in maniera ordinata ed organica, precisione di linguaggio tecnico.</p> <p>Per la valutazione dei compiti scritti si è tenuto conto: della capacità di applicare le conoscenze in situazioni nuove, capacità di effettuare valutazioni ed esprimere giudizi sui risultati ottenuti, correttezza degli svolgimenti, opportuna scelta dei procedimenti. I voti sono stati espressi in voti decimali.</p> <p>La valutazione degli apprendimenti durante il periodo di emergenza con la DaD è stata effettuata in ottemperanza delle note del Ministero dell'Istruzione n.279</p>

	Del 08/03/2020, N. 388 del 17/03/2020 e dal D.L. n. 22 del 08/04/2020 art. 87 comma 3-ter che hanno, progressivamente, dato efficacia alla valutazione finale con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente
	Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: frequenza alle attività di DaD, interazione durante le attività di DaD, puntualità nella consegna di verifiche scritte e orali, valutazioni delle suddette consegne/verifiche.
Obiettivi Acquisiti.	Gli obiettivi effettivamente conseguiti dalla classe sono: In termini di conoscenza: sufficienti per alcuni alunni mentre per il resto della classe sono accettabili o superficiali;
	In termini di competenze: alcuni alunni sanno tradurre sufficientemente l'acquisizione dei contenuti in competenze altri presentano incertezze o superficialità.
	In termini di capacità; queste sono eterogenee, pochi alunni sanno organizzare un lavoro, comunicare con chiarezza e con un linguaggio specifico i contenuti appresi.

Disciplina: PROGETTAZIONI, COSTRUZIONI E IMPIANTI

Docenti: Prof. VITO COLONNA

Docente di Laboratorio: Prof. Antonio MANCINI

CONTENUTI	<p>I contenuti disciplinari che sono stati trattati nel corso dell'anno scolastico si articolano nei seguenti argomenti:</p> <p style="text-align: center;">COSTRUZIONI:</p> <p>I terreni di fondazione-Legge Terzaghi, calcolo q limite terreni fondazione; le fondazioni negli edifici, plinti collegati, plinto zoppo e plinto elastico, calcolo armatura e dimensionamento plinto, disegni in autocad. le travi rovescia di fondazione, calcolo armatura, dimensionamento, disegni in autocad. Muri di sostegno, a gravita' e in c.a., formule di verifica e di dimensionamento, legge di Coulomb, spinta attiva e passiva terreno e sovraccarico accidentale, disegni in autocad di muri di sostegno in c.a. con relativa distinta armatura. La sismica, definizioni di eventi sismici, classificazione del territorio italiano, giunto sismico. Danni provocati da terremoti, punti deboli edifici in c.a. e in muratura portante. Altezze max edifici in zona sismica in funzione della tecnologia costruttiva.</p> <p style="text-align: center;">STORIA DELL' ARCHITETTURA</p> <p>Epoca egizia: Storia, cultura e società, Città e territorio, Concezione architettonica, Materiali e sistemi costruttivi, Luoghi e opere. Epoca mesopotamica: Storia, cultura e società, Città e territorio, Concezione architettonica, Materiali e sistemi costruttivi, Luoghi e opere. Epoca greca: Storia, cultura e società, Città e territorio, Concezione architettonica, Materiali e sistemi costruttivi, Luoghi e opere. Epoca romana: Storia, cultura e società, Città e territorio, Materiali e sistemi costruttivi, Luoghi e opere, Periodo bizantino: Storia, cultura e società, Concezione spaziale, Tecniche e materiali, Luoghi e opere, Romanico: Storia, cultura e società, Città e territorio, Architettura civile, Abitazioni e palazzi civili, Architettura religiosa: chiese e monasteri, Tecniche e materiali, Luoghi e</p>
------------------	---

opere,
Gotico: Storia, cultura e società, Concezione spaziale e tecniche costruttive, Il gotico francese, Il gotico italiano,
Rinascimento: Storia, cultura e società, Città e palazzi, Protagonisti e opere: il primo Rinascimento, Protagonisti e opere: Roma, Protagonisti e opere: Repubblica di Venezia.
L'Architettura Barocca: Europa centrale e Orientale Storia, cultura e società, Città e palazzi, Protagonisti e opere.

STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Architettura nel XIX secolo: Lo Storicismo dell'800;
Le condizioni storico-sociali: la Rivoluzione Industriale, tecniche costruttive e concezione spaziale; l'Ecole Polytechnique ; Accademia delle Belle Arti.

Le città dell'Industria nascente: Tipi Edilizi Differenti (*multipiani, villini urbani, case a ballatoio per operai*).

Gli Utopisti: Robert Owen; Charles Fourier; Baptiste Godin (*Familistero e Falansterio*).
La reazione all'Ecclettismo: Art & Craft (*John Ruskin e William Morris*).
La scuola di Chicago: (*William Le Baron Jenney; Louis Sullivan e Adler*).
Frank Lloyd Wright: l'Architettura Organica e i 9 punti principali di progetto; Robie House e Casa Cauffmann (*casa sulla cascata*).
L'Art Nouveau: in Belgio e Francia; in Germania con Jungesstil; Il movimento per il rinnovamento delle arti, tramite Henry van der Velde e Victor Horta (*Casa Tassel e la Maison du Peuple a Bruxelles*);
Il Movimento austriaco "Secessione": Otto Wagner; Joseph M. Olgrich; Joseph Hoffmann (*il sanatorio di Purkersdorf; Palazzo Stoclet a Bruxelles*).

Il Movimento dell'Art Nouveau: i mutamenti in Europa, in Spagna, in Italia e Catalogna con Gaudì.

Perret e Loos: Casa in Rue Franklin a Parigi; Casa Steiner a Vienna; Il Deutscher Werkbund in Germania; Il Liberty in Italia; Scuola di Glasgow in scozia.

Walter Adolph Gropius: La Scuola del Bauhaus (*la fabbrica Fagus ad Alfeld*).

Le Corbusier: la Maison Dominò; la Maison Citrohan; la Nuova Architettura nei 5 punti Fondamentali.

Le Corbusier (2^PARTE): Utopie Urbane; (*Città per tre milioni di abitanti al padiglione dell'Esprit Nouveau*); le Immeuble-Villas; il progetto di Ville Radieuse; la città di Chandigarh (India); architetture definite "brutaliste (*casa Errazuriz in Cile, e la Casa per weekend, realizzata fuori Parigi*); l'Unité d'habitation di Marsiglia; Cappella di Ronchamp.

Ludwig Mies van der Rohe: Progetto di edificio per uffici a Berlino (*il grattacielo nella Friedrichstrasse*); Il Masterplan del Weissenhof; Il celeberrimo padiglione tedesco all'Esposizione Universale di Barcellona; Casa Tugendhalt a Brno; Casa Farnsworth; il Seagram Building di New York; il Federal Building, l'IBM Building e la 860-880 Lake Shore Drive; La Neue Nationalgalerie; .

Alvar Aalto: Le collaborazioni più importanti; Il trasferimento ad Helsinki (*Carta di Atene*); Il lavoro negli USA (*I dormitori della casa dello studente del Massachusetts Institute of Technology*); il Centro culturale di Wolfsburg; In Italia il centro culturale di Siena e la chiesa di Riola, vicino a Bologna; il Museo Alvar Aalto a Jyvaskyla;

Il Futurismo: Antonio S. Elia; Città Nuova.

Storia dell'architettura Moderna con il Razionalismo Italiano: De Chirico; Giovanni Munzio (*Casa Brutta*); il "gruppo 7; L'Architettura Fascista e lo Stile Littorio con Piacentini (*il campus universitario di Roma la Sapienza*); Michelucci, stazione di Firenze; Il primo Congresso Nazionale di Urbanistica (*vengono costruite 6 nuove città Littoria, Sabaudia,*

Aprilia, Pontinia, Guidonia, Pomezia, ma anche Carbonia e Portoscuso in Sardegna e Sabaudia).

G. Terragni: Novocomum; Casa del Fascio a Como; Progetta per il concorso del palazzo Littorio; casa Rustici a Milano; progetto per il Danteum a Roma; casa Giuliani-Frigerio a Como.

Figini e Pollini: nuove officine Olivetti; Alloggi per i lavoratori e l'asilo nido alla Olivetti; Alberghi ad Ivrea.

Daneri: la casa del fascio a Sturla;

Pier Luigi Nervi: Il concorso per lo stadio di Firenze; i grandi hangar per l'Aviazione italiana a Orvieto e Orbetello; Salone B, Palazzo di Torino Esposizioni; Palazzetto dello Sport, Roma; Il Palazzo del Lavoro, Torino; Torre della Borsa, Montréal.

Il postmodernismo: C. Jencks e Peter Blake; Robert Venturi e l'ampliamento della National Gallery; Charles Moore e Piazza d'Italia; Aldo Rossi (*il Teatro del Mondo a Venezia*) e Franco Purini "*Strada Novissima*".

Louis Kahn: Galleria d'Arte Dell' Università di Yale; L'Istituto per gli Studi Biologici di La Jolla, California; l'Istituto per l'Amministrazione di Ahmedabad in India e la sede del Parlamento del Bangladesh.

Architettura Hi-Tech: Renzo Piano; Richard Rogers (*Centro Nazionale d'Arte e Cultura Georges Pompidù*);

Norman Foster: la sede della Willis Faber e Dumas; Hong Kong and Shanghai Bank Renault Centre a Swindon.

Jean Nouvel: L'institut Du Monde Arabe di Parigi; La Torre Agbar a Barcellona.

Il Decostruttivismo: Zaha Hadid; Bernard Tschumi; Frank O. Gehry; Peter Eisenmann.

Il Neorazionalismo: Tadao Ando (*Casa Zuma e la Chiesa della Luce*); Alvaro Siza (*Casa Vieira in Portogallo*).

Il Pluralismo Moderno: Zaha Hadid (*Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, il MAXXI di Roma del 2010*); Santiago Calatrava (*Ponte della Costituzione a Venezia, Ponte Felipe II Barcellona e Città delle Arti e delle Scienze di Valencia*);

Mario Botta: Villa Morbio Superiore; Casa su lotto triangolare in Giappone; La chiesa di Mogno; In San Giovanni Battista; A Tel Aviv, il rivestimento in pietra dorata; MoMA di San Francisco e il MART di Rovereto.

Arch. Renzo Piano, Vittorio Gregotti

PROGETTAZIONE / URBANISTICA E INSEDIAMENTI

Definizioni, oggetto e finalità dell'urbanistica: Ambito di azione e finalità. Il territorio e le sue componenti. Gli insediamenti, caratteristiche, classificazione morfologica e funzionale.

La città e i grandi spazi liberi;

LA PIANIFICAZIONE URBANISTICA

Il concetto di urbanistica;

Programmazione e pianificazione urbanistica, tipi di piani urbanistici: piani territoriali di coordinamento, piani paesistici, PRG, programma di fabbricazione, piani particolareggiati, piani di recupero, piano di lottizzazione, programmi pluriennali di attuazione

Il PRG, piano regolatore generale; le norme tecniche di attuazione, il regolamento edilizio; gli strumenti attuativi di iniziativa pubblica e privata del PRG;

Legislazione urbanistica: i supporti giuridici della pianificazione urbanistica: dalla legge sull'esproprio alla legge urbanistica del 1942, la legge ponte e i decreti ministeriali; gli standard urbanistici; le opere di urbanizzazione; le prospettive della legislazione urbanistica.

PRINCIPALI LEGGI CHE GOVERNANO LA PROGETTAZIONE EDILIZIA

Standard urbanistici ed edilizi: Il Decreto Ministeriale del 1 e 2 Aprile n. 1404 e 1444 del

	<p>1968 e la zonizzazione; IL piano PEEP piano edilizia economica e popolare. Il nuovo T.U. dell’edilizia, DPR 380/2001: Titoli abilitativi edilizi e procedure; Oneri di urbanizzazione e costo di costruzione; Gli indici edilizi e loro pratica applicazione; permesso di costruire, SCIA, e attività edilizia libera, certificato di agibilità, abusi edilizi, attività edilizia della P.A.. Tipologia degli interventi edilizi: la manutenzione ordinaria e straordinaria; il restauro ed il risanamento conservativo; la ristrutturazione edilizia, la ristrutturazione urbanistica Legge Bucalossi Legge Tognoli sui parcheggi privati Certificazione energetica degli immobili: la legge n. 10 del 1991 e l’A.P.E. Il Piano Casa Regione Puglia</p> <p style="text-align: center;">LE TIPOLOGIE EDILIZIE E LA SCALA URBANA</p> <p>EDIFICI A SCHIERA – ISOLATI - A TORRE - IN LINEA Tipi edilizi: Tipologie di case d’abitazione, ed edifici pubblici per il commercio. Gli edifici collettivi Autorimesse e parcheggi, edilizia scolastica Legislazione e norme tecniche per le barriere architettoniche: criteri di progettazione per l’eliminazione delle barriere architettoniche. La scala urbana: Gli edifici pubblici, Standard, indici di volumetrie, altezze massime dei fabbricati; rapporto copertura, calcolo volumetria lorda edifici. La viabilità: Strade e Parcheggi,</p> <p style="text-align: center;">LA QUALITA’ DEL PROGETTO EDILIZIO</p> <p>Evoluzione del concetto di progettazione: la progettazione integrata alla sostenibilità e il concetto di efficienza energetica nelle costruzioni. L’architettura: Uniformità, compattezza e modularità, la varietà di volumi e materiali, il disegno e l’organizzazione delle facciate; L’ingegneria: tipologie strutturali in cemento armato, in muratura, in legno e in acciaio.</p> <p>Laboratorio: progettazione di edifici per scuola primaria a 5 sezioni; Progettazione in autocad di edificio in linea.</p>
<p style="text-align: center;">METODI</p>	<p>La trattazione di ciascun argomento ha mirato allo sviluppo delle capacità di analisi, di rielaborazione e di critica dei contenuti, da parte di ciascun alunno. I vari argomenti sono stati presentati in forma problematica per stimolare l’interesse degli studenti rendendoli consapevoli della necessità di acquisire nuovi strumenti per la risoluzione dei problemi tecnici proposti. Numerosi gli esercizi, i temi e le illustrazioni grafiche svolti per far comprendere meglio l’approccio metodologico alle varie teorie, casi pratici, ecc.</p> <p>Si è privilegiata l’interazione dialogica con la partecipazione e il coinvolgimento di tutti gli alunni.</p>
<p style="text-align: center;">CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Tipologie: prove scritte, scritto-grafiche, compiti in classe, colloqui, discussione a tema, quesiti a risposta aperta.</p> <p>Indicatori e descrittori per la formulazione del giudizio e l’attribuzione del voto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - congruenza con la traccia assegnata: traccia svolta parzialmente, completamente, approfonditamente ed esaurientemente; - Conoscenza dei contenuti e delle regole: conosce superficialmente, adeguatamente ed esaurientemente; - Capacità di applicazione dei contenuti acquisiti: Non sa applicarli, sa applicarli parzialmente, sa applicarli adeguatamente o efficacemente;

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo di simbologia e terminologia: conosce ed usa la simbologia (terminologia) in modo incerto, sufficiente o adeguato; - Capacità di riflessione o astrazione. <p>Nella valutazione complessiva si terrà conto di fattori aggiuntivi rispetto a quelli quantitativi ricavabili dalle verifiche, quali il percorso scolastico individuale, la realtà della classe, l'ambiente socio-culturale familiare, ecc.</p> <p>La valutazione finale terrà conto del livello di preparazione raggiunto da ciascun allievo in rapporto alle capacità espressive sia dialogiche che strumentali (progettazione, elaborazione, ecc.) ed agli apporti che riuscirà a dare per migliorare la propria preparazione anche nel contesto del gruppo.</p> <p>Gli strumenti di misurazione (livelli e punteggi) saranno commisurati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggiungimento degli obiettivi prefissati; - Capacità di analisi, sintesi ed apporto critico alle varie tematiche affrontate; - Al livello di maturità raggiunto da ciascun allievo nel rapporto con gli altri compagni, con i docenti ed in generale con l'istituzione scolastica.
<p>OBIETTIVI DIDATTICI REALIZZATI</p>	<p>Al termine dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni dimostrano di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzionalità architettonica e strutturale di alcuni elementi strutturali al fine di progettarli e dimensionarli correttamente; - Dimensionare gli spazi funzionali di un edificio in relazione alla destinazione d'uso. - Rappresentare i particolari costruttivi. - Descrivere l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei vari periodi. - Applicare la normativa negli interventi urbanistici e di riassetto o modificazione territoriale - Impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia - Riconoscere i principi della legislazione urbanistica e applicarli nei contesti edilizi in relazione alle esigenze sociali. - Aver acquisito un linguaggio tecnico appropriato.
<p>TEMPI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione urbanistica: da Gennaio 2020 a marzo 2020; - Progettazione Architettonica e laboratorio Cad: da ottobre 2019 a marzo 2020; - Storia dell'architettura: da Dicembre 2019 a maggio 2020 (LEZIONI DAD; - Urbanistica ed Edilizia: da gennaio 2020 a maggio 2020 (DISPENSE e LEZIONI DaD
<p>MEZZI e SPAZI</p>	<p>Libri di testo adottati:</p> <p>Titolo: "Progettazione Costruzioni Impianti"</p> <p>Volume: 3 - 5° anno Casa ed.: SEI - Autori: AMERIO/ALASIA</p> <p>Titolo: "Prontuario di costruzioni"</p> <p>Volume unico - Casa ed: Le Monnier-</p> <p>Materiale accessorio: appunti e dispense a lezione in word e pdf.</p> <p>Le lezioni sono state svolte in aula e nel laboratorio Cad e lezioni DAD</p>

Disciplina: Docente:	Scienze Motorie CLASSE 5°C cat Prof. Francesco CARLUCCI
METODI:	Metodo globale in un'ottica di libertà e creatività; Metodo analitico per fini strettamente tecnici e specifici; Metodo misto in situazioni di gioco; Metodo della scoperta guidata nelle esercitazioni teoriche.
MEZZI:	Piccoli attrezzi: palloni di vario genere, racchette da badminton, tappetini, canestri, rete da pallavolo, tennis tavolo e badminton. Grandi attrezzi: spalliera svedese <i>(mezzi dal 06 marzo non più disponibili per pandemia Covid-19)</i> Strumenti informatici: computer, LIM, smartphone, tablet, video proiettore. DAD: avvalendomi sia del registro elettronico Spaggiari , utilizzando la sezione "Didattica" per inoltrare/presentare vari materiali/attività, sia alcuni software presenti nel pacchetto di Google Suite per proporre video lezioni e ritirare i lavori/elaborati richiesti.
SPAZI E TEMPI	Palestra coperta, palestra scoperta, aula; <i>(Spazi e tempi dal 06 marzo non più disponibili per pandemia Covid-19)</i> Ambiente casalingo per DAD nelle ore previste dal calendario scolastico giornaliero pre Covid-19
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni. Sono state proposte al termine di ogni unità di lavoro prove di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive. Pertanto la valutazione è stata attuata in modo da rilevare non solo le abilità e capacità acquisite rispetto all'inizio dell'anno, ma anche il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, interesse e partecipazione evidenziati. Nella fase di DAD si è tenuto conto: - della visualizzazione del registro (<i>Spaggiari/Classroom</i>) per le comunicazioni, i compiti assegnati e il materiale inviato, - della partecipazione alle video lezioni sincrone e asincrone, - dello svolge in modo accurato, completo autonomo e nei tempi prestabiliti i compiti assegnati, - del rispetto delle scadenze e/o segnalazione al docente di eventuali difficoltà - il rispetto della privacy del gruppo classe e dell'ambiente

<p>OBIETTIVI</p>	<p>Concordemente con gli obiettivi fissati nella programmazione, la scolaresca ha raggiunto a livelli diversificati le seguenti:</p> <p>COMPETENZE: consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, valori sociali dello sport e buona preparazione motoria, atteggiamento positivo verso uno stile di vita vivo e attivo, implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte in diversi ambienti;</p> <p>CONOSCENZE: fondamentali e regolamenti della pallavolo, basket, badminton, calcio a 5 e a 11, coordinamento avanzato degli schemi motori di base, miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, potenza), controllo generale del corpo in situazioni variabili con il mantenimento e il recupero dell'equilibrio, nozioni sul sistema muscolare, apparato cardio-circolatorio, sistema nervoso, nozioni di pronto soccorso e corretta alimentazione, lo sport nel periodo fascista, Olimpiadi di Berlino.</p> <p>ABILITA': realizzazione di movimenti più complessi; capacità di valutare le proprie prestazioni confrontandole con le tabelle di riferimento; svolgere attività di diversa durata ed intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva; osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed alla attività fisica</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Test di ingresso (per rilevare abilità e capacità); esercizi di tecnica dei fondamentali di pallavolo, basket, calcio a 5 e a 11, badminton; tennis tavolo, esercizi di tonificazione e di potenziamento delle capacità condizionali;</p> <p>esercizi per un miglioramento della coordinazione dinamica e dell'equilibrio; nozioni di pronto soccorso; nozioni sul sistema muscolare e nervoso, apparato cardio-circolatorio, infortuni e primo soccorso, nozioni per una corretta alimentazione, lo sport nel periodo fascista, Olimpiadi di Berlino.</p>
<p>LIBRI DI TESTO/SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>Corpo Libero-edizione aggiornata “Manuale di Ed. Fisica Editore: Marietta Scuola. Autori: Fiorini Gianluigi/Carretti Stefano/Bocchi Silvia. Power point personalizzati.</p>

Disciplina: **TOPOGRAFIA**
Docente: **prof. Raffaele MANDOLINO**
Docente di Laboratorio Edile di Topografia: **prof. Antonio MANCINI**

CONTENUTI	Misura e divisione dei terreni: Metodi numerici, grafici e grafo-numerici per la misura delle aree; Metodi di divisione di terreni, rettifica e spostamento di confini in terreni a valenza costante; Calcolo dei volumi; Sistemazioni superficiali del territorio rappresentato a piani quotati. Progetto stradale: DM 05/11/2001 Studio andamento planimetrico di una strada; Studio andamento altimetrico di una strada;
METODI	La metodologia attuata ha visto prevalentemente: <ul style="list-style-type: none">• lezione frontale• attività in piccoli gruppi/cooperative Learning• attività nel laboratorio cad per il progetto stradale• ripasso in classe con sviluppo di problemi ed esercizi• utilizzo del materiale a disposizione nei laboratori cad e topografia• lezioni a distanza del tipo sincrono (videolezione)
MEZZI	I mezzi utilizzati sono: <ul style="list-style-type: none">• Libro di testo e appunti presi in classe durante le lezioni frontali;• PowerPoint su materiali riguardanti specifici argomenti;• Consultazione del sito cartografico ufficiale SIT Puglia• Consultazione del sito dell'Agenzia delle Entrate (ex Catasto)
SPAZI E TEMPI	Misura e divisione dei terreni: Settembre '19 – Aprile '20 <ul style="list-style-type: none">• Sistemazioni superficiali dei terreni: Aprile '20 - Maggio '20• Progetto stradale: Novembre '19 – Maggio '20

<p>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Gli indicatori per la formulazione del giudizio e l'attribuzione del voto per le verifiche orali sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Livello di conoscenza• Capacità espositive• Capacità di analisi e di rielaborazione personali <p>Gli indicatori per l'attribuzione del voto per le verifiche scritte e grafiche sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensione del metodo di risoluzione del problema• Completezza nello svolgimento• Accuratezza e precisione nella parte grafica. <p>Le prove scritte ad inizio secondo quadrimestre hanno riguardato tracce assegnate agli Esami di Stato. Stessa tipologia verrà adoperata per assegnare gli elaborati che gli alunni svolgeranno e utilizzeranno per iniziare il colloquio d'esame.</p>
--	--

<p>OBIETTIVI</p>	<p>A diversi livelli di apprendimento, la maggior parte degli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati che si possono sintetizzare come segue:</p> <p>Conoscere e saper applicare i metodi tradizionali di misura delle aree nonché i mezzi messi a disposizione dal calcolo elettronico e dalla grafica computerizzata;</p> <p>Conoscere e saper risolvere problemi di divisione delle aree, spostamento e rettifica dei confini in terreni a valenza costante;</p> <p>Essere in grado di approntare, seppur nelle linee essenziali, un TM Tipo Mappale o un TF Tipo di Frazionamento;</p> <p>Essere in grado di progettare un intervento di spianamento, dalla fase di rilievo a quello di restituzione e di calcolo del movimento terra;</p> <p>Essere in grado di compiere le corrette scelte progettuali e di eseguire i relativi elaborati di progetto in riferimento allo studio planimetrico ed altimetrico di una strada;</p> <p>Per i restanti, si ritiene che tali obiettivi siano stati solo in parte raggiunti nonostante si sia fatto ricorso a diverse metodologie didattiche, ripetizioni e verifiche organizzate allo scopo di meglio coinvolgere gli studenti.</p>
-------------------------	---

Disciplina: ITALIANO

Docente: prof.ssa CASTORO CATERINA

Contenuti	Positivismo, Scapigliatura, Naturalismo, Verismo Giovanni Verga Il Decadentismo Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli La stagione delle Avanguardie Italo Svevo Luigi Pirandello Ermetismo Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Umberto Saba
Metodi	Esame preventivo delle situazioni di partenza – Lezioni dialogate – Lezioni frontali – Guida all'apprendimento, alla scoperta, alla comprensione partendo dall'analisi dei testi letterari per poi giungere alla presentazione storica, artistica, ideologica ed estetica di ciascuna corrente letteraria o autore - Offerta di informazioni e analisi critica dei dati.
Mezzi	Libri di testo in adozione, dizionario di lingua italiana, documenti, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, quotidiani e riviste, romanzi, raccolte di novelle, raccolte di poesie, materiale multimediale, materiale di approfondimento prodotto e fornito dalla docente, schemi, internet.
Spazi e tempi	Aula scolastica Primo quadrimestre Aula scolastica e Aula virtuale (utilizzo del Registro elettronico Spaggiari e della piattaforma di GSuite Google Meet) Primo e secondo quadrimestre
Criteria e strumenti di	Descrittori: espressione, esposizione, conoscenze, analisi, sintesi,

valutazione	<p>approfondimento.</p> <p>Prove orali: colloquio orale - ricerche individuali</p> <p>Prove scritte: prove strutturate e semistrustrate, analisi dei testi letterari e non letterari, simulazione delle tipologie della prima prova degli Esami di Stato.</p> <p>Valutazione: in seguito alla situazione emergenziale, la valutazione globale di ogni alunno è stata formulata tenendo conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none">- Valutazione sommativa del primo quadrimestre;- Valutazione attribuita nel secondo quadrimestre prima della sospensione dell'attività didattica in presenza;- Esito delle prove formative effettuate nel periodo di Didattica a Distanza;- Impegno, interesse e partecipazione alle attività di Didattica a Distanza.
Obiettivi acquisiti	<p>Conoscenza adeguata degli argomenti trattati – Uso di un linguaggio corretto e appropriato – Competenze linguistico-grammaticali – Uso di una corretta metodologia di studio – Potenziamento capacità riflessive, analitiche, sintetiche e logico-critiche – Elaborazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni e messaggi, individuando analogie e differenze – Sviluppo della personalità.</p>
<p>Disciplina: STORIA</p> <p>Docente: prof.ssa Caterina CASTORO</p>	

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• L'Italia dopo l'Unità• La seconda rivoluzione industriale• La società di massa• Società e cultura all'inizio del Novecento• L'età dell'imperialismo• L'Italia giolittiana
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • La Prima Guerra Mondiale • La Rivoluzione Russa • I problemi del dopoguerra in Italia e in Europa • Il Fascismo • La crisi del 1929 e la risposta del New Deal • La Seconda Guerra Mondiale • La guerra civile e la Resistenza in Italia • La Shoah • La guerra fredda • La nascita della Repubblica Italiana
Metodi	<p>Esame preventivo delle situazioni di partenza – Lezioni frontali – Guida all'apprendimento, alla scoperta, alla comprensione attraverso la presentazione del periodo storico e dei fenomeni socioeconomici e culturali ad esso connessi – costruzione di schemi e mappe concettuali - offerta di informazioni e analisi critica dei dati.</p>
Mezzi	<p>Libri di testo in adozione, dizionari, documenti, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, mappe concettuali, riviste, libri, opere multimediali, carte geostoriche, percorsi visivi.</p>
Spazi e tempi	<p>Aula</p> <p>Primo quadrimestre</p> <p>Aula e Aula virtuale (utilizzo del Registro elettronico Spaggiari e della piattaforma di GSuite Google Meet)</p> <p>Primo e secondo quadrimestre</p>
Criteri e strumenti di valutazione	<p>Descrittori: espressione, esposizione, conoscenze, analisi, sintesi, approfondimento, interpretazione e rielaborazione critica delle informazioni.</p> <p>Tipologia degli strumenti: relazioni – prove strutturate – ricerche individuali - prove semistrutturate.</p> <p>Valutazione: in seguito alla situazione emergenziale, la valutazione</p>

	<p>globale di ogni alunno è stata formulata tenendo conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none">- Valutazione sommativa del primo quadrimestre;- Valutazione attribuita nel secondo quadrimestre prima della sospensione dell'attività didattica in presenza;- Esito delle prove formative effettuate nel periodo di Didattica a Distanza;- Impegno, interesse e partecipazione alle attività di Didattica a Distanza.
Obiettivi acquisiti	<p>Conoscenza dei processi storici e degli argomenti trattati – Uso di un linguaggio corretto e appropriato e del lessico specifico delle scienze storicosociali – Uso di una corretta metodologia di studio – Potenziamento delle capacità riflessive, analitiche, sintetiche e logico-critiche – Orientamento nella complessità delle informazioni – Individuazione dei nessi tra i fenomeni economici e politici nazionali e internazionali – Sviluppo della personalità.</p>

Disciplina: INGLESE

Docente: prof.ssa Maria Vincenza PICCIALLO

	<p>HOUSING</p> <p>Houses throughout the Ages Types of houses in the UK and Italy Half-timbered houses in the UK Georgian and Victorian houses</p> <p>URBANISATION</p> <p>Civil engineering Town planning Greek and Roman towns</p>
--	--

<p>CONTENUTI</p>	<p>Italian Medieval towns Italian Renaissance Urban land-use patterns Master plan Contemporary urban planning Modern and sustainable cities Roads Gardens and Parks</p> <p>MODERN AND CONTEMPORARY ARCHITECTURE</p> <p>Modern architectural styles Antoni Gaudì Walter Gropius and the Bauhaus School Pier Luigi Nervi Le Corbusier and the Contemporary City Contemporary architecture Renzo Piano</p> <p>BUILDING AND SAFETY</p> <p>Earthquake engineering – Anti-seismic technology Health and Safety Building a safe workplace Collective protective devices Site Safety Signs What to wear on the building site</p> <p>Consolidamento delle principali strutture grammaticali e linguistiche e funzioni comunicative.</p>
<p>METODI</p>	<p>Durante il 1° quadrimestre, oltre alla lezione frontale, è stata privilegiata l'interazione dialogica con la partecipazione e il coinvolgimento di tutti gli alunni allo scopo di sviluppare l'efficacia della comunicazione diretta e la fluidità del discorso in lingua.</p> <p>Con la sospensione delle attività didattiche in presenza, in seguito all'emergenza epidemiologica da COVID-19, è stata attivata la Didattica a Distanza in modalità sincrona e asincrona al fine di recuperare la dimensione relazionale e riprendere il dialogo educativo con gli studenti.</p>
	<p>From the Ground up di P.Caruzzo, ed. ELI, Exam Toolkit di L. Kilbey e A. Cornford ed. Cambridge</p>

<p>MEZZI</p>	<p>Training for successful INVALSI di V.S. Rossetti, ed. Pearson</p> <p>Materiale vario tratto da riviste specifiche per ampliare ed approfondire gli argomenti trattati e potenziare il lessico tecnico.</p>
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Aula scolastica, Laboratorio multimediale</p> <p>Aule virtuali attraverso le piattaforme digitali SPAGGIARI e G SUITE for EDUCATION</p> <p>I tempi indicati nel piano di lavoro individuale sono stati rimodulati durante la DaD (2 ore di videolezioni e 1 ora in modalità asincrona)</p>
<p>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Descrittori</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza comunicativa (content, fluency, vocabulary) • competenza linguistica (grammar, pronunciation, spelling) <p>Prove scritte: prove strutturate e semistrutturate, questionari, sintesi</p> <p>Prove orali : interrogazioni</p> <p>Valutazione</p> <p>La verifica delle abilità acquisite dagli alunni è avvenuta su tutti gli argomenti trattati sia nelle attività di classe in presenza che in modalità in remoto durante la DaD.</p> <p>Sono state somministrate numerose prove di posizionamento sulle abilità di comprensione ed uso della lingua inglese, coerenti con il Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue e come preparazione alle prove INVALSI durante il 1° quadrimestre.</p> <p>In seguito alla situazione emergenziale la valutazione globale di ogni alunno è stata formulata tenendo conto dei seguenti fattori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione sommativa del primo quadrimestre • Valutazioni attribuite nel secondo quadrimestre prima della sospensione dell'attività didattica in presenza • Esito delle prove formative effettuate nel periodo di DaD • Impegno, interesse e partecipazione alle attività di DaD.
<p>OBIETTIVI ACQUISITI</p>	<p>Gli alunni, se pur a livelli non sempre adeguati, hanno raggiunto i seguenti obiettivi previsti dal PECUP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi • Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. <p>Gli alunni CARLUCCI G., DEPAOLA N., DIBATTISTA S., FISCARELLI F., LORUSSO P., RIVIELLO S. hanno conseguito durante il 4 e il 5 anno il livello B1 del CEFR mediante certificazione PET, CAMBRIDGE.</p>

Anno scolastico 2019-2020 - Classe 5^a sez. C – Costruzioni

Disciplina: MATEMATICA

Prof.: Fratusco Nicola

TESTI E SUSSIDI EDITORE	ADOTTATI DIDATTICI	AUTORE	TITOLO/VOLUME
Zanichelli		MASSIMO BERGAMINI ANNA TRIFONE GRAZIELLA BAROZZI	LIBRO VERDE VOL 4 e 5

CONTENUTO DIDATTICO SVILUPPATO	DISCIPLINARE E UNITÀ	LIVELLO APPROFONDIMENTO (ottimo, buono, sufficiente, cenni)	DI discreto,
DERIVATA DI FUNZIONI IN UNAVARIABILE - Significato geometrico di derivata - Equazione della tangente ad una curva. - Derivata di funzioni elementari Derivata della somma, del prodotto, del quoziente, di funzioni composte, funzioni inverse logaritmiche. Differenziale - Derivate di ordine superiore- Regola di De l'Hospital: infinitesimi e di infiniti.-		BUONO	

STUDIO - Elementi necessari per rappresentare graficamente una funzione	DI	FUNZIONI	DISCRETO
INTEGRALI - Integrali indefiniti immediati-		INDEFINITI Regole di integrazione	DISCRETO
INTEGRALI Significato Calcolo di aree.	dell'integrale	DEFINITI definito.	DISCRETO

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze	Il corso è stato seguito con interesse solo da una parte della classe. Alcuni di loro si sono sempre impegnati ed hanno partecipato attivamente durante le lezioni altri si sono mostrati in difficoltà, a causa del notevole carico di lavoro a cui sono stati sottoposti per recuperare conoscenze pregresse.
Competenze	Per quanto concerne le competenze, alcuni alunni hanno piena padronanza con il simbolismo matematico, sanno utilizzare le regole sintattiche, metodi di natura inferenziale, sanno risolvere problemi per via sintetica o analitica, ed hanno speso notevoli energie per acquisire una conoscenza adeguata e approfondita degli argomenti mentre altri si sono impegnati in maniera saltuaria e necessitano di una guida o da parte del docente o di un compagno di classe.
Capacità	Un gruppo di allievi ha raggiunto un livello di conoscenze più che buono: e sono in grado di risolvere un problema per via analitica con disinvoltura e presentare i concetti con il giusto rigore; per gli altri invece, il livello è da considerarsi sufficiente: in quanto non sempre sono in grado di rielaborare e gestire situazioni nuove o complesse

Relazione finale	Il programma previsto per quest'anno scolastico purtroppo ha subito un rallentamento causa Coronavirus, comunque pur semplificando alcuni argomenti si è cercato di raggiungere un sufficiente livello di apprendimento. Durante il periodo di chiusura della scuola ho mantenuto i contatti con i ragazzi utilizzando la DAD e precisamente con delle video lezioni e con invio di materiale. Durante le video lezioni i ragazzi hanno seguito con apprezzabile interesse e partecipazione pur con difficoltà oggettive. La loro preparazione è stata spesso monitorata con invio di esercizi e interrogazioni.
------------------	--

Disciplina: **GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAV.**

Docenti: prof. **MICHELE LOIUDICE**

Docente di laboratorio: prof. **Antonio MANCINI**

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">- La normativa sulla sicurezza sul lavoro.- La gestione del rischio: valutazione dei rischi.- I protagonisti della sicurezza-Attività edilizia- D.P.I. e D.P.C.- Il piano di sicurezza e coordinamento (PSC): Esempi e contenuti minimi.- Il piano operativo di sicurezza (POS). Esempi e contenuti minimi.- Le vibrazioni meccaniche e la valutazione del rischio.- La movimentazione manuale dei carichi: valutazione del rischio e misure di prevenzione.- Le radiazioni elettromagnetiche: valutazione del rischio e misure di prevenzione.- Il radon e le radiazioni ottiche.- La corrente elettrica: gestione del rischio.- Agenti chimici e rischio chimico: valutazione del rischio e misure di prevenzione.- Agenti cancerogeni e mutageni: gestione del rischio.- L'amianto e la silice cristallina: gestione del rischio e bonifica dell'amianto.- Gli agenti biologici: Misure di prevenzione e gestione del rischio.- Impianti di cantiere (elettrico e idrico).- Layout di cantiere, esempio di progetto di allestimento cantiere, macchine di cantiere (grù, macchine movimento terra per scavi).- Gli interventi edilizi ed i titoli abilitativi.- Le figure responsabili della sicurezza.- Le opere provvisorie per i lavori in quota: I ponteggi e la redazione del Pimus.- Gli elaborati del progetto esecutivo: Elenco dei prezzi unitari; Il computo metrico estimativo; Il cronoprogramma dei lavori; Il piano di manutenzione dell'opera- La contabilità dei lavori: Il libretto di misura delle lavorazioni; Il registro di contabilità; Lo stato di avanzamento lavori (SAL)
METODI	La metodologia attuata ha visto prevalentemente: lezione partecipata, esercitazioni pratiche, gruppi di lavoro. A partire dalla metà di marzo le lezioni sono state svolte con modalità di Didattica a Distanza.

Materia: Religione Docente: LANGIULLI M. RAFFAELIA

STRUMENTI E MEZZI	<p>I mezzi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro di testo, appunti e dispense fornite.
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi utilizzati: Aula, lezione al computer.</p> <p>Tempi: Rispetto al piano di lavoro predisposto ad inizio anno si sono registrati slittamenti dovuti a ritorni su qualche argomento o ad attività extra didattiche.</p>
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Gli indicatori per la formulazione del giudizio e l'attribuzione del voto per le verifiche orali sono:</p> <p>Livello di conoscenza argomenti anche con Progetto CLIL Capacità espositive e di lavori di gruppo ed individuali. Capacità di analisi e di elaborazione personali, singole preparazione di documentazione cantiere.</p> <p>Gli indicatori per l'attribuzione del voto per le verifiche orali e grafiche sono:</p> <p>Comprensione del metodo di risoluzione del problema Completezza nello svolgimento Accuratezza e precisione. .</p>
OBIETTIVI	<p>A diversi livelli di apprendimento, alcuni alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati che si possono sintetizzare come segue:</p> <p>sapersi orientare nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; riconoscere ed applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; padroneggiare nell'uso di strumenti tecnologici.</p> <p>Per i restanti, si ritiene che tali obiettivi siano stati solo in parte raggiunti.</p> <p>Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione iniziale sono stati rimodulati ai sensi del dell' O.M. n.11 del 16.5.2020 (emergenza Covid-19). Sono stati ridefiniti gli obiettivi, semplificate le consegne e le modalità di verifiche degli apprendimenti e di abilità acquisite.</p>

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Come ragionare in morale. la genesi delle norme morali. la morale biblico-cristiana. • La morale dell'alleanza .cultura secolare versus etica cristiana .i cristiani e la carità. • L'etica della solidarietà .quanto vale la vita umana la bibbia e il dono della vita. • Scienza e fede. aborto. procreazione assistita .biotecnologie . eutanasia. donazione degli organi. • L'etica ecologica la vita al tempo del COVID19
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro a gruppi e ricerca attiva • Lettura del libro di testo schematizzazione di contenuti • Discussione guidata in classe • Visione e analisi di film • Lettura di documenti giuridici e magisteriali. Utilizzo della DAD allegati su Spaggiari e video lezioni
<u>MEZZI</u> - <u>SPAZI</u> <u>E TEMPI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Bibbia• Film e documentari • Schemi dei contenuti • Esperienze di fede (testi scritti) delle grandi religioni giornali e settimanali • Lettura di immagini artistiche • Immagini artistiche <p>Aule scolastiche-intero anno scolastico;aula virtuale in videoconferenze</p>
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche saranno effettuate per mezzo di dialoghi guidati, interventi e test. La valutazione terrà conto della situazione di partenza dell'alunno e riguarderà il conseguimento degli obiettivi professionali della conoscenza, delle abilità e delle competenze acquisite; partecipazione allaDAD attiva e produttiva</p>
OBIETTIVI	<p>I VALORI DEL CRISTIANESIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali tendenze etiche che sono alla base della cultura occidentale. • comprendere la differenza esistente tra morale naturale e morale confessionale. • individuare il concetto di carità e conoscere in sintesi l'evoluzione storica del rapporto tra cristiani e mondo della povertà. <p>ETICA DELLA VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i criteri di valutazione etica nell'ambito della bioetica. • definire sacralità e valore della vita. • conoscere e definire le posizioni etiche rispetto ai temi: aborto, della procreazione assistita, delle biotecnologie, dell'eutanasia e della donazione degli organi. • conoscere le interpretazioni del rapporto uomo-natura. • conoscere il contributo alla riflessione offerto dalla chiesa e dalle religioni.

N.	Cognome e Nome Studente	ORE PCTO TRIENNIO
1.		
2.		
4.		
5.		
6.		
7.		



8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	