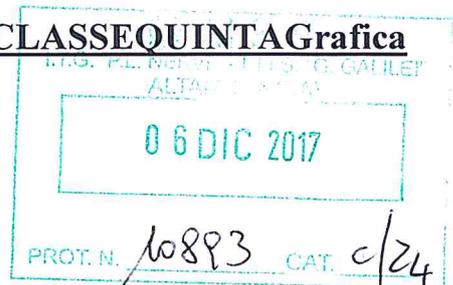


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
ALTAMURA
Cod. Mec. BAIS02200R

**ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2017-2018– CLASSE QUINTA Grafica
e Comunicazione**

PROGETTO



1. TITOLO DEL PROGETTO

**“SAPER FARE, SAPER ESSERE...DAL PRESENTE AL FUTURO
ATTRAVERSO LA GRAFICA E LA COMUNICAZIONE”**

2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: I.I.S.S. “P.L. NERVI-GALILEI” –ALTAMURA

Codice Mecc.: BATL02201D

Indirizzo: via Padre Pio da Pietralcina, s.c.

Tel.: 080.3147459 fax080.3144161

e- mail. Bais02200r@istruzione.it

Dirigente Scolastico: Prof. Vitantonio Petronella

**3. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E
TERZO SETTORE**

- 1) IMAGE STUDIO di Nicola Centoducati, Via Santomaso 67-Altamura
- 2) FOTOGRAFIA DISABATO Via Traiano 4-Altamura
- 3) GRAPHIC DESIGN di Giuseppe Incampo via Carpentino, 80 Altamura
- 4) STUDIO FOTOGRAFICO DI PAOLO QUATTROMINI, Altamura
- 1) PRO LOCO ALTAMURA
- 2) BIFEST – BARI FILM FESTIVAL
- 3) AZIENDE PRIVATE DI SETTORE (grafica, comunicazione, fotografia): contatti in corso
- 5) ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO – promozione sociale e culturale del territorio:
contatti in corso

4. DATI DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITÀ IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITÀ, RISULTATI E IMPATTO)

Il progetto è rivolto, come prevede la legge n. 107 del 13 luglio 2015, alle classi terze per l'a.s. 2015-2016 quarte e quinte a partire dal 2016-2017. Gli alunni interessati sono gli studenti del corso A- indirizzo Grafica e Comunicazione.

Le attività previste dal progetto sono state individuate sulla base di esperienze che storicamente hanno contribuito a costruire un raccordo stretto e cooperativo con le realtà istituzionali, formative e produttive del territorio. Le attività si realizzeranno all'interno dei percorsi curricolari, cercando di attuare un modello di alternanza come approccio metodologico che possa contribuire allo sviluppo delle competenze trasversali e professionali in uscita.

L'alternanza scuola-lavoro rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti **finalità**:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- favorire l'orientamento dei giovani, valorizzandone le vocazioni personali;
- potenziare la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- rimotivare allo studio, arginando la dispersione scolastica, e valorizzare le eccellenze;
- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo biennio, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società.

Le **attività** previste, per la realizzazione di tale progetto di alternanza, in un monte ore di 80 e scelte dai rispettivi Consigli di Classe, sono così ripartite:

- Corsi di Educazione Finanziaria come attività laboratoriale: 10 ore
- Visite aziendali: 16 ore
- Incontri con autori e registi del territorio circostante: 12 ore
- Tirocini e stage in aziende presso studi grafici e fotografici professionali: n° 20 ore

Oltre alle attività canoniche, scelte dai rispettivi consigli di classe, si intende far partecipare i ragazzi dell'ASL a:

- Visite guidate a realtà culturali e lavorative del territorio nel settore della grafica, comunicazione e fotografia (Tipografie Storiche Portoghese Altamura, PhEst di Monopoli, musei e siti artistici Europei, Barcellona, aziende locali);
- Partecipazione al Bifest (Bari Film Festival) e Cine – Teatro Mangiatori di Altamura con visione di film e incontri con esperti del settore del cinema e della fotografia;
- Attività di intervento sul territorio in collaborazione con la Pro Loco di Altamura e altre associazioni di ambito socio-culturale-turistico;
- Tirocini presso studi grafici e fotografici professionali;
- Stage all'estero: Barcellona con visite a musei d'arte contemporanea;
- Partecipazione alla sfilata di moda di fine anno scolastico dal titolo "Fashion school" (servizi fotografici e ripresa di video).

Relativamente all'attività di stage gli alunni frequenteranno alternativamente sia studi fotografici che studi di grafica, per consentire loro di acquisire le maggiori conoscenze / competenze possibili spendibili nel mondo del lavoro.

FINALITÀ

Le finalità educative di questo percorso sono molteplici:

- Favorire lo sviluppo della capacità di osservazione del mondo, in cui le differenze e le diversità diventano ricchezza comune;
- Far comprendere il messaggio culturale di opere di artisti famosi
- Far maturare la consapevolezza che le grandi idee creative hanno il supporto della cultura;
- Avviare ad una sperimentazione consapevole del linguaggio fotografico.

Inoltre:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- favorire l'orientamento dei giovani, valorizzandone le vocazioni personali;
- potenziare la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- rimotivare allo studio, arginando la dispersione scolastica, e valorizzare le eccellenze;
- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo biennio, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società.

Gli obiettivi educativi da perseguire sono:

- Far cogliere la connessione tra studio e lavoro;
- Far sviluppare le capacità relazionali e comunicative;
- Far migliorare le competenze relative alle dinamiche relazionali;
- Far sviluppare la capacità di lavorare in equipe;
- Far rispettare le regole e le consegne.

Gli obiettivi formativi trasversali da perseguire sono:

- Far intendere l'importanza della socializzazione e del lavoro di gruppo ;
- Far approfondire la conoscenza di sé;
- Far utilizzare gli strumenti tradizionali e multimediali per una consapevole fruizione del patrimonio artistico del paese;
- Far dare vita alla propria capacità di espressione creativa tramite i programmi di ritocco grafico e fotografico;
- Far operare per modificare un testo e/o un'immagine;
- Far modificare immagini tramite gli strumenti di correzione e modifica del software per il fotoritocco; applicare colori, sfumature e pattern;
- Far elaborare immagini mediante effetti grafici e filtri;
- Far ideare, progettare e realizzare un **book fotografico** ,o, allestire una mostra fotografica.

I **risultati** attesi, al termine del percorso previsto saranno:

- la conoscenza del territorio e la sua realtà lavorativa;
- la conoscenza dei vari programmi che vengono utilizzati per la grafica;
- la conoscenza del mondo del lavoro nel suo complesso;
- la collaborazione tra diverse realtà locali al fine di prevedere una futura programmazione di un progetto condiviso;
- la conoscenza delle tecniche operative e l'organizzazione del lavoro;
- l'approfondimento delle competenze professionali;
- la conoscenza delle strategie di comunicazione dell'azienda/ente;
- aumentare la probabilità di trovare occupazione al termine del percorso scolastico.

5. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO

Il progetto prevede il coinvolgimento di :

STUDENTI : Sono coinvolti n.17 studenti di classe quinta ad indirizzo grafica e comunicazione, di cui 1 alunna diversamente-abile e di origine albanese e 1 alunno DSA, provenienti anche da comuni limitrofi;

ESPERTI DI SETTORE: fotografi professionisti, registi.

TUTOR INTERNO : prof.ssa Lisanti Anna Dora

TUTOR INTERNO D'INDIRIZZO: prof.re Didonna Angelo

6 COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI

Il percorso previsto coinvolgerà l'intero Consiglio di Classe che, sulla base di una programmazione condivisa, parteciperà a tutte le fasi della formazione ed esprimerà quindi valutazioni sulle competenze disciplinari (tecnico-professionali) e trasversali (capacità di lavorare in gruppo, capacità di assumersi responsabilità, ...) acquisite.

Il Consiglio di Classe, nella riunione del 11 ottobre 2016, ha individuato due tutor interni nelle persone delle prof.sse, Castoro Angela e Lisanti Anna Dora.

Tematica d'interesse trasversale a tutte le discipline curriculari è lo studio, la conoscenza, e l'utilizzo di programmi multimediali, previsti nel piano di studi degli istituti tecnici ad indirizzo GRAFICO del secondo biennio.

Al termine del percorso, i Consigli di Classe procederanno:

- Alla valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta;
- All'attribuzione dei crediti ai sensi del D.M. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con il risultato di apprendimento in termini di competenze acquisite e coerenti con l'indirizzo di studi frequentato.

7 COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO

TUTOR DI INDIRIZZO INTERNO E TUTOR INTERNO DELLA CLASSE

- Assistono e guidano gli studenti nei percorsi di alternanza e ne verificano, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- Gestiscono le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola-lavoro, rapportandosi con il tutor esterno e affrontando le eventuali criticità.

TUTOR ESTERNO:

- Assicura il raccordo tra la struttura ospitante e l'istituzione scolastica;
- Rappresenta la figura di riferimento dello studente all'interno dell'azienda o studio;
- Collabora con il tutor interno alla progettazione, organizzazione e valutazione dell'esperienza di alternanza.
- Garantisce l'informazione/formazione dello/degli studente/i sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne.
- Coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza.
- Fornisce all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.

ESPERTO ESTERNO:

Professionisti e imprenditori del mondo economico-produttivo del territorio responsabili della formazione tecnico-professionale anche laboratoriale.

8 RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

Progettazione e co-progettazione delle attività dell'area.
Coordinamento di tutte le attività di alternanza.

Organizzazione, gestione e realizzazione delle attività di formazione ed orientamento.
Organizzazione, gestione e realizzazione di stage formativi.
Compresenza in conferenze.
Monitoraggio.
Valutazione.

9 AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Le azioni previste sono:

1. Elaborazione di un progetto di alternanza in collaborazione con i docenti referenti delle singole attività, le aziende partner, i soggetti di formazione esterni.
2. Diffusione e promozione delle attività, stipula di convenzioni e protocolli d'intesa con le istituzioni partner.
3. Realizzazione e gestione delle attività di formazione ed orientamento.
4. Realizzazione dei percorsi di alternanza finalizzati all'inserimento in azienda.
5. Valutazione e rendicontazione.

Le fasi e l'articolazione del progetto sono:

I fase teorica in ambiente scolastico

- Orientamento e socializzazione
- Formazione gruppi di lavoro
- Presentazione del progetto/ percorso

II fase propedeutica allo stage in azienda:

- visite guidate presso mostre fotografiche;
- seditipografiche,
- laboratori fotografici

III fase pratica in aziende

- Ideazione progettazione del book e/o della mostra
- Ricerca iconografica
- Elaborazione delle immagini acquisite durante le visite mediante effetti grafici e filtri
- Realizzazione del book o della mostra.

10 DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

Le attività saranno svolte durante l'anno scolastico 2017-2018 in aziende, nei laboratori fotografici, nei laboratori scolastici.

11 INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO E MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

E' previsto un incontro formativo, per alunni e genitori, in cui sarà presentato il progetto e le aziende coinvolte, le attività formative previste
A conclusione del progetto nel corrente anno scolastico, sarà somministrato agli studenti un test di gradimento per evidenziare eventuali criticità.

12 VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

La valutazione sarà effettuata in itinere dai singoli docenti all'interno delle attività curriculari; intermedia e/o finale che terrà conto della completezza, correttezza, coerenza e creatività raggiunta dallo studente al termine del percorso.

13 COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO PROGETTUALE

A conclusione del percorso alternanza scuola-lavoro, la scuola in collaborazione con i soggetti coinvolti rilascerà una certificazione relativa alle competenze acquisite nei periodi di apprendimento "*fuori dall'aula*". La certificazione attesterà le seguenti competenze:

- **Competenze di base:** conoscenza dell'organizzazione e della posizione dell'azienda nel mercato.
- **Competenze tecnico-professionali:** integrazione dei saperi teorici e loro contestualizzazioni; potenziamento delle abilità operative e delle metodologie di lavoro specifiche.
- **Competenze trasversali:** acquisire capacità di relazionarsi e di cooperare nei gruppi di lavoro; sviluppare capacità di formulare diagnosi e di impostare procedure risolutive rispetto ai tempi, alle risorse ed alle tecniche a disposizione.

14 DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI

La disseminazione dei risultati del progetto e dell'esito del test di gradimento degli studenti e dei genitori sarà pubblicata in forma anonima, sul sito web della scuola al link "alternanza scuola-lavoro".

I tutor interni d'indirizzo e di classe:

prof.ssa LISANTI ANNA DORA
prof.re DIDONNA ANGELO

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2017-2018 – CLASSE QUINTA A
grafica e comunicazione.

CALENDARIO ATTIVITA'

<u>DATA</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ORARIO</u>	<u>ORE</u>
12 OTTOBRE 2017	Visita fotografica Associazione culturale Artes Conversano	08.00- 14.00	6
20 OTTOBRE 2017	Festival della fotografia Monopoli	08.00-14.00	6
Novembre- Dicembre (10/17/24/1)	Attività laboratoriale di Economia Aziendale	Quattro incontri di due ore ciascuno, in orario scolastico.	10
Prima metà di dicembre	Visita presso la Mostra fotografica di Frida Khalo Museo Civico di Bari	Intera mattinata e prima metà del pomeriggio	8
A partire dal mese di dicembre 2017	Stage in Aziende a rotazione	Orario pomeridiano	Circa 20/25 ore
Data da definire	Visita guidate presso la Tipografia Storica "Portoghese" di Altamura	In orario scolastico	6
21/28 aprile 2018	Partecipazione al BIFESTIVAL(Bari Film Festival)	In orario scolastico	Circa 18 ore
Data da definire	Visita presso il cine-teatro Mangiatori di Altamura	In orario scolastico	6
Data da definire	Stage aziendale all'estero: Barcellona	Da definire	Circa 20 ore
Data da definire	Incontri con registi cinematografici del territorio	In orario scolastico	Circa 12 ore
Maggio-Giugno 2018	Partecipazione alla sfilata di moda "Fashion School" organizzata dalla scuola.	Da definire	8/15 ore

TOTALE	80
---------------	-----------